

前言

童話故事存在於世界不同的國度與文化中，也曾經陪伴著讀者度過一段充滿幻想的歲月。在以文字呈現以前，這些故事往往已經以口語方式流傳許久，要找出他們的歷史起源特別困難，因為只有透過文字模式的文學才容易保存。第一次將這些故事歸類為「童話故事」的是法國作家凱薩琳·奧諾伊（Mme Catherine d'Aulnoy, 1650 - 1705），她最受歡迎的作品是西元一六九七年所出版的《仙女故事》（Contes des Fées: Tales of fairies）。同年夏天，法蘭西學院院士夏爾·佩羅（Charles Perrault, 1628 - 1703）出版了一本被公認為最具影響力的童話故事集《鵝媽媽的故事》（Contes de ma mère l'Oye）。

該書收集一些在埃及、希臘、羅馬帝國以及義大利等地流傳已久的故事，並重新改寫成符合十七世紀法國當時的文學沙龍風格，包括大家所熟知的〈森林中的睡美人〉（La Belle au bois dormant）、〈小紅帽〉（Le Petit Chaperon rouge）、〈藍鬍子〉（La Barbe bleue）、〈穿靴子的貓〉（Le Maître chat ou le Chat botté）、〈仙女〉（Les Fées）、〈灰姑娘〉（Cendrillon ou la petite pantoufle de verre）、〈鬚髮里克〉（Riquet à la houppe）與〈小拇指〉（Le Petit Poucet）等八篇童話故事。該書出版以後，獲得讀者廣大的迴響，因此十九

世紀德國作家格林兄弟將這些故事收納入《格林童話》一書中，並根據當時的習俗與道德文化作一些調整。

之後，佩羅的童話故事多次被改編成歌劇、芭蕾舞劇與電影作品；華特狄斯奈公司更發行了多部動畫片在美國上映，較有名的有一九五〇年的《灰姑娘》與一九五九年的《睡美人》。更早的版本是一部由喬治·梅里耶（Georges Méliès）於西元一八九九年所發行的法國電影《灰姑娘》。最近幾年上映的暢銷動畫片《史瑞克》（*Shrek*），讓童話故事比從前更受到世人的矚目。數部即將於二〇〇九、二〇一〇年上映的動畫電影有《藍鬍子》（2009）、《小紅帽2》（2010）以及由〈穿靴子的貓〉所改編的《The Story of an Ogre Killer》（2010）。著名的網路電影資料庫（Internet Movie Database）可以查到全球一共有九十二部電影、卡通、電視劇、動畫等作品改編自夏爾·佩羅的童話故事。

本書透過介紹夏爾·佩羅的一生及其作品，引領讀者更進一步認識童話故事的起源、之後的改編作品、故事中人物角色的探討與閱讀完故事後發人省思的親子討論議題。最後並將故事中不合邏輯與矛盾之處加以改寫，為每篇故事加上另類結局。