

04685-1 \*

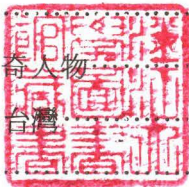
# 台灣鄉土文化手冊

## (古蹟文物篇)

周宗賢

### 目 錄

|                      |    |
|----------------------|----|
| 前言.....              | 1  |
| 第一章 古蹟.....          | 3  |
| 第一節 第一級古蹟.....       | 4  |
| 第二節 第二級古蹟.....       | 18 |
| 第三節 第三級古蹟.....       | 28 |
| 第二章 台灣的文物.....       | 43 |
| 第一節 史前的文物.....       | 43 |
| 第二節 歷代文物.....        | 44 |
| 一、書法、繪畫.....         | 45 |
| 二、陶瓷.....            | 47 |
| 三、樂器.....            | 48 |
| 四、建築.....            | 49 |
| 五、農村文物.....          | 60 |
| 第三章 歷史掌故.....        | 63 |
| 第一節 明末清初的幾個傳奇人物..... | 63 |
| 一、顏思齊與鄭芝龍的開拓台灣.....  | 63 |
| 二、抗荷英雄郭懷一.....       | 67 |
| 三、探險家郁永河北投採硫.....    | 69 |
| 四、澎湖首富張百萬.....       | 70 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 第二節 清代中葉的台灣      | 71  |
| 一、林爽文與天地會        | 71  |
| 二、廉吏朱山           | 73  |
| 三、曹謹開發水利         | 75  |
| 四、開蘭始祖吳沙         | 77  |
| 第三節 台灣的現代化       | 78  |
| 一、牡丹社事件          | 78  |
| 二、台灣現代化基礎的奠定     | 80  |
| 第四章 台灣地名的沿革      | 83  |
| 第一節 台灣地名的產生及其意義  | 83  |
| 第二節 台灣地名的緣起      | 84  |
| 一、具有歷史意義的地名      | 84  |
| 二、具有地理意義的地名      | 94  |
| 三、具有聚落機能的地名      | 96  |
| 第三節 台灣各地地名的演變    | 96  |
| 一、清代的地名變化        | 96  |
| 二、諧音雅化           | 97  |
| 三、近音易字           | 98  |
| 第四節 日據時期台灣各地名的變化 | 99  |
| 第五節 地名「臺灣」的由來    | 101 |
| 附錄一              | 105 |
| 附錄二 古蹟圖片         | 106 |
| 附錄三 文物圖片         | 148 |
| 附錄四 書畫           | 155 |