

目錄

- 1 序
- 1 喻肇青
- 3 陳亮全
- 6 蕭麗紅
- 8 張寶釧
- 13 設計參與與生活空間的營造——建築師的技藝
- 25 A 滬尾童年
- 26 0 淡水・自行車・我——代前言
- 28 1 兒童眼中的淡水
- 32 2 兒童的藝想世界
- 47 3 鄧公國小通學路改造工作坊
- 50 4 竹圍國中小通學路設計
- 54 5 山水之間的藝術遊廊—藝教於樂專案策展說明
- 62 6 石門國小樹屋與遊具改造計畫
- 70 7 自然循跡遊樂園：淡水衛生所公共藝術
- 76 8 讓我們從校園開始，改造我們的城市：淡水國小校門與廣場設計
- 85 B 淡水文資守護
- 88 0 從遍地烽火的「家鄉守護」行動到淡水文化資產的經營——代前言

- 96 1 文化資產敏感地圖
- 98 2 地點的力量：淡水埔頂公共藝術設置計畫
- 106 3 綴補：自導式城市導覽系統
- 112 4 文化資產解說與在地知識 -- 優質導覽培訓課程
- 118 5 重建街搶救！淡水鎮都市計畫六號道路新闢工程規劃設計發展始末！
- 135 C 淡水藝術網絡到創意城市
- 136 0 淡水藝術網絡，形成中一代前言
- 140 1 架構：淡水金色水岸計畫
- 154 2 編織：「淡水文化年曆」新的時序地圖的建構
- 166 3 平台：從「竹圍工作室」到淡水，再到竹圍
- 172 4 打開：淡水觀潮廣場
- 174 5 啟動器：藝術街坊創藝想像工作坊
- 182 6 模式：淡水文化經驗中的創意行動
- 193 D 當下的淡水與之後：「1993-2010 淡水社區工作室在淡水」報告
- 202 個案說明與參與者