

臺北市政府從民國七十年開始推動都市設計審議制度，透過都市設計審議委員會審議功能發揮，已逐步提昇都市景觀品質，並陸續完成臺北市都市景觀計畫研究、都市景觀資源之意象調查分析、都市公共空間構成之調查分析等相關研究計畫。新的城市發展邏輯與行動，指涉了都市發展典範的變動，成為推動轉型與建構城市競爭力無可抗拒的挑戰，台北市一連串的都市治理課題與內容的改變，可以看得出這種趨勢。

鑑此，配合營建署所推動「都市景觀綱要計畫」政策，台北市的「景觀綱要計畫」主要的工作是要在既有之都市環境經營的機制上，逐步落實都市特色的營造工作，以具體規劃、保育、管理及維護都市景觀品質，有計畫地分階段進行都市景觀建設及改造，俾使臺北市在有限資源下發會最大執行效益。

本書是以「綱要計畫」的書寫作為呈現架構，而將研究案所需要之操作說明置於附錄之中。以下分別說明本計畫之各部內容。

第一部份：計畫之條件

包括以下數項，分別說明之：

壹、計畫目標

- 一、基於「人性」考量之自然生態網絡的建構
- 二、基於地域條件之「街道生活」的恢復
- 三、基於城市自明性所形塑之「創意城市」經營
- 四、支持多元使用與空間想像之都市活動的空間營造
- 五、建構回應上述工作的都市計畫機制設計

計畫的基本條件包括實質環境的基本構成，以及都市機制的努力成效。

貳、台北市景觀資源系統，即針對台北城市的景觀資源基本構成，特別是有關於「生態網絡」的建構，藉由地圖空間的操作，可以指認出架構的機會與可能性。

參、台北市有關景觀之計畫與工程現況，則整理出台北市歷年來所累積的都市營造經驗。在台北市所完成或是計畫中的各種方案看來，台北市具有相當之條件與潛力以發展「生態城市」。

肆、實質問題，與伍、機會與挑戰，

北台都會區的成形，不可否認地已成為「亞洲巨型城市」(Asian Megacities)的發展型式，其主要的特徵是都市居住人口密集、各類人才匯集、土地混合使用、極強的移動性、都市空間蔓延與集中等等高密度的發展模式。亞洲城市的計畫與現實發展之間永遠處於失控與調適的狀態下，這也讓傳統的都市與區域規劃理論所建構而出的空間發展預期能力盡失，而必須根據這些迥於歐美學者眼中的亞洲城市，建立起本身的發展模式與理論能力，進一步提擬出適地而用的都市發展策略。

第二部份：實質計畫

依據「景觀法」草案所預期的工作內容與操作項目，說明如下：

陸、願景架構：

- 一、「文化多樣性」之自然生態網絡的建構
- 二、修補城市風貌與充實文化設施以支持「創意城市」的創生
- 三、具自明性與可閱讀性的都市景觀「體驗架構」
- 四、以「街道」活力復甦城市的魅力氛圍
- 五、都市計畫「機制」作為都市發展的實踐機會

柒、景觀架構計畫：

- 一、都市之特殊立地景觀資源所建構的景觀基礎
- 二、生態重建的大策略初擬：連結「綠手指」與恢復「藍臍帶」
- 三、重組捷運路網成形後的新生活圈架構
- 四、指認多元文化價值的城市架構
- 五、確認都市活動之開放空間體驗架構
- 六、景觀敏感地圖與都市計畫之間的調整

捌、重點景觀地區之景觀計畫，是屬於景觀綱要計畫實施之行動依據。

透過前述關於生態環境、人文歷史地景、都市建設調整計畫之內容，在此部份將指出若干重要發展區域，並初步設定其區域景觀發展計畫與改善建議方案。本案對於重點景觀地區的分類，可分為下列四個部份：

- 第一，既有都市計畫相關措施已納入管制的地區，指的是「都市設計審議地區」與「都市更新區」兩者。
- 第二，「特色風貌（grand manner）地區」，指的是可以構成全市性空間整備佈局者，並啟動未來連續性發展的關鍵計畫者。
- 第三，「新興地區」，指的是原為其它用途或屬於自然狀態的地區，經由特定時空背景、政策引導介入之下，在都市建成區附近所發展而出的區域。
- 第四，「建成社區」，指的是市境內已發展成形的生活居住地，其座落地點俱有人文、歷史與生態等的特殊性，依不同議題發展而劃設的區域。

第三部分：實施策略

玖、運作機制與實施策略建議，台北市所建立的機制作為基礎進行討論。主要依據本案所提出之架構計畫之構想，以掌握各種專案與計畫之相關性，以求得施政之一致性。並說明作為行政官員與專業者如何使用本報告之建議。

- 一、配合都市計畫通盤檢討工作進行細部計畫修訂
- 二、建議納入「台北市都市設計審議」機制之建議
- 三、「重點景觀地區」劃設作為公共建設之依據
- 四、日常生活空間作為「都市背景」的操作建議
- 五、回應真實都市需要的土地調整策略的擬定
- 六、對於既有之各研究案及各種專案計畫的建議

附錄

主要包括本研究的操作說明與參考文獻以及歷年之研究計畫與專案，各種調查之項目說明與工作日誌等等。