

TABLE DES MATIÈRES

Avant Propos	III
Chapitre I Le théâtre antique	1
I. Le théâtre grec	1
(I) La tragédie	1
(II) La comédie	3
(III) La mise en scène	5
(IV) Auteurs et œuvres	5
1. Sophocle et <i>Antigone</i>	6
<i>Antigone</i>	6
Savoir plus	8
Extraits du texte	11
2. Aristophane et <i>La Paix</i>	16
<i>La Paix</i>	16
Savoir plus	17
Extraits du texte	18
II. Le théâtre latin	21
(I) Tragédie et comédie	22
(II) La mise en scène	23
(III) Auteurs et œuvres	23
Chapitre II Le théâtre du Moyen Âge	24
(I) Miracles et Mystères	24
(II) Farce et sotie	25
(III) La mise en scène	26
(IV) Auteurs et œuvres	27

<i>La Farce de Maître Pathelin</i>	27
Savoir plus	28
Extraits du texte	30
Chapitre III Le théâtre du XVI^e siècle	36
(I) La tragédie	36
(II) La comédie	36
Chapitre IV Le théâtre classique	38
(I) Tragédie et comédie	38
(II) Les trois unités	40
(III) La mise en scène	41
(IV) Auteurs et œuvres	42
1. Corneille et <i>Le Cid</i>	42
<i>Le Cid</i>	43
Savoir plus	44
Extraits du texte	49
2. Racine et <i>Phèdre</i>	53
<i>Phèdre</i>	54
Savoir plus	54
Extraits du texte	58
3. Molière et <i>L'Avare</i>	63
<i>L'Avare</i>	63
Savoir plus	64
Extraits du texte	70
Chapitre V Le théâtre du XVIII^e siècle	74
Genres dramatiques	75
(I) Le drame et le drame bourgeois	75
(II) La parade et le mélodrame	76
(III) Auteurs et œuvres	77
1. Marivaux et <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	78

<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	79
Savoir plus	79
Extraits du texte	82
2. Beaumarchais et <i>Le mariage de Figaro</i>	86
<i>Le mariage de Figaro</i>	87
Savoir plus	88
Extraits du texte	97

Chapitre VI Le théâtre du XIX^e siècle	106
(I) Le théâtre romantique	106
(II) Le vaudeville	107
(III) Le théâtre de boulevard	109
(IV) Auteurs et œuvres	110
1. Victor Hugo et <i>Hernani</i>	110
<i>Hernani</i>	110
Savoir plus	111
Extraits du texte	114
2. Alfred de Musset et <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	120
<i>On ne badine pas avec l'amour</i>	121
Savoir plus	121
Extraits du texte	124
3. Eugène Labiche et <i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	131
<i>Un chapeau de paille d'Italie</i>	131
Savoir plus	132
Extraits du texte	136
4. Georges Feydeau et <i>Un fil à la patte</i>	142
<i>Un fil à la patte</i>	143
Savoir plus	144
Extraits du texte	147

Annexe I Glossaire du spectacle théâtral	155
---	-----

A abonnement, assesseurs, acte, acteur, action, administration, affiche,

atelier, association d'amis, attaché de presse, auteur	155
B bar, bilan, brochure, budget	157
C cage, cintre, châssis, coiffeur, comédien, comptable, cour, costumes, coulisse	158
D décor, dépense, dessous, didascalies, directeur	159
E éclairage, électricien, espace	160
F face, fil, fossé	161
G geste, gestion, guinder	162
H habiller	162
I intervenants	162
J jardin, jeu	162
L location, loge, lointain, lumière	163
M machine, maquiller, mécénat, metteur en scène, mise en scène, maquette	164
O objet, orchestre	166
P performance, place, plantation, plateau, porteuse, pourboire, programme, promouvoir, proscenium, publicité, public	166
Q questionnaire	168
R rampe, réalisation, réception, recette, régisseur, répétition, représentation, réservation, rideau	168
S salle, scène, scénographe, son, souffleur, spectacle, spectateur	170
T tableau, théâtre	172
V vestiaire	172
Annexe II Pour représenter un spectacle théâtral	173
Annexe III Le théâtre, plaisir de jouer	178
Annexe IV Jouer au théâtre pour apprendre le français	181
Bibliographie	198