

自序 4

第一章：臺灣現代女詩人的自我觀 7

第二章：台灣現代女詩人作品中的國家論述 31

第三章：從「性別敘事」的觀點論台灣現代女詩人作品中「我」之敘事方式 63

第四章：為誰寫詩？——論台灣現代女詩人詩中的女性身分 123

第五章：論台灣現代女詩人作品中「身體」與「情慾」的想像 165

第六章：論台灣現代女詩人作品中「時間」與「社會」的正義 231

第七章：台灣現代女詩人作品中的語言實踐 279

第八章：台灣現代女詩人的詩壇顯影 347

第九章：從女性雙重「他者」的觀點閱讀吳瑩詩文 395

第十章：結論——什麼是女性詩學？ 413

參考資料

女詩人詩集

中文部份

英文部份

440

447

452

目 錄