

目錄

I

日本戲劇概論…………… 3

假面和日本戲劇…………… 21

日本戲劇的舞台研究…………… 29

賤民和日本戲劇…………… 43

風流和日本戲劇…………… 57

座之形成與發展…………… 67

II

能的美學…………… 77

III

中世的喜劇——狂言·····	89
傀儡淨瑠璃的系譜·····	97
歌舞伎的美學·····	105
近松門左衛門·····	115
近代歌舞伎的發展·····	129
近代日本的新劇運動·····	137
松井須磨子·····	147
小山內薰·····	155
近代日本的翻譯劇·····	163
近代日本戲曲之發展·····	173
主要參考文獻·····	181
後記·····	186