

3	序
4	作者序：編一本本地景之書的想像
8	一個動態的文化地景定義
10	八種層次的地景向度拼組一座台北城
12	向度一：盆地山水與流痕
26	向度二：三市街與都市計畫的疊置
38	向度三：多元異質的世界城市
50	向度四：城市移民的社區想像
62	向度五：城市文化的產業脊梁
74	向度六：文化機構的展演與變奏
88	向度七：凸顯與隱匿
102	向度八：混沌之詩與地方之舞

112	說幾個故事，講一個理論
114	故事一：四獸山的綠手指
120	故事二：台北的圓環
122	故事三：青草巷
126	故事四：松山五分埔／萬華大理街
130	故事五：寶藏巖聚落
136	故事六：坪頂古圳
142	故事七：青山王暗訪
146	故事八：萬大果菜漁產批發市場
152	理論篇：與其籠統，不如理論一點吧
156	更多的故事待續…