

# Índice

<b>Presentación</b>	9
<b>1. Uso de los sustantivos</b>	13
1.1 Género gramatical	13
1.1.1. Sustantivos ambiguos y homónimos	13
1.1.2. Nombres de países	15
1.1.3. Nombres de ciudades	15
1.1.4. Nombres de profesiones ejercidas por la mujer	15
1.1.5. Otros sustantivos problemáticos en cuanto al género	14
1.1.6. Cambios en el significado del sustantivo	19
1.2. Número gramatical	19
1.2.1. Cambio de sílaba del acento en el plural	19
1.2.2. Plural de los términos cultos griegos y latinos	19
1.2.3. Plural de los nombres propios y apellidos	20
1.2.4. Otras reglas, tendencias y casos de formación del plural	21
1.2.5. Plural de los nombres y adjetivos compuestos	24
1.2.6. Sustantivos que carecen de singular o de plural	26
1.2.7. Nombres que no suelen usarse en plural	27
1.2.8. <i>Los pro</i> y <i>los contra</i>	27
1.3. Aumentativos y diminutivos	27
1.3.1. Formación de diminutivos	27
1.3.2. Formación de aumentativos	30
1.3.3. Formación de despectivos	30
<b>2. Uso de los adjetivos</b>	31
2.1. Formación y uso del superlativo	31
2.1.1. Reglas generales y casos especiales	31
2.1.2. Adjetivos que no admiten superlativo	33
2.2. Formación y uso del comparativo	34
2.2.1. Regímenes sintácticos: <i>¿diferente a o diferente de?</i>	34
2.2.2. Vulgarismos que deben evitarse	34
2.3. Concordancia del adjetivo con el sustantivo	35
2.4. Los adjetivos <i>bimensual, bimestral, bienal...</i>	36
2.5. <i>Saudí, saudita; israelí, israelita; sefardí, sefardita</i>	36
2.6. <i>Gualdo, -a; polígloto, -a; autodidacto, -a</i>	37

2.7.	¿ <i>Gran</i> o <i>grande</i> ? La apócope de adjetivos	37
2.8.	Posición y significado especial de algunos adjetivos	37
2.9.	La expresión <i>montar un pura sangre</i>	38
2.10.	Régimen preposicional de los adjetivos	38
<b>3.</b>	<b>Uso de los determinantes</b>	<b>41</b>
3.1.	¿Con o sin artículo?	41
3.2.	Coordinación y repetición de los artículos <i>el, la, los, las</i>	44
3.3.	<i>El, un, algún, ningún + águila, hambre</i>	45
3.4.	¿ <i>Esta agua</i> o <i>este agua</i> ?	46
3.5.	Uso de <i>al, del</i>	46
3.6.	El artículo con nombres de pila y apellidos	46
3.7.	El artículo con nombres propios geográficos	47
3.8.	<i>El, la, los, las</i> combinados con otros elementos	48
3.9.	Uso del neutro <i>lo</i>	48
3.10.	Uso superfluo de la forma <i>un</i>	48
3.11.	Uso de los indefinidos	49
3.11.1.	<i>Cualquier, cualquiera, cualesquiera, cualesquiera</i>	49
3.11.2.	<i>Otro, cierto, mucho, poco, demasiado, bastante, tanto, cuanto</i>	49
3.12.	Uso de <i>ambos, cada, sendos</i>	50
3.13.	Concordancia de los numerales	51
3.14.	Las formas vulgares <i>*ventiuno, *novecientos</i>	51
3.15.	Las formas <i>cien, ciento</i>	51
3.16.	Las expresiones <i>los años treinta, los treinta(s)</i>	52
3.17.	<i>Primero, tercero, postrero</i>	52
3.18.	<i>*Decimoprimer, onceavo, *decimosegundo, doceavo</i>	52
3.19.	Construcciones del tipo <i>el veinticinco aniversario</i>	53
3.20.	La expresión <i>está medio muerta</i>	53
<b>4.</b>	<b>Uso de los pronombres</b>	<b>55</b>
4.1.	Pronombres personales	55
4.1.1.	Uso incorrecto de <i>le(s), la(s), lo(s)</i> : leísmo, laísmo, loísmo	55
4.1.2.	Usos pronominales redundantes	56
4.1.3.	Colocación de los pronombres átonos <i>me, te, se, le, la...</i>	57
4.1.4.	¿ <i>Hagámoselo</i> o <i>Hagámoselo</i> ?, ¿ <i>Íos de aquí</i> o <i>Ídos de aquí</i> ?	58
4.1.5.	<i>Tú, te, ti</i> con valor impersonal	58
4.1.6.	¿ <i>Conviene marcharnos</i> o <i>Conviene marcharse</i> ?	58
4.1.7.	<i>Fácil de hacerlo, difícil de explicarlo</i>	59
4.1.8.	Uso del pronombre con <i>amaba, amaría, amase, amara y amare</i>	59
4.1.9.	Concordancia de los reflexivos <i>mí, ti, sí</i>	59
4.1.10.	El pronombre neutro <i>ello</i>	60
4.1.11.	Concordancia de <i>usted, ustedes</i>	60

4.2.	Uso descortés de los demostrativos	60
4.3.	Posesivos	60
4.3.1.	<i>¿Detrás de mí o detrás mío?</i>	60
4.3.2.	Concordancia de los posesivos	61
4.3.3.	Ambigüedad del posesivo <i>su</i>	61
4.3.4.	Uso del posesivo antes de cada nombre	61
4.3.5.	El uso de <i>mi</i> como vocativo: <i>Mi Presidente, ...</i>	61
4.3.6.	Abuso de los posesivos	62
4.4.	Indefinidos	62
4.4.1.	<i>¿Un poco de agua o una poca de agua?</i>	62
4.4.2.	<i>Algo, poco, mucho, nada con haber y tener</i>	62
4.4.3.	<i>Alguien, nadie de nosotros</i>	62
4.4.4.	<i>Quienquiera, cualquiera</i>	62
4.4.5.	Abuso de las formas <i>el mismo, la misma, mismo</i>	63
4.5.	Relativos	63
4.5.1.	Uso de <i>que</i>	63
4.5.2.	Uso de <i>quien, quienes</i>	65
4.5.3.	Uso de <i>el cual, la cual</i>	66
4.5.4.	Uso de <i>cuyo</i>	67
4.5.5.	Uso incidental o explicativo de los relativos	67
4.5.6.	Uso de <i>cuanto</i>	68
4.5.7.	Errores de uso normalizados que deben evitarse	68
4.5.8.	Concordancia del relativo con el verbo	68
4.6.	Interrogativos y exclamativos	69
4.6.1.	Uso de <i>qué</i> como pronombre interrogativo neutro	69
4.6.2.	Uso de <i>cuál</i> y <i>cuáles</i> interrogativos	69
4.6.3.	Uso de <i>que, cuánto</i> exclamativos	70
4.6.4.	<i>Quién</i> referido a cosas	70
<b>5.</b>	<b>Uso de los verbos</b>	71
5.1.	Formas vulgares del pretérito indefinido: <i>*vinistes, *cantemos, *dijon</i>	71
5.2.	Formas de imperativo vulgares	71
5.3.	Verbos con dos participios	72
5.4.	Concordancia del participio absoluto	74
5.5.	Usos vulgares del condicional	74
5.6.	Uso de las formas del subjuntivo en <i>-ra, -se</i>	74
5.6.1.	Con valor de subjuntivo	74
5.6.2.	Con valor de indicativo	75
5.7.	Abuso del pretérito indefinido o perfecto simple	75
5.8.	El condicional de la información no asegurada	76
5.9.	Frasas impersonales con <i>haber, empezar, poder, hacer</i>	76
5.10.	Preferencia del castellano por la voz activa	76

5.11. <i>Deber, deber de</i>	77
5.12. Supresión del verbo <i>haber</i> como auxiliar	77
5.13. La construcción catalanista “ <i> echar, encontrar a faltar</i> ”	77
5.14. La construcción popular “ <i>tener de + infinitivo</i> ”	78
5.15. Los auxiliares de modo con el pronominal <i>se</i>	78
5.16. <i>No llegó a gustarme ese país</i> : perífrasis perfectivas	78
5.17. <i>Tener + participio: Tengo oído esas cosas</i>	78
5.18. Usos incorrectos del gerundio	79
5.18.1. La construcción “ <i>verbo auxiliar + gerundio</i> ”	79
5.18.2. Gerundio especificativo: <i>Real Decreto ordenando...</i>	79
5.18.3. Gerundio atributivo o predicativo: <i>Un alumno llevando gafas</i>	79
5.18.4. Gerundio de complemento directo: <i>Vi un texto teniendo faltas</i>	80
5.18.5. Gerundio referido a otras funciones sintácticas	80
5.18.6. Gerundio de posterioridad: <i>Volvió, siendo castigado después</i>	80
5.18.7. “ <i>Como + gerundio</i> ”: <i>Se fue como llorando</i>	81
5.18.8. Gerundio compuesto en lugar de simple	81
5.18.9. Gerundio simple como equivalente del participio simple	81
5.18.10. Colocación del gerundio	81
5.19. <i>¿He venido a verte o Te he venido a ver?</i>	82
5.20. “ <i>De + infinitivo</i> ”: <i>Dijo de ir al cine mañana</i>	82
5.21. <i>Déjalo estar</i>	82
5.22. Falsos verbos transitivos	82
5.22.1. Por tendencia general de la causatividad	82
5.22.2. Por contagio con otros verbos que son transitivos	84
5.22.3. Por omisión de una preposición	84
5.22.4. Por omisión de una preposición ante un <i>que</i> subordinante	85
5.23. Falsos verbos intransitivos	86
5.24. Verbos transitivos con complemento directo elíptico	87
5.25. Errores con verbos pronominales	87
5.22.1. Verbos indebidamente pronominalizados	87
5.22.2. Verbos pronominales usados sin pronombre	88
5.26. Verbos con dos o más regímenes sintácticos correctos	89
5.27. Otros verbos problemáticos	90
5.28. Formas verbales que suelen confundirse	91
5.29. Formas vulgares de verbos irregulares	93
5.30. Observaciones sobre la conjugación verbal	93
<b>6. Uso de los adverbios</b>	<b>111</b>
6.1. Abuso de las formas adverbiales	111
6.2. Combinación con los posesivos	111
6.3. <i>Algo de</i>	111
6.4. <i>Arriba, abajo</i>	112

6.5.	<i>Atrás, detrás; adelante, delante</i>	112
6.6.	<i>Dentro, adentro; fuera, afuera</i>	113
6.7.	<i>Donde; a donde, adonde; a dónde y adónde</i>	113
6.8.	<i>Entonces</i>	114
6.9.	<i>Igual ha llegado ya</i>	114
6.10.	<i>Más</i>	114
6.11.	<i>Mayormente, mismamente</i>	115
6.12.	<i>Los mejor preparados</i>	115
6.13.	<i>Mientras, mientras que</i>	115
6.14.	<i>Mucho, poco, tanto, harto</i>	115
6.15.	<i>Fue como muy difícil</i>	116
6.16.	<i>No bien se hubo retirado</i>	116
6.17.	<i>¿Quizá o quizás?</i>	116
6.18.	<i>Sólo</i>	116
6.19.	<i>¿Ya vendrás mañana?</i>	116
6.20.	Otras formas adverbiales problemáticas	117
6.21.	Expresiones adverbiales y preposicionales incorrectas	117
<b>7.</b>	<b>Uso de las preposiciones</b>	<b>119</b>
7.1.	Construcciones preposicionales anómalas	119
7.1.1.	Elementos preposicionales en estructuras coordinadas	119
7.1.2.	Las preposiciones en frases de relativo	121
7.1.3.	<i>¿Más, menos que o más, menos de?</i>	121
7.1.4.	La preposición <i>a</i> en estructuras comparativas	122
7.2.	Preposición <i>A</i>	124
7.2.1.	“Sustantivo + <i>a</i> + infinitivo”: <i>caso a resolver</i>	124
7.2.2.	“Sustantivo + <i>a</i> + sustantivo”: <i>barco a vapor</i>	124
7.2.3.	“Sustantivo + <i>a</i> + ingrediente”: <i>champú a la miel</i>	124
7.2.4.	La agrupación <i>a + por</i>	125
7.2.5.	Uso de <i>a</i> con el complemento directo	125
7.2.6.	Adición indebida de <i>a</i> delante de los adverbios	127
7.2.7.	Otras adiciones y usos incorrectos de <i>a</i>	127
7.2.8.	Supresión indebida de <i>a</i>	128
7.3.	Preposición <i>Ante</i>	129
7.4.	Preposición <i>Bajo</i>	129
7.5.	Preposición <i>Cabe</i>	129
7.6.	Preposición <i>Con</i>	130
7.7.	Preposición <i>Contra</i>	130
7.8.	Preposición <i>De</i>	130
7.8.1.	Uso incorrecto de la agrupación <i>de que</i> : el dequeísmo	130
7.8.2.	Otras adiciones indebidas de la preposición <i>de</i>	131
7.8.3.	Omisión indebida de la preposición <i>de</i> : el “queísmo”	132

7.8.4. Otros casos de supresión indebida de la preposición <i>de</i>	132
7.8.5. Uso incorrecto de la preposición <i>de</i> por otra preposición	133
7.9. Preposición <i>Desde</i>	134
7.10. Preposición <i>Durante</i>	134
7.11. Preposición <i>En</i>	134
7.12. Preposición <i>Entre</i>	135
7.13. Preposición <i>Hacia</i>	136
8.14. Preposición <i>Para</i>	136
7.15. Preposición <i>Por</i>	136
7.16. Preposición <i>Según</i>	137
7.17. Preposición <i>So</i>	137
7.18. Preposición <i>Sobre</i>	137
7.19. Preposición <i>Tras</i>	138
7.20. La preposición latina <i>versus</i>	138
7.21. Uso anómalo de algunas locuciones prepositivas	138
7.22. Régimenes prepositivos de uso frecuente	140
<b>8. Uso de las conjunciones</b>	143
8.1. <i>Así es que, así que</i>	143
8.2. <i>Bien que</i>	143
8.3. <i>De que, una vez que</i>	143
8.4. <i>En cuanto, en cuanto que</i>	143
8.5. <i>Es que</i>	143
8.6. <i>Mientras, mientras que</i>	144
8.7. <i>Ojalá que, sí que</i>	144
8.8. <i>O sea</i>	144
8.9. <i>Por cuanto, por cuanto que</i>	144
8.10. <i>Pues</i>	144
8.11. La conjunción <i>que</i> : omisiones y repetición	145
8.12. <i>Tan, tanto... como, que...</i>	146
8.13. Las conjunciones <i>y, o</i>	146
8.14. Otras locuciones incorrectas o no recomendables	146
<b>9. Problemas de sintaxis oracional</b>	149
9.1. Concordancia del nombre y el adjetivo	149
9.2. Concordancia del nombre y el determinante	150
9.3. Concordancia del pronombre y su referente	151
9.4. Concordancia del sujeto y el verbo	151
9.4.1. Cuando el sujeto es un nombre colectivo	151
9.4.2. Cuando el sujeto es un indefinido o un interrogativo	153
9.4.3. Cuando los sujetos están coordinados	153
9.4.4. Cuando el sujeto es un relativo	155

9.4.5. Otros casos de fallos en la concordancia	155
9.5. La concordancia en oraciones impersonales	156
9.5.1. En oraciones impersonales con <i>se</i>	156
9.5.2. Con la construcción <i>tratarse de</i>	157
9.5.3. Con “ <i>haber que + infinitivo</i> ”	157
9.5.4. Con el verbo <i>parecer</i>	157
9.6. <i>Que</i> y <i>cuyo</i> como introductores de subordinadas adjetivas	157
9.7. Otras construcciones anómalas con <i>que</i>	159
9.7.1 La construcción comparativa con <i>que</i>	159
9.7.2 El <i>que</i> relativo adverbial	159
9.7.3. <i>Es por eso que</i>	159
9.7.4 <i>Que</i> como falso concesivo en vez de <i>aunque</i>	159
9.7.5. La correlación <i>tanto más... cuanto que...</i>	159
9.7.6 El <i>que</i> galicado	159
9.8. Sobre el orden sintáctico	160
9.9. <i>Señalar, por último que...</i>	160
9.10. El falso impersonal	161
9.11. Oraciones de infinitivo ambiguas	161
9.12. Las definiciones con <i>es cuando, es donde</i>	161
9.13. Sobre el uso de la pasiva	161
9.14. Sobre la colocación de los adverbios	162
9.15. <i>Tanto(s)... cuanto(s), tal(es)... cual(es)</i>	162
9.16. Notas finales sobre la construcción de algunos verbos	162
 BIBLIOGRAFÍA	 163
ÍNDICE ANALÍTICO	165