

宋代詩話論詩研究

目 次

序	I
第一章 緒 論	1
第一節 詩話之名義	1
第二節 宋詩話之價值	6
一、考辨詩作之異文	6
二、保存失傳之文獻	8
三、覘知一時之風會	11
四、探討書畫之理論	12
五、結 語	15
第二章 論詩之抒情	17
第一節 詩本情性	17

第二節	賦詩得情性之真	21
第三節	賦詩得情性之正	26
一、	吟詠情性，止乎禮義，貴涵養也	27
二、	詩之情意貴溫厚寬和	51
三、	以道化情，憂樂兩忘	62
第三章	論詩之寫景	81
第一節	寫景中的	81
第二節	狀難寫之景如在目前，含不盡之意見於言外	103
第三節	寫景能傳造化之妙	120
第四章	論詩之詠物	137
第一節	詠物逼真，揣摩形似	138
第二節	詠物而呈神韻	140
第三節	詠物而托物寓意	146
第四節	詠物而窮本探妙，曲當其理	155
第五章	論詩之詠史	165
第一節	詩之詠史，立意貴新	166
第二節	議論不可虛發而成空言	184
第三節	詩之詠史，以義理精深為貴	190
第六章	論詩之敘事	213
第一節	論質直敘事之格	213

第二節 敘事以明理	220
第三節 敘事以狀景寄情	225
第四節 敘事言簡而意盡	228
第五節 論鋪敘詩	231
第六節 餘 論	233
第七章 論詩之說理	239
第一節 詩與理	242
一、詩當不畔於理	242
二、詩須以理為主，精當於理	247
三、餘 論	255
第二節 論詩之說理	263
一、說理詩之義	263
二、論詩之說理	273
三、有奇趣之詩	285
四、得天趣之詩	296
第八章 結 論	303
參考書目	317
跋 語	331