

# 飲食情色金瓶梅

胡衍南 著

《金瓶梅》大刺刺的飲食書寫，以及赤裸裸的性愛場景，不但是小說內容的最重要原素，也同時見證《孟子·告子》關於「食色性也」的古老訓示。本書爬梳小說的飲食細節和性愛段落，探討箇中寄寓的文學藝術功能，並且試圖分析小說的社會文化意蘊。除了為《金瓶梅》研究提供新的參照座標，也有助於一般讀者領略《金瓶梅》的奧妙。

胡衍南，清華大學中國文學博士，曾任教於慈濟大學東語系，現為淡江大學中文系副教授。研究領域以明清世情小說為主，兼及現當代台灣小說，為新生代治小說之青年學者。著有《知識的推手：面對當代學人心靈》。

ISBN 986-7908-36-8 (平裝)



封面構圖：徐少知

封面設計：施凱文

書名題字：鄭文禮

封面圖案：「西門慶梳籠李桂姐」

(取材自 *The Plum in the Golden Vase*,  
Princeton University Press)