

# 目次

推薦序 (3)

作者序 (7)

## 第一篇 漢字現代篇

### 第一章 當代國際漢語熱 2

- 第一節 經濟崛起與語言優勢 2
- 第二節 國際政治與語言優勢 5
- 第三節 漢語席捲全世界 10
- 第四節 世界新思維 17

### 第二章 漢字的國際化 23

- 第一節 國際化背景因素 23
- 第二節 國際媒體普設中文網頁 25
- 第三節 漢字與國際企業競爭力 32
- 第四節 漢字與國際生活圈 39
- 第五節 漢字國際化的省思 61

### 第三章 當代正體簡體漢字 65

- 第一節 區域觀點與名稱差異 65
- 第二節 正體字、繁體字 66
- 第三節 簡化字、簡體字 67
- 第四節 正簡漢字對照表 67
- 第五節 簡化是漢字歷史發展常態 88
- 第六節 正體簡體漢字平議 90

### 第四章 漢語拼音與通用拼音 92

- 第一節 漢字拼音歷史 92

- 第二節 漢語拼音 94  
第三節 通用拼音 95  
第四節 漢語與通用拼音對照表 97  
第五節 漢語與通用拼音平議 99

## 第五章 新興語言模式：火星文概說 101

- 第一節 火星文溯源 101  
第二節 火星文類型一：注音文 103  
第三節 火星文類型二：英文及數字 107  
第四節 火星文類型三：諧音文字 109  
第五節 火星文類型四：顏文字 111  
第六節 火星文類型五：流行用語 114  
第七節 火星文定義的轉變與擴大 116  
第八節 火星文現象平議 119

## 第六章 當代網路版漢字字典 126

- 第一節 從《說文解字》到網路字典 126  
第二節 《中文大辭典》與《漢語大字典》 127  
第三節 當代網路版漢字字典整理 128  
第四節 臺灣教育部線上電子字辭典 131  
第五節 《重編國語辭典修訂本》內容介紹 133  
第六節 線上《說文解字注》全文檢索 142  
第七節 漢語字源網站 147

## 第七章 當代漢字異體字 151

- 第一節 異體字的定義 151  
第二節 異體字整理的必要性 155  
第三節 大陸異體字的研究與整理現況 160  
第四節 臺灣教育部線上字典《異體字字典》介紹 162  
第五節 《異體字字典》的檢索與編排介紹 170

## 第二篇 漢字發展篇

### 第一章 文字定義與起源傳說 181

- 第一節 文字定義與社會發展 181  
第二節 起源傳說與文獻闡釋 183  
第三節 倉頡傳說之文化意涵 188

### 第二章 原始文字——陶文 190

- 第一節 何謂「陶文」 190  
第二節 甘肅大地灣文化遺址 191  
第三節 西安半坡文化遺址 192  
第四節 陝西臨潼姜寨仰韶文化遺址 193  
第五節 山東大汶口文化遺址 193  
第六節 青海樂都柳灣文化遺址 194  
第七節 河南二里頭偃師文化遺址 195  
第八節 陶文類別與文化意涵 195

### 第三章 古文字 197

- 第一節 商代甲骨文 197  
第二節 周代金文 205  
第三節 六國文字 208  
第四節 秦系文字——大小篆 220

### 第四章 現代文字 232

- 第一節 隸書 232  
第二節 草書 244  
第三節 楷書 251  
第四節 行書 256

### 第五章 漢字數量與文化意義 264

- 第一節 漢字總數量統計 264  
第二節 總字數與常用字 266  
第三節 文字數量的文化意涵 269

### 第三篇 漢字理論篇

#### 第一章 《說文解字》概論 279

- 第一節 許慎與編寫動機 279
- 第二節 部首與編排體例 281
- 第三節 說解體例與方式 287
- 第四節 重文體例與類型 294
- 第五節 《說文解字》之價值 297
- 第六節 《說文·敘》正文與譯文 302

#### 第二章 六書概說 307

- 第一節 何謂「文」、「字」 307
- 第二節 六書的名稱 310
- 第三節 六書的次序 313
- 第四節 六書辨異 315

#### 第三章 象形文 318

- 第一節 象形定義與分類 318
- 第二節 象形正例舉例 320
- 第三節 象形變例舉例 323

#### 第四章 指事文 326

- 第一節 指事定義與分類 326
- 第二節 指事正例舉例 328
- 第三節 指事變例舉例 330

#### 第五章 會意字 335

- 第一節 會意字定義與分類 335
- 第二節 會意正例舉例 337
- 第三節 會意變例舉例 340

#### 第六章 形聲字 342

- 第一節 形聲字定義 342
- 第二節 形聲字聲音來源 342
- 第三節 形符的事類功能 343
- 第四節 聲符的音義功能 344
- 第五節 形聲字類型與偏旁位置 346
- 第六節 形聲字正例舉例 347
- 第七節 形聲字變例舉例 348

#### 第七章 轉注 350

- 第一節 轉注釋義 350
- 第二節 轉注之起因與功能 350
- 第三節 轉注與互訓 351
- 第四節 轉注舉例 355

#### 第八章 假借 359

- 第一節 假借釋義 359
- 第二節 假借類型 360
- 第三節 假借正例舉例 362
- 第四節 廣義假借舉例 367

#### 第九章 漢字的意義鏈 369

- 第一節 本義 369
- 第二節 引申義 370
- 第三節 假借義 372

#### 第十章 漢字的形義關係 374

- 第一節 古今字 374
- 第二節 異體字、或體字 376

## 第四篇 漢字應用篇

### 第一章 漢字書寫：文房四寶 383

- 第一節 筆 383
- 第二節 墨 387
- 第三節 紙 390
- 第四節 硯 394
- 第五節 文房配件 398

### 第二章 漢字的特殊文學與遊戲 404

- 第一節 回文詩與神智體 404
- 第二節 漢字與對聯 411
- 第三節 漢字與謎語 416

### 第三章 漢字與古印璽 420

- 第一節 印璽淵源 420
- 第二節 先秦古璽 422
- 第三節 秦漢六朝印璽 423
- 第四節 唐以後印章 428

### 第四章 漢字與生活器物 432

- 第一節 銅鏡瓦當陶瓷枕 432
- 第二節 碗碟瓶罐老人茶 435
- 第三節 玉器碑刻匾額 437
- 第四節 漢字刺繡扇子 442
- 第五節 籤詩剪紙百壽圖 444
- 第六節 年畫麻將狀元籌 448
- 第七節 感情算盤 449

## 第五篇 世界文字篇

### 第一章 世界文字基礎概念 453

- 第一節 世界主要語言系統 453

- 第二節 世界主要文字與起源文字 454
- 第三節 文字性質與類型一：意音文字 (logogram) 456
- 第四節 文字性質與類型二：音節文字 (syllabary) 457
- 第五節 文字性質與類型三：母音標注文字 (abugida) 458
- 第六節 文字性質與類型四：輔音音素文字 (consonantal alphabet) 460
- 第七節 文字性質與類型五：全音素文字 (alphabet) 460

### 第二章 起源文字概說 463

- 第一節 楔形文字 (cuneiform) 463
- 第二節 埃及文字 (Egyptian writing) 466
- 第三節 瑪雅文字 (Maya hieroglyphs) 469
- 第四節 印巴哈拉帕文字 (Harappa) 471

### 第三章 拼音文字概說 473

- 第一節 腓尼基字母 (Phoenician alphabet) 473
- 第二節 希臘字母 (Greek alphabet) 476
- 第三節 拉丁字母 (Latin alphabet) 479
- 第四節 阿拉伯字母 (Arabic alphabet) 481
- 第五節 印度天城字母 (Devanagari alphabet) 484

### 第四章 東亞文字 486

- 第一節 日本假名 486
- 第二節 韓國諺文 488
- 第三節 越南文字 490