

自序

「失序詩境」記錄2008年在台東都蘭駐村的夏天。瀰漫在太平洋上的熾熱陽光中交織著徐徐吹來的涼風，肌膚在那不同溫度的相遇中，沾染了濃郁的都蘭氣味。這看似寧靜的小鎮上住著一群遠離都市繁雜喧囂的移民者，他們遠離了長期所追隨的社會價值，選擇在阿美族母親的懷抱中重新出發，在山與海間重新尋找幸福的出口。作者從田野觀察中，利用數位影像與裝置藝術來紀錄與詮釋這具象世界裡的抽象意境，呈現另一種獨特的生存之道。

