

# Índice

## Introducción al trabajo

1. Objetivo e interés .....11
2. Método y plan general .....14

## Introducción al autor y su obra

1. Notas bio-bibliográficas ..... 17
2. La *Disciplina clericalis* ..... 20

## Primera parte. Análisis de textos

1. De timore dei .....27
2. De hypocrisi ..... 30
3. De formica, gallo, cane ..... 35
4. Exemplum I ..... 39
5. Exemplum II .....45
6. De consilio .....56
7. De leccatore.. .....60
8. De sapientia .....63
9. De silentio .....69
10. Exemplum III .....75
11. Exemplum IV .....79

12. De uera nobilitate .....	83
13. Septem artes, septem probitates, septem industriae .....	89
14. De mendacio .....	92
15. Exemplum V .....	97
16. Exemplum VI .....	101
17. Exemplum VII .....	105
18. Exemplum VIII .....	108

### Segunda parte. Comentario general

1. Fonética .....	115
1.1. Monoptongación de los diptongos “ae” y “oe” .....	115
1.2. Fricativización de la sílaba “ti” (“ci”) .....	116
1.3. Otros fenómenos .....	116
2. Morfología .....	118
2.1. Densidad morfológica .....	118
2.2. Abuso del posesivo pleonástico .....	119
2.3. Uso de “alius” en lugar de “alterum” .....	120
2.4. Extensión de los participios de presente .....	120
2.5. Uso de “ille” como artículo .....	120
2.6. Confusión entre “suum” y “eum” .....	121
2.7. Límites difusos entre demostrativos y anafóricos .....	121
2.8. Uso enfático de “ego” y “tu” .....	121
2.9. Extensión del adverbio relativo “unde” .....	121
2.10. Extensión de la forma perifrástica de finalidad .....	122
2.11. Distorsiones en la concordancia .....	122
2.12. Uso de “unus” opuesto a “alius” .....	122
2.13. Determinación mediante sustantivos y adverbios .....	122
2.14. Pronombre personal por determinante posesivo .....	123
2.15. Abuso del indefinido “quidam” .....	123
2.16. Perfecto simple en lugar de compuesto .....	123
2.17. Uso del presente por pasado .....	123

2.18. Conclusión .....	124
3. Léxico .....	125
3.1. Nuevas formaciones .....	125
3.2. Adquisición de nuevos significados .....	126
3.3. Sustantivaciones .....	126
3.4. Sustantivos .....	127
3.4.1. Nombre propios .....	127
3.4.2. Nombres aplicados a personas .....	127
3.4.3. Nombres abstractos .....	128
3.4.4. Nombres comunes .....	128
3.5. Adjetivos .....	129
3.6. Verbos .....	129
3.7. Adverbios .....	130
4. Sintaxis .....	131
4.1. Introducción del relato y del emisor .....	131
4.1.1. Estructura .....	131
4.1.2. Características .....	137
4.2. Partículas subordinantes .....	138
4.3. Partículas coordinantes .....	139
4.4. Preposiciones .....	140
4.5. Infinitivos y participios absolutos .....	141
4.6. Orden de palabras .....	142
4.7. Otros fenómenos .....	143
5. Recursos retóricos .....	144
5.1. Paralelismos .....	144
5.2. Aliteraciones .....	145
5.3. Poliptoton y derivaciones .....	146
5.4. Sinonimia y antonimia .....	146
5.5. Quiasmos .....	147
5.6. Repeticiones .....	147
5.7. Ceugmas .....	148
5.8. Metáforas, sinestesias y alegorías .....	148

**Conclusiones**

I. Extratextuales ..... 153  
II. Intratextuales ..... 154

**Bibliografía** ..... 161

**Apéndices**

I. Lista alfabética de términos ordenada por clases  
de palabras ..... 169  
II. Lista alfabética de términos ..... 205  
III. Prólogo de la *Disciplina clericalis* ..... 239  
IV. Estructura de la *Disciplina clericalis* (Prieto) ..... 243  
V. Definición y elementos del *exemplum* (Lausberg) ..... 249