

目次

| | | |
|-----|-------------------------|----|
| 第一章 | 序論…………… | 一 |
| 第一節 | 中島敦とその時代…………… | 一 |
| 第二節 | 中島敦の登場…………… | 三 |
| 第三節 | 中島文学に対する賛否…………… | 一〇 |
| 第二章 | 中島敦の生涯…………… | 二一 |
| 第一節 | 中島敦の生れ…………… | 二一 |
| 第二節 | 中島敦の少年時代…………… | 二四 |
| 第三節 | 中島敦の大学時代…………… | 三〇 |
| 第四節 | 中島敦の横浜高女時代…………… | 三三 |
| 第五節 | 中島敦の晩年…………… | 三六 |
| 第三章 | 中島敦の作品評論(一)——「山月記」…………… | 五三 |
| 第一節 | 李徴の变身について…………… | 五三 |

| | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 第二節 | 「山月記」の詩について…………… | 六八 |
| 第四章 | 中島敦の作品評論(二)——「名人伝」…………… | 七三 |
| 第一節 | 「名人伝」のモチーフ…………… | 七三 |
| 第二節 | 「名人伝」の構成…………… | 七六 |
| 第五章 | 中島敦の作品評論(三)——「弟子」…………… | 九三 |
| 第一節 | 「弟子」の掲載…………… | 九三 |
| 第二節 | 「弟子」の素材…………… | 九七 |
| 第六章 | 中島敦の作品評論(四)——「李陵」…………… | 一三三 |
| 第一節 | 「李陵」の題名…………… | 一三三 |
| 第二節 | 「李陵」の人間像…………… | 一三五 |
| 第三節 | 「李陵」の典故について…………… | 一四三 |
| 第七章 | 結論…………… | 一七一 |