

資源，而師友間的勉勵，正是促使我不斷研究的重要動力所在。

本書的部分內容，曾在《鵝湖月刊》、《中華文化復興月刊》、《華岡文科學報》、《漢學研究》及《淡江大學中文學報》等刊物發表，並經過筆者的增補與刪改。感謝楊祖漢教授的推薦與文津出版社邱鎮京先生的支持，使本書能順利與讀者見面。而內子麗華的熱心討論與細心校稿，亦使本書減少了許多錯誤，在此一併致謝。

高柏園
民國八十一年一月廿九日
序于淡江大學中文系

目 錄

自 序	1
第一章 導論	1
一、撰寫的動機與方法的說明	1
二、莊子其人其書	3
三、本書的主要內容	5
第二章 〈逍遙遊〉義理之詮釋與其發展	9
一、前言	9
二、方法之說明與問題的提出	11
(一)方法之說明	11
(二)問題的提出	13
三、郭象的詮釋	14
(一)小大之辯	19
(二)堯與許由	26
四、異於郭象的詮釋	30
(一)唐君毅先生的論點	30
(二)王邦雄教授的詮釋	39
五、兩種詮釋的釐清與發展	43
(一)莊子對逍遙的說明	43
(二)不同詮釋之比較與取捨	45

(三)逍遙的境界義與實有義	45
六、結論	50
第三章 〈齊物論〉的主要問題	61
一、前言	61
二、實踐在莊學中的優先性	62
(一)發生背景的考察	62
(二)理論本質的反省	68
(三)實踐優先所具有的特色	71
三、天籟、地籟、人籟——道的意義	72
(一)天籟的意義	72
(二)郭象的純現象主義	75
(三)有關道之超越的分解	75
四、真君與成心——人的意義	78
(一)喪其耦與吾喪我	78
(二)真宰與真君	79
(三)成心與人生之茫昧	83
五、莫若以明的工夫論	85
(一)齊物論之二義	85
(二)物論之起與齊	85
(三)莫若以明的渾一	89
(四)因是兩行的分解	91
(五)道通爲一的圓融	93
六、聖人齊物的境界	98
(一)堯與舜	98
(二)齧缺與王倪	98

(三)瞿鵠子與長梧子	100
七、結論	103
第四章 〈養生主〉的義理結構	113
一、前言	113
二、〈養生主〉之義理結構	114
三、何謂養生主	115
四、何以要養生	116
五、養生的工夫與境界	119
六、養生二義之發展	124
七、結論	126
第五章 〈人間世〉的應世態度	129
一、前言	129
二、問題的提出	129
三、〈人間世〉的現實情境	131
四、心齋的內容、層次及其意義	133
五、〈人間世〉對義與命的安頓	140
六、結論	144
第六章 〈德充符〉論人的自處之道 及其相關問題	147
一、前言	147
二、兀者的象徵意義	148
(一)兀者的提出與超越	148
(二)理想的提出與形德的區分	151

三、〈德充符〉對形、才、德之回應態度及其境界	153
(一)〈德充符〉中形、才、德之意義	153
(二)德與形之關係	158
四、「天刑」及「無情」之問題型態	159
(一)「天刑」的道家性格	159
(二)牟宗三先生對「天刑」義之詮釋	163
(三)「無情」的道家性格	165
五、結論	166
第七章 〈大宗師〉的真人觀及其相關問題	171
一、前言	171
二、何謂「大宗師」	171
三、知人與知天	174
(一)知之目的性與價值性	174
(二)知之相對性與層級性	177
四、真人的工夫與境界	179
(一)工夫與境界的一與異	179
(二)真人的工夫與境界	180
五、〈大宗師〉的相關問題	186
(一)〈大宗師〉對道的理解	186
(二)〈大宗師〉對人的理解	192
六、結論	196
第八章 〈應帝王〉中的明王之治與四門示相	203
一、前言	203
二、「應帝王」之二義	203

三、明王之治的層次與境界	207
(一)有虞氏與泰氏之高下	207
(二)明王之治的主要內容	211
四、壺子「四門示相」義之解析	215
(一)「四門示相」的定位	215
(二)「四門示相」內在義理之解析	216
(三)「虛」的哲學與主觀境界型態	220
五、結論	221
第九章 結論——莊子思想的時代意義與社會功能	225
一、我們的時代與社會	225
(一)時代的取向	225
(二)社會的性格	226
(三)特色與危機	227
二、莊子思想的時代意義與社會功能	228
(一)終極關懷與現實關懷之釐清與安頓	228
(二)道：意義的貞定與生命情意的安頓	230
附錄	233
壹、論莊子與嵇康的養生論	235
一、前言	235
二、莊子的養生論	235
三、嵇康的養生論	240
四、養生的兩種型態	246
(一)二種型態的區分	246

(二)境界型態的優先性與實有型態的必要性·····	246
(三)宗教的理想性與現實性·····	247
五、結論·····	248
貳、莊子魚樂之辯探義 ·····	252
一、前言·····	252
二、原文之詮釋與解析·····	252
三、魚樂之辯的哲學意義·····	255
四、結論·····	258
參、《莊子》庖丁解牛的道家與智慧 ·····	259

第一章 導論

一、撰寫的動機與方法的說明

莊子的思想無疑是中國文化極為珍貴的內容，而歷來對莊子思想之詮釋與說明亦不可謂不多。在如此豐富的詮釋內容裏，本書之用心及其可能之價值又果何在呢？

首先，我們必須了解，一位思想家之所以偉大，不只因為他對當時歷史時代之回應，更重要的，是他提出了永恆而普遍性的智慧。易言之，莊子所提出的問題及其解答，乃是人類永恆有且普遍有之問題及可能之解答。也因此，莊子思想永遠具有價值與意義。另一方面，雖然莊子思想有其永恆性與普遍性，但是這樣永恆而普遍的理，卻不能只是抽象的存在，它必然是經由人來加以詮釋或闡述。而人就其為個體存在而言，他必然有其特殊性，有其特殊的歷史文化與時空環境，是以其對如此永恆而普遍的理，亦因其存有的差異性而產生不同的感受。果如此，則本書的存在亦正是月印萬川中萬川之月，其雖由莊子來，卻亦有自家生命特有之經營在，此即可與以往及以後之心靈相磨相盪而共臻勝域，不必因前人已有所說，而取消自家心靈特有之內容也。《易繫辭傳》云：「富有之謂大業，日新之謂盛德，生生之謂易。」則吾人特有之生命內容，正是道之無限內容之一，此亦為富有大業之內容；而吾人不同時代之反省，亦是日新不已之創造，此所謂生生之易，所謂日新之盛德。是以將吾人平心所讀之莊子，如實加以展現，亦正是做為一知識份子應有之責任與義務，此義無他