

敦煌曲子詞辭證初編

林玫儀撰



506 NT

敦煌曲子詞辭證初編 目次 林玫儀撰

前言 (附參校諸本全稱及簡稱表)

上編 云謠集雜曲子 共三十首

- (一) 鳳歸雲 閨怨 (征夫數載) ..... 一
- (二) 又 閨怨 (綠窗獨坐) ..... 七
- (三) 又 (幸因今日) ..... 一一
- (四) 又 (兒家本是) ..... 一三
- (五) 天仙子 (燕語啼時三月半) ..... 一五
- (六) 又 (燕語鶯啼鶯覺夢) ..... 一六
- (七) 竹枝子 (羅幌塵生) ..... 一八
- (八) 又 (高捲朱簾垂玉牖) ..... 二一
- (九) 洞仙歌 (華燭光輝) ..... 二三
- (一〇) 又 (悲鴈隨陽) ..... 二六

(一一)	破陣子(蓬臉柳眉休韻)	二九
(一二)	又(日煖風輕佳景)	三一
(一三)	又(風送征軒迢遞)	三四
(一四)	又(年少征夫堪恨)	三五
(一五)	浣溪沙(麗影紅顏越衆希)	三六
(一六)	又(髻縮湘雲淡淡粧)	三八
(一七)	柳青娘(青絲髻縮臉邊芳)	三九
(一八)	又(碧羅冠子結初成)	四〇
(一九)	傾盃樂(憶昔笄年)	四一
(二〇)	又(窈窕逶迤)	四四
(二一)	內家嬌(絲碧羅冠)	四七
(二二)	又(兩眼如刀)	五一
(二三)	拜新月(蕩子他州去)	五三
(二四)	又(國泰時清晏)	五四

中編 普通雜曲子

(二五)	拋毬樂(珠淚紛紛濕綺羅)	五七
(二六)	又(寶髻釵橫墜鬢斜)	五九
(二七)	魚歌子(靚顏多)	六〇
(二八)	又(洞房深)	六二
(二九)	喜秋天(潘郎妄語多)	六四
(三〇)	又(芳林玉露催)	六五
(三一)	贊普子(本是蕃家將)	六九
(三二)	失調名(與君別後)	七〇
(三三)	西江月(女伴同尋煙水)	七二
(三四)	又同一首(浩渺天涯無際)	七四
(三五)	菩薩蠻(自從鑿駕三峯住)	七五
(三六)	同前一首(登樓遙望秦宮殿)	七六
(三七)	同前一首(飄颻且在三峯下)	七八

(三八) 又同前一首(常慙血怨居臣下)	七八
(三九) 同前一首(御園照照紅絲罷)	七九
(四〇) 失調名(良人去住邊庭)	八〇
(四一) 浣溪沙(浪打輕船雨打篷)	八二
(四二) 又同前一首(一陣風起吹黑雲)	八三
(四三) 又西江月(雲散金波初吐)	八四
(四四) 獻忠心(自從黃巢作亂)	八六
(四五) 曲子恭怨春(柳條垂處也)	八八
(四六) 失調名 <small>御製</small> (時清海晏定風波)	九〇
(四七) 失調名 <small>御製</small> 曲子(百花競發)	九二
(四八) 別仙子(此時模樣)	九四
(四九) 菩薩蠻(枕前發盡千般願)	九五
(五〇) 謁金門(開于闐)	九七
(五一) 失調名(菟若不歸鄉)	九八

(五二) 山花子(去年春日長相對)	一〇一
(五三) 曲子望江南(邊塞苦)	一〇二
(五四) 失調名(塞外征戰幾時休)	一〇三
(五五) 曲子同前(報文寰海聖明君)	一〇四
(五六) 曲子送征衣(今世共你如魚水)	一〇五
(五七) 生查子(金釵薄落地)	一〇六
(五八) 獻忠心(臣遠涉山水)	一〇七
(五九) 又(驀却多少雲水)	一〇九
(六〇) 臨江仙(岸闌臨江底見沙)	一一〇
(六一) 酒泉子(每見惶惶)	一一三
(六二) 曲子一首寄在定西蕃(自從星車入塞)	一一四
(六三) 思越人(美東隣)	一一五
(六四) 怨春閨(好天良夜月)	一一七
(六五) 酒泉子(三尺青蛇)	一一八

(六六) 定風波 (陰毒傷寒脈又微) ..... 一二三

(六七) 又 (夾食傷寒脈沈遲) ..... 一二五

(六八) 又 (風濕傷寒脈緊沈) ..... 一二七

(六九) 失調名 (一隻銀瓶□) ..... 一二八

(七〇) 曲子菩薩蠻 (燉煌古往出神將) ..... 一三〇

(七一) 同前 (再安社稷垂衣理) ..... 一三二

(七二) 又同前 (千年鳳闕爭離棄) ..... 一三三

(七三) 曲子浣溪沙 (倦却詩書上釣船) ..... 一三五

(七四) 同前 (喜覩華筵獻大賢) ..... 一三六

(七五) 又同前 (好是身霑聖主恩) ..... 一三八

(七六) 浣溪沙 (却掛綠欄用筆章) ..... 一三九

(七七) 又同前 (五兩竿頭風欲平) ..... 一四〇

(七八) 同前 (結草城樓不忘恩) ..... 一四三

(七九) 望江南 (曹公德) ..... 一四四

(八〇) 曲子感皇恩 (四海天下及諸州) ..... 一四六

(八一) 同前 (當今聖壽比南山) ..... 一四七

(八二) 浣溪沙 (五里江頭望水平) ..... 一四九

(八三) 浣溪沙 (一陣風來一陣塵) ..... 一五〇

(八四) 菩薩蠻 (清明節近千山綠) ..... 一五二

(八五) 又 (朱明時節櫻桃熟) ..... 一五三

(八六) 又 (香銷羅幌堪魂斷) ..... 一五四

(八七) 又 (昨朝為送行人早) ..... 一五五

(八八) 汎龍舟詞 (春風細雨霑衣濕) ..... 一五六

(八九) 鄭郎子詞 (青絲絃) ..... 一五八

(九〇) 水調詞 (李江搖曳大川冥) ..... 一五八

(九一) 樂世詞 (失群孤鴈獨連翩) ..... 一六〇

(九二) 菩薩蠻 (自從涉遠為遊客) ..... 一六一

(九三) 又 (數年學劍攻書苦) ..... 一六三

(九四) 謁金門(常伏氣)……………一六四

(九五) 破陣樂(西戎最沐恩深)……………一六五

(九六) 擣練子(雲疑蓋)……………一六六

(九七) 又(對白錦)……………一六七

(九八) 又(孟姜女)……………一六八

(九九) 又(長城下)……………一七〇

(一〇〇) 又(双俺亮)……………一七二

(一〇一) 又(娘子好)……………一七三

(一〇二) 曲子名感皇恩(四海清平遇有年)……………一七四

(一〇三) 同前(萬邦無事滅戈鋌)……………一七五

(一〇四) 蘇莫遮(聰明兒)……………一七六

(一〇五) 同前(聰明兒)……………一七八

(一〇六) 曲子名浣溪沙(玉露初垂草木彫)……………一八〇

(一〇七) 同前(雲掩茅庭書滿床)……………一八一

(一〇八) 同前(山後開園種藥葵)……………一八二

(一〇九) 同前(海燕喧呼別綠波)……………一八三

(一一〇) 曲子名謁金門(長伏氣)……………一八四

(一一一) 同前(雲水客)……………一八五

(一二二) 同前(仙境美)……………一八六

(一二三) 曲子生查子(一樹間生松)……………一八七

(一二四) 同前(三尺龍泉劍)……………一八九

(一二五) 定風波(攻書學劍能幾何)……………一八九

(一二六) 同前(征後僕儂未是功)……………一九一

(一二七) 南歌子(夜夜長相憶)……………一九二

(一二八) 又同前(楊柳連堤綠)……………一九八

(一二九) 又同前(雪消冰解凍)……………二〇〇

(一三〇) 又同前(斜隱朱簾立)……………二〇二

(一三一) 又同前(自從君去後)……………二〇三

(一一二) 又同前(爭不教人憶)……………二〇五

(一二三) 曲子更漏子(少年夫婿負恩多)……………二〇六

(一二四) 南歌子(悔嫁風流婿)……………二〇八

(一二五) 感皇恩(當今皇帝聖明天)……………二一〇

(一二六) 又(乾符蓋帝光明年)……………二一一

(一二七) 曲子擣練子平(孟姜女)……………二一二

(一二八) 同前(堂前立)……………二一四

(一二九) 望江南平(娘子麵)……………二一六

(一三〇) 又同前平(龍沙塞)……………二一八

(一三一) 同(燉煌郡)……………二二〇

(一三二) 酒泉子平(紅耳駝輪)……………二二二

(一三三) 更漏長(三十六宮秋夜永)……………二二四

(一三四) 又(金鴨香)……………二二五

(一三五) 菩薩蠻(紅鑪暖閣佳人睡)……………二二七

(一三六) 又(霏霏點點迴塘雨)……………二二八

(一三七) 虞美人(東風吹綻海棠開)……………二二九

(一三八) 曲子鵲踏枝(獨坐更深人寂寂)……………二三〇

(一三九) 曲子望遠行(年少將軍佐聖朝)……………二三二

(一四〇) 曲子還京洛(知道鍾馗猛勇)……………二三四

(一四一) 魚歌子上王次郎(春雨微)……………二三六

(一四二) 長相思(旅客在江西)……………二三七

(一四三) 又(哀客在江西)……………二三八

(一四四) 又(作客在江西)……………二三九

(一四五) 雀踏枝(巨耐靈鷲多瞞語)……………二四〇

(一四六) 菩薩蠻(自從宇宙充戈戟)……………二四一

(一四七) 望江南(天上月)……………二四二

(一四八) 又(五梁臺上月)……………二四三

(一四九) 楊柳枝平(春去春來春復春)……………二四四

下編 新增及殘缺曲子

- (一五〇) 魚歌子月 (繡簾前) ..... 二四六
- (一五一) 失調名 (「缺」射立甚分明) ..... 二四九
- (一五二) 又同前 (一家歸) ..... 二五〇
- (一五三) 又同前 (男兒出外進前□) ..... 二五一
- (一五四) 又同前 (一鸞黃鶯薄天飛) ..... 二五二
- (一五五) 失調名 (問安分明不以潘) ..... 二五二
- (一五六) 失調名 (草頭霜冷誤中年) ..... 二五三
- (一五七) 失調名 (大王處分警烽煙) ..... 二五四
- (一五八) 失調名 (大丈夫漢) ..... 二五五
- (一五九) 同前 (離却沙場別却妻) ..... 二五六
- (一六〇) 浣溪沙 (忽見山頭水道煙) ..... 二五七
- (一六一) 失調名 (拋我一身却) ..... 二五九
- (一六二) 浣溪沙 (萬里迢亭不見家) ..... 二六〇

- (一六三) 失調名 (一百怨爺娘老) ..... 二六一
- (一六四) 失調名 (般「缺」國泰人安靜風沙) ..... 二六二
- (一六五) 浣溪沙 (八十頹年志不迷) ..... 二六三
- (一六六) 酒泉子 (砂多泉頭) ..... 二六四
- (一六七) 失調名 (「缺」宜美人修水似天仙) ..... 二六五
- (一六八) 生查子 (「缺」六問枕不平) ..... 二六六
- (一六九) 失調名 (「缺」褰舊戎裝) ..... 二六六
- (一七〇) 思越人 (一枝花) ..... 二六七
- (一七一) 菩薩蠻 (「缺」相思意) ..... 二六八
- (一七二) 失調名 (十四十五上戰場) ..... 二六九
- (一七三) 南歌子獎美人 (翠柳眉間綠) ..... 二六九
- (一七四) 失調名 (「缺」羊子遍野巫山) ..... 二七〇
- (一七五) 迴波樂 (我今一身內) ..... 二七二
- (一七六) 南歌子 (獲宰相邀命) ..... 二七二

附錄一	諸本輯校曲子詞對照表	二七三
附錄二	詞牌及原卷號碼對照表	二八七
附錄三	斯卷伯卷所錄曲子詞表	二九四
參考書籍及論文目錄		三〇一
圖版		三〇九