

郭尚先書法學研究

目 次

自 序	I
第一章 緒 論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 研究旨趣	5
一、現存對郭尚先書法評論之檢討	5
二、郭尚先之書法學，造詣精湛	12
第三節 研究文獻	16
一、郭尚先之傳記資料	16
二、郭尚先之詩文著作	17
三、郭尚先之書跡	25
（一）小篆之作	26
（二）隸書之作	26
（三）楷書之作	26
（四）行草之作	27
（五）題畫之作	34
第四節 郭尚先書法繫年稿	366
第二章 郭尚先之生平仕履與學養人品	43
第一節 生平仕履	43
一、寓居臺灣，建館授徒	46

二、心繫臺灣，期於治平	48
三、爲官清廉，洞達治體	51
第二節 學養人品	54
一、通儒之學，有裨實用	54
二、喜繪蘭竹，善抒畫論	60
三、篤於友道，不事諂諛	67
四、品學高卓，爲人敬重	70
五、痾瘵在抱，關懷蒼生	75
第三章 郭尚先之書法造詣	81
第一節 愛好書法，勤習精研	81
第二節 小篆師法《孔宙碑》等漢碑碑額	84
第三節 隸書師法《禮器碑》、《孔宙碑》等	86
第四節 師法王羲之、王獻之	88
一、師法王羲之《蘭亭集敘》	89
二、師法王羲之《十七帖》	922
三、師法王獻之《洛神賦十三行》	94
四、師法《淳化閣帖》	1011
第五節 師法歐陽詢、虞世南、褚遂良、敬客	106
一、師法歐陽詢	1077
二、師法虞世南	109
三、師法褚遂良	113
四、師法敬客	1199
第六節 師法顏真卿	123
第四章 郭尚先之書法理論	129
第一節 論習書之方	129

一、臨摹遍數，以十百計	129
二、臨摹碑帖，爲時悠長	132
三、諦觀熟觀，鑑賞研習	134
第二節 論悟書之道	138
一、念茲在茲，機到自悟	138
二、乘興作書，自然高華	142
第三節 論書法風格	145
一、虛和靈異	145
二、柔閑蕭散	147
第四節 論人品書品	149
第五章 郭尚先之書法批評	155
第一節 書法批評述要	155
一、漢晉書評隅論	155
二、南朝書評隅論	160
三、唐宋書評隅論	163
第二節 郭尚先之書法批評	173
一、意象批評法	173
二、比較批評法	178
三、溯源批評法	183
四、觀其神觀	188
五、觀其氣韻	192
六、觀其方圓	194
第六章 結 論	199
參考書目	207
跋 語	217