

映照	50
性別的鏡像政變——評江文瑜詩集《男人的乳頭》	58
張芳慈詩中的雙性書寫企圖	62
從女性的觀點談鄭愁予兩首情詩	66

輯二

台灣女性小說家的女性意識	75
高昂的三重奏——談呂秀蓮的《這三個女人》	81
《殺夫》與《不歸路》中的女性意識	92
女性觀點與歷史盲點——評孟悅、戴錦華著《浮出歷史地表》	100
貌多實一的身體書寫——從《沉默之島》談女人身體的處境	104
從羅曼史談《愛情私語》和《婚姻私語》	112

從聖化的妓女評《看海的日子》…………… 119

現代沙豬的危機意識——評張系國的《沙豬傳奇》…………… 123

論葉石濤小說中的「台灣女人」…………… 129

輯三

女性主義文學批評下的台灣文壇——主基於一九八六年的省察…………… 149

中國語文中的性別歧視…………… 170