

# Inhaltsverzeichnis

<b>A</b>	<b>Vorwort</b>	9
<b>B</b>	<b>Einleitung</b>	16
	B1 Schopenhauer und der Leser	16
	B2 Negative Schopenhauer-Bilder	18
	B3 Schopenhauers Philosophie <i>in nuce</i>	24
	B4 Schopenhauers Bedeutung bis heute	26
	B5 Physische Annäherung an Schopenhauer	29
	B6 Geschenke von oben	29
	B7 Vorgehen I: Der erste Annäherungskreis – Zugänge zum Hauptwerk	31
	B8 Vorgehen II: Schnittstelle Zugänge – Aktuelle Bezüge	34
	B9 Vorgehen III: Der zweite Annäherungskreis – Aktualitätsbezüge	35
	B10 Formalia	37
<b>C</b>	<b>Zugänge zu Schopenhauers Hauptwerk</b>	39
	C1 Der progressive und rückwärtsbezogene Zugang: Schopenhauers <i>Aphorismen zur Lebensweisheit</i> (1851)	39
	C1.1 Einleitung und Struktur der <i>Aphorismen</i>	39
	C1.2 Die eigene Individualität	40
	C1.3 Die Feinde des menschlichen Glücks	41
	C1.4 Die menschlichen Bedürfnisse	43
	C1.5 Das Streben nach Ruhm und Ehre	44
	C1.6 <i>Paränesen und Maximen</i>	48
	C1.7 <i>Vom Unterschiede der Lebensalter</i>	51
	C1.8 Über die <i>Aphorismen</i> hinaus: Schopenhauer und Seneca	52
	C1.9 Der väterlich-fürsorgliche Schopenhauer	54
	C2 Der persönliche Zugang: Leseerfahrungen Prominenter am Beispiel von Michel Houellebecqs Buch <i>In Schopenhauers Gegenwart</i> (2017)	57
	C2.1 Einleitung und Struktur von Houellebecqs Buch	57
	C2.2 Schopenhauer und Comte	58
	C2.3 Schopenhauers Erkenntnistheorie	59
	C2.4 Schopenhauer und die Kunst	62
	C2.5 Schopenhauer und der Wille	64
	C2.6 Die Welt als Theater	66
	C2.7 Schopenhauers <i>Aphorismen</i>	67
	C2.8 Der künstlerische Schopenhauer	70
	C2.9 Über das Buch <i>In Schopenhauers Gegenwart</i> hinaus: Ein Blick auf Houellebecqs Gesamtwerk	71

C3	Der biografische Zugang: Der praktische Schopenhauer am Beispiel von Manfred Wagners Buch <i>Schopenhauer und das Geld</i> (2016)	75
C3.1	Einleitung und Struktur von Wagners Buch	75
C3.2	Die Bedeutung von Schopenhauers Ausbildung für sein späteres Leben	76
C3.3	Schopenhauers Erbschaft und sein Umgang mit Geld	78
C3.4	Bezüge zur Gegenwart	81
C3.5	Weisheiten in Bezug auf Geld und Vermögen	82
C3.6	Über Manfred Wagner hinaus: Der pedantische Schopenhauer	87
C3.7	Der praktische Schopenhauer	88
C4	Der aktuelle Zugang: Der Asienbezug am Beispiel von Tuan Trans Buch <i>Asiatische Philosophie. Schopenhauer und Buddhismus</i> (2007), Matthias Kofßlers Sammelband <i>Schopenhauer und die Philosophien Asiens</i> (2008) und Urs Apps Handbuch-Artikel <i>Asiatische Philosophien und Religionen</i> (2014)	90
C4.1	Einleitung und Struktur von Trans Buch	90
C4.2	Der Buddhismus	91
C4.3	Schopenhauers Asienbezug	93
C4.4	Kongruente Elemente zwischen Schopenhauer und dem Buddhismus	95
C4.5	Grenzen der Vergleichbarkeit nach Tran	104
C4.6	Grenzen der Ergebnisse von Tran	105
C4.7	Über Tran hinaus I: Kritische Perspektiven zu Schopenhauer-Asien-Bezügen	106
C4.8	Über Tran hinaus II: Schopenhauers asiatische Hauptquelle im Hauptwerk: der <i>Oupnek'hat</i>	110
C4.9	Der revolutionäre Schopenhauer	113
C5	Der wissenschaftliche Zugang: Schopenhauer kompakt am Beispiel von Schubbe/Kofßlers <i>Schopenhauer-Handbuch</i> (2014)	116
C5.1	Einleitung und Struktur des <i>Handbuchs</i>	116
C5.2	Biografisches zu Schopenhauer	117
C5.3	Überblick über das Schopenhauersche Gesamtwerk	119
C5.4	Das Hauptwerk	127
C5.5	Einflüsse auf Schopenhauer	131
C5.6	Die Wirkung Schopenhauers	139
C5.7	Über das <i>Handbuch</i> hinaus: Schopenhauer und die <i>Buddenbrooks</i>	143
C5.8	Der wissenschaftliche Schopenhauer	147
C6	Der erzwungene Zugang: Schopenhauer im Unterricht im Rahmen des Germanistikstudiums in Taiwan am Beispiel der Unterrichtskonzeption von Steidele (2016)	151
C6.1	Einleitung	151

C6.2	Hintergründe zum Fremdsprachenunterricht in Ostasien	152
C6.3	Der Ansatz Steidele (2016) und Textbeispiele	158
C6.4	Aufsatzunterricht	163
C6.5	Schopenhauer im Deutschunterricht	168
C6.6	Diskussionsstoffe	172
C6.7	Philosophie im Deutschunterricht	175
C6.8	Der an sich selbst arbeitende Schopenhauer als Vorbild	180
<b>D</b>	<b>Schnittstelle Zugänge – Aktuelle Bezüge</b>	<b>182</b>
<b>E</b>	<b>Aktuelle Bezüge zu Schopenhauers Hauptwerk</b>	<b>186</b>
E1	Die Welt der Wissenschaft I: Das Wissenschaftssystem	186
E1.1	Schopenhauers Kritik am Wissenschaftssystem	186
E1.2	Kritik am heutigen Wissenschaftssystem	187
E1.3	Ausblick: Aktualitätsbezüge	192
E2	Die Welt der Wissenschaft II: Was ist Bewusstsein? Oder: Probleme des Materialismus	194
E2.1	Das Bewusstsein	194
E2.2	Das Problem der Qualia	195
E2.3	Ausblick: Aktualitätsbezüge	198
E3	Die Welt der Wissenschaft III: Das Denken der Tiere	200
E3.1	Schopenhauers Ausgangsposition	200
E3.2	Die evolutionäre Entwicklung des Denkvermögens	200
E3.3	Dummheit als evolutionärer Vorteil	204
E3.4	Faktoren der Intelligenz	207
E3.5	Der Mensch als Tier mit ethischen Konsequenzen	213
E3.6	Schopenhauers Bestimmung der Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen Mensch und Tier	216
E3.7	Tiere und Menschen – Schopenhauer und Freud	219
E3.8	Ausblick: Aktualitätsbezüge	223
E4	Die Welt der Wissenschaft IV: Der menschliche Charakter	226
E4.1	Allgemeines	226
E4.2	Schopenhauers Position zum menschlichen Charakter I: Empirischer und intelligibler Charakter	228
E4.3	Für und Wider: Kann sich der Charakter ändern?	231
E4.4	Schopenhauers Position zum menschlichen Charakter II: Der erworbene Charakter und das praktische Handeln	235
E4.5	Ausblick: Aktualitätsbezüge	238
E5	Die Welt der Gesellschaft: Das Individuum in der Gesellschaft	240
E5.1	Allgemeines	240
E5.2	Wird die Welt besser oder schlechter? Oder: Alles bleibt gleich	241
E5.3	Das durch die Welt irrende Individuum	249

E5.4	Einsamkeit	255
E5.5	Ausblick: Aktualitätsbezüge	257
E6	Die Welt des Individuums: Das Individuum zwischen Willensbejahung und Willensverneinung	258
E6.1	Aktuelle Ratschläge zur Lebensgestaltung	258
E6.2	Schopenhauers Willensbejahung	260
E6.3	Schopenhauers Willensverneinung mit dem Ziel der Erlösung	267
E6.4	Ausblick: Aktualitätsbezüge	275
E7	Zusammenfassung	278
<b>F</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	282
F1	Ziele der Zugänge und Aktualitätsbezüge	282
F2	Schopenhauer als individuelle Inspirationsquelle	283
F3	Bücher sprechen zu und mit Büchern	290
<b>G</b>	<b>Anmerkungen</b>	293
<b>H</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	357
H1	Herangezogene Schopenhauer-Ausgaben	357
H2	Gedruckte Literatur	358
H3	Internetverweise	364
H3.1	Internetverweise mit Autorennachweisen und/oder Veröffentlichungsdaten	364
H3.2	Internetverweise ohne Autorennachweise und Veröffentlichungsdaten	368
<b>I</b>	<b>Personenregister</b>	369