

舒伯特的鋼琴奏鳴曲作品向來予人以重複與冗長之感，其創作蘊含深刻的內涵，以音樂的線條律動來使人感受其深遠的情境，而不以華麗的外貌撩撥人心，充分反映其沈穩、樸實的性格特質。因此，對於欲以忠實詮釋舒伯特作品精髓的演奏者來說，往往無法純粹憑情感的抒發，隨性的闡述，而是需要透過對樂曲本身極充分之解析與研究，才能精準地掌握作曲者藉由樂音來傳遞的心性、理念與技法。筆者在本書中試著從演奏者的觀點出發，藉由各章節深入剖析舒伯特的兩首晚期鋼琴奏鳴曲及兩首樂興之時的小品之內涵，逐一引領愛樂者悠遊於感性與知性的創作境界，進而更親近於他作品的獨特魅力之中。