

目 錄

輯一

中國第一位女詩人——蔡文姬	3
奠虹詩裡的愛情境界——兩首肯定愛情的好詩	7
席慕蓉詩裡的愛情觀	16
論舒婷詩中的女性思維	23
陳秀喜詩中的母親意象	33
詩思深刻迷人的女詩人——杜潘芳格	38
從「文化母親」的觀點論陳秀喜與杜潘芳格兩位前輩女詩人的精神	

映照	50
性別的鏡像政變——評江文瑜詩集《男人的乳頭》	58
張芳慈詩中的雙性書寫企圖	62
從女性的觀點談鄭愁予兩首情詩	66

輯二

台灣女性小說家的女性意識	75
高昂的三重奏——談呂秀蓮的《這三個女人》	81
《殺夫》與《不歸路》中的女性意識	92
女性觀點與歷史盲點——評孟悅、戴錦華著《浮出歷史地表》	100
貌多實一的身體書寫——從《沉默之島》談女人身體的處境	104
從羅曼史談《愛情私語》和《婚姻私語》	112

從聖化的妓女評《看海的日子》…………… 119

現代沙豬的危機意識——評張系國的《沙豬傳奇》…………… 123

論葉石濤小說中的「台灣女人」…………… 129

輯三

女性主義文學批評下的台灣文壇——主基於一九八六年省察…………… 149

中國語文中的性別歧視…………… 170