

ÍNDICE GENERAL

Prólogo (Gloria Carbajal Moreno)	11-12
--	-------

* * *

Agradecimientos	13
---------------------------	----

Prefacio	15-17
--------------------	-------

* * *

Preludio	19-34
---------------------------	-------

Capítulo I

El Génesis caribeño de Carpentier	35-39
--	-------

1. La perla de las Antillas	39-63
---------------------------------------	-------

2. Las artes de una época	63-64
-------------------------------------	-------

1) La literatura	65-72
----------------------------	-------

2) La música	72-79
------------------------	-------

3) La pintura	79-86
-------------------------	-------

4) La arquitectura	86-94
------------------------------	-------

3. La naturaleza de un continente	94-116
---	--------

Capítulo II

La arquitectura de un escritor	117-121
---	---------

1. El carpintero como el gran arquitecto	121-143
--	---------

2. Erección de un edificio	143-164
--------------------------------------	---------

3. Años de peregrinaje: un proyecto intelectual	164-184
---	---------

Capítulo III

<i>Los pasos perdidos y la Novena Sinfonía</i>	185-189
1. La institución del tiempo: pasado, presente y futuro	189-212
2. La estructura histórica: recuerdos, visión y espera	212-232
3. La analogía simbólica: vida, muerte y superación	232-242
1) La muerte corporal	242-245
2) La muerte espiritual	245-248
3) La muerte de la ilusión	248-252
4) La muerte de la cultura	252-260

Capítulo IV

Los retratos de las mujeres en <i>Los pasos perdidos</i>	261-266
1. Ruth	266-286
2. Mouche	286-306
3. Rosario	306-323
Coda	325-336
Apéndices	337-351
Bibliografía	353-370