

目次

代序：我所理解的中國紀錄片／李道明（台灣）	9
代序：記錄與被記錄的／吳文光（大陸）	13
自序：探索與記錄	17
前言	23
第一部分：大陸紀錄片的過去、現在與未來	27
第一章 雲南電視台 范志平、郝躍駿	29
第二章 上海電視台 余永錦	57
第三章 上海電視台 王小平	65
第二部分：知名獨立紀錄片製片人狀況	89
第四章 獨立製片人 吳文光	91
第五章 獨立製片人 段錦川	123
第六章 獨立製片人 蔣樾	155
第七章 獨立製作人 李紅	185
第八章 獨立製作人 楊荔鈞	205



第三部分：著名電視紀錄片狀況	215
第九章 《生活空間》製作 陳虻	217
第十章 《生活空間》編導 郭佳	249
第十一章 《紀錄片編輯室》 宋繼昌、李曉	259
第十二章 《紀錄片編輯室》製片人 江寧	285
第十三章 上海東方電視台 王光建、王韜	299
第十四章 上海有線電視台新聞頻道《尋常人家》 張偉杰、葉蕾	341
第十五章 北京電視台海外中心製作人 孫曾田	365
第四部分：人類學紀錄片發展狀況	375
第十六章 中國社科院民族研究所影視人類學研究室 張江華、陳景源、龐濤	377
第十七章 雲南大學亞東影視人類學研究所 范志平、郝躍駿	405
第五部分：中國著名紀錄片學者的綜結看法	433
第十八章 上海復旦大學新聞系 呂新雨	435
第十九章 北京廣播學院 林旭東	455