

目 錄

自序.....	III
第一章 緒論.....	3
第二章 西班牙兒童文學的歷史發展.....	9
一、中古世紀.....	10
二、現代時期.....	14
三、二十世紀到今天.....	18
第三章 兒童文學理論.....	29
一、兒童文學的定義.....	29
二、文學與宗教思想.....	31
三、兒童文學的類型.....	33
四、布魯諾、貝德翰的神仙故事 之心理分析.....	35
五、民間故事的敘事結構.....	38
六、閱讀文學文本的策略.....	40
第四章 兒童文學批評.....	51
一、奇羅加的動物童話:以《森林的故事》 為論述對象.....	55
二、荷西·瑪利亞·桑傑思·希爾瓦: 《馬賽黎諾麵包與酒》裡的宗教與小孩.....	77
三、西班牙「風」、「雨」、「月」童話: 《小風之旅》、《小雨點》、《月亮之子祿 那童》中的幻想境界.....	91
第五章 結論.....	107
引用書目.....	109
附錄.....	119