

# 兩岸文學論集

## 目次

### 輯一：台灣文學論集

文協分裂與三〇年代初台灣文藝思想的分化	3
日據時代小說中的知識分子	29
書齋、城市與鄉村	
——日據時代的左翼文學運動及小說中的左翼知識分子	49
感覺世界	
——三〇年代台灣另類小說	84
日據時代台灣小說中頹廢意識的起源	102
賴和小說的思想性質	121
最後的牛車——論呂赫若的小說	131
在前哨——讀楊守愚的小說	139
台灣的憂鬱——論陳映真早期小說及其藝術	149
論施叔青早期小說的禁錮與顛覆意識	166
歎世界——評施叔青《憐細怨》	181
文字迷宮——評李昂《花季》	190

### 輯二：大陸新時期文學散論

一、序論：九州盡開帶血花	207
二、從傷痕到改革	216
三、新詩潮	226

四、小說熱	252
五、散文、報告文學及劇作	275

### 輯三：短評

走出「台灣文學」定位的雜音	299
現代的鄉土：六、七〇年代台灣文學	304
爲了明天的歌唱：評林華洲詩集《澳南悲歌》	311
與現實一起成長：評履疆的小說	321
愛麗絲遊記：評曾心儀的小說	324
反叛的受害者：評黃凡的小說	328
大悲咒：評宋澤萊的小說	331
迷園內外：評李昂的小說	334
現代啓示錄：評王幼華的小說	337
台灣頻道：評王幼華小說集《騷動的島》	340
天真狀態的結束：簡評王湘琦近作三篇	344
家庭戰場：評張讓《並不很久以前》	348
文字城市：閱讀西西	351
如是我聞：讀賈平凹《白夜》	356
活著：讀張賢亮《我的菩提樹》	359

### 附錄：

形象塑造的知性風貌：盧卡契文藝理論札記	365
創傷的病歷：鄉土與德國左派	375