

一、「大同新世界」---蘭州「藝術」派出所

(一)《第二屆台北市公共藝術節---大同新世界》社區工作站

005

- | | |
|----------------------|-----|
| 1、說明 | 006 |
| 2、公共藝術作品導覽地圖 | 010 |
| 3、社區工作站 | 012 |
| 4、故事工作坊 | 014 |
| 5、生活路徑調查 | 016 |
| 6、「大同新世界」迪化污水處理廠公共藝術 | 018 |

(二)《導引一段無法到達的旅程》公共藝術

- | | |
|----------------|-----|
| 1、說明 | 020 |
| 2、行動：大龍峒小心飛機行動 | 022 |
| 3、作品一：接近水面 | 024 |
| 4、作品二：邊緣之上 | 026 |
| 5、作品三：昨日重現 | 028 |
| 6、作品四：望見未來 | 030 |

(三)《生活故事坊》蘭州派出所空間再利用

- | | |
|------------------------|-----|
| 1、說明 | 032 |
| 2、大龍峒社區地圖工作坊暨文件展 | 034 |
| 3、《我們在天空飛翔》啟聰學校師生創作文件展 | 040 |
| 4、「糊獅頭」文件展 | 042 |
| 5、染布工作坊 | 044 |
| 6、四十四崁店史文件展 | 046 |
| 7、相關活動 | 048 |

(四)公共藝術行動與邊緣地景轉化

050

(五)「先公共後藝術？」

056

二、「時間的形狀」--淡水埔頂公共藝術暨自導式文化步道修景

069

(一)說明

070

(二)策展計畫

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1、人文風景工作坊 | 072 |
| 2、開幕 | 074 |
| 3、陳愷璜「只是褶子：馬偕上岸的N種思考」 | 076 |
| 4、江之豪「都市方舟：重塑一個被遺忘的身體經驗」 | 080 |
| 5、盧憲孚「減去美學/「去」裝置藝術視覺路霸移境中心」 | 084 |

6、黃致陽「文化里社區公園裝置藝術」	088
7、陳尚平「淡江中學圍牆夜間照明」	090
8、程宗賢「失戀橋平台」	092
(三)「馬偕之路」自導式步道系統	
1、環境現況	094
2、自導式步道系統設施建構工程	096
3、現地解說	100
(四)淡水人文自導式步道建構：地域社會活化與文化參訪產業	106
三、「農村地景敘述」--台東池上米食自導式步道	113
四、當代藝術與在地對話文件展	133
(一)說明	134
(二)「風情萬種」當代藝術展空間規劃	136
(三)「風情萬種」淡水兒童文件創作展	138
(四)「奇觀」淡水攝影工作坊	148
(五)「我的藝想世界」誠品兒童文件創作展	152
五、重建街行動	157
(一)說明	158
(二)「重建街工作坊」	160
(三)「適意的生活，創意的產業」--淡水重建街街道空間營造	162
(四)「人文步道工作坊 I----社區記憶地圖」	172
(五)「人文步道工作坊 II----重建街街道美術館」	174
(六)全國公民憲政諮詢論壇	176
論述 設計參與與生活空間的營造——建築師的技藝	179



目錄