

口·述·影·像

口述影像：一個從傳播原點出發的語言行動，不只讓視障者看到了電影，也讓我們不只看到了電影。這項以病理學還原精神出發的研究，將「口述」與「影像」兩個領域結合，深具創意，且是一項大膽的嘗試。口述影像研究帶領我們穿梭在「視覺」與「言詞」兩大版圖交疊的疆界，進而探索並解構，從「符號」到「知覺」、從「表層」到「深層」的行動書寫；直指了傳播問題的本質，也從問題的根本，深化了傳播研究的內涵，並另闢蹊徑。本書為口述影像工作建構了理論的基石，為視障者開啟了得以觸碰的影像窗口，並使其晉身為不缺席的文化參與者。由病理學還原的視角向下鳥瞰，口述影像研究也讓我們從「缺乏」與「擁有」的圖底關係中，再度發現「影像」和「語言」兩者間，尚未被發掘的可能聯繫。

ISBN 957-11-2700-0



五南圖書出版公司