

目錄

序 散文桃花源 ①

第一章 文學教育 001

第一節 教育大崩盤 001

第二節 通識教育中的現代文學課程 007

第三節 副刊與文學教育 011

第二章 散文 017

第一節 何謂散文 018

第二節 散文與生活經驗 024

第三節 散文的創新 029

第四節 散文的可能性 035

第五節 四方來歌人間謠 040

第三章 哲理散文 043

第一節 朱光潛由美學透視人生 045

第二節 趙滋蕃的狂飆精神 048

第三節 趙衛民美麗的瞬息 053

第四節 高大鵬飛雲當面化龍蛇 057

第四章 抒情散文 063

第一節 余光中火成岩的額頭 064

第二節 楊牧瑰麗的自然意象 068

第三節 陳大為風中的姿勢 071

第五章 說理散文 077

- 第一節 姚一葦積學與酌理 078
- 第二節 邢光祖天真與堅持 082
- 第三節 王璇長缺歸來兮 087
- 第四節 葉秀山哲學之臉 091
- 第五節 李鑄晉縱橫山水見高情 094

第六章 敘事散文 099

- 第一節 陳之藩在對話中的沈思 100
- 第二節 王鼎鈞磨劍石上畫蘭花 103
- 第三節 余秋雨向歷史文化取經 107
- 第四節 李家同愛的頌歌 113
- 第五節 張煒穿梭在神與人之間 116

第七章 描態散文 121

- 第一節 魯迅晶瑩真摯 121
- 第二節 沈從文的自傳敘事 124
- 第三節 溫源寧的諷刺畫 128
- 第四節 張曉風荷香摺扇 130

第八章 報導文學 135

- 第一節 無名氏見證恐龍世紀 137
- 第二節 吳弘達從黑洞回來 142
- 第三節 Vladimirov 的毛澤東特寫 148

第九章 書評散文 159

- 第一節 詩人狄瑾蓀的感受與想像 160
- 第二節 散文家紀德的謊言與真實 165

第三節 小說家艾倫·狄波頓的機鋒與睿智 170

第四節 哲學論文及其他 177

第十章 大師述記 201

第一節 錢穆文化生命的靈光 201

第二節 牟宗三調適上遂究天人 208

第三節 趙滋蕃揉合強盜與基督 215

附錄 夸父追日我追月——拿到博士的那一天