

## 梗概

### \* 中文書名

《透過 AI 技術重新閱讀村上春樹文學：以短篇小說為起點》

### \* 摘要

2020 年 7 月 18 日，村上春樹最新作品『一人称单数』（文藝春秋）電子版開始發售。自 1979 年發行的《聽風的歌》，村上春樹踏入日本文壇 42 年來不斷帶給全世界的讀者不同的驚喜。

例如，80 年代撰寫都市生活中的「孤獨感」、90 年代後期推出有關「沙林毒氣事件」的兩本紀實文學、00 年代開始挑戰「第三人稱小說」。42 年來村上春樹不斷嘗試各種寫作風格。2017 年的《刺殺騎士團長》重新回到了他做熟悉的故事主角「我」，而 2020 年最新短篇小說集則命名為『一人称单数』。

本書將研究焦點對準村上春樹最初的故事敘述者「我」，希望透過分析「我」的敘述方式來進一步理解村上春樹文學的世界。自 80 年代開始已經有很多研究者以敘述的角度透過「我」來分析村上春樹的作品，因此本書導入近年不斷進步的 AI（人工智慧）技術，希望透過 AI 技術重新閱讀村上春樹作品得到不同以往的研究結果。

AI 是否取代人工是近年熱門話題之一，在人文社會的學術研究領域 AI 也漸漸起步，特別是外語學習、研究方面，AI 是否取代傳統翻譯、取代外語教師是目前研究者感興趣的研究主題。向

來文學研究給人主觀、任憑研究者的想像去解釋的負面印象，AI 技術剛好提供了文學研究最好的證據。透過 AI 技術導出的結果不帶有人為因素，完全反映出文章的本質。

本書透過 AI 技術重新閱讀村上春樹文學，嘗試找出村上文學新的閱讀觀點，並且賦予村上文學新的探討方向。