

目 錄

自 序	-----1
第一章 前言 — 以傳奇志怪寫孤憤磊塊	-----1
第一節 蒲松齡的個人特質	-----2
第二節 《聊齋誌異》之創作動機與作品旨趣	-----5
第三節 研究範圍：《聊齋誌異》之癡狂人物	-----11
第四節 小結：作者特質與文本人物的互證	-----18
第二章 癡狂士人類型之原型 — 蒲松齡析論	-----25
第一節 蒲松齡的人生課題—貧窮與舉業	-----27
第二節 蒲松齡的生命態度—命定說與知己論	-----40
第三節 蒲松齡的人格特質—癡狂性格與民本思想	-61
第三章 《聊齋誌異》癡狂士人類型之一 — 狂生型	-----107
第一節 前言	-----112
第二節 狂而偃蹇者	-----113
第三節 狂而多情者	-----125
第四節 小結	-----134
第四章 《聊齋誌異》癡狂士人類型之二 — 癡子型	-----147
第一節 前言	-----147
第二節 癡於癖者	-----151

第三節 癡於情者 -----	160
第四節 小結 -----	187
第五章 《聊齋誌異》癡狂士人類型之三 — 癡狂並稱型 ---	209
第一節 前言 -----	209
第二節 「癡狂並稱」型之類型意義 -----	214
第三節 小結 -----	234
第六章 結論 — 癡狂作者蒲松齡與《聊齋誌異》狂生癡子之互證 -----	241
附錄一：《聊齋誌異》各篇所見時間繫年與寫作時間對照 -----	249
附錄二：《聊齋誌異》故事題材分類統計 -----	253
附錄三：《聊齋誌異》所見士人角色一覽表 -----	259
附錄四：蒲松齡詩詞所見人名一覽表 -----	275
參考書目 -----	295