

Table des Matières

Fac-similé de la page de titre de l'édition originale	vii
Fac-similé d'Acte I, scène 1 ^{ère} , vv. 40–65	viii
Préface	ix
Introduction	1
Lemonnier et son œuvre	2
La représentation de <i>La Matrone chinoise</i>	4
Registres du Théâtre-Italien (1765), à la Bibliothèque de l'Opéra	5
Le thème de la « Matrone d'Éphèse »	9
Originalité de <i>La Matrone chinoise</i>	13
Versification	19
Présentation du texte	22
<i>La Matrone chinoise, ou l'épreuve ridicule</i>	27
Préface	29
Texte	33
Notes	85
Documentation thématique	89
I Pétrone, <i>Satiricon</i>	89
II Zhuang Zhou, <i>Zhuangzi</i>	92
III Du Halde, <i>Description (. . .) de la Chine</i>	94
IV Voltaire, <i>Zadig</i>	108
V Fréron, <i>Journal étranger</i>	110
Bibliographie	113