



清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第二期 -地理資訊系統 (GIS) 先期調查研究

成果報告書

委託單位 / 新北市立淡水古蹟博物館
受託單位 / 淡江大學、逢甲大學
計畫主持人 / 李其霖

中華民國108年12月

目錄

第一章 前言	2
第二章 圖像資料蒐集及文本轉譯	9
第三章 西荷時期至鄭氏時期	26
第四章 清領前期	52
第五章 清領晚期	85
第六章 日本時期	148
第七章 1945年國民政府來臺	219
第八章 滬尾戰役動畫	255
第九章 各時期圖像敘事	264
第十章 結論與建議	286

圖目錄

SD0001M	荷蘭統治澎湖時期建造之蛇頭山城堡	26
SD0002M	1597年台灣沿海圖	28
SD0003M	淡水與其附近村社暨雞籠島略圖	29
SD0004M	荷蘭統治臺灣時期所繪製的澎湖及臺灣西部海面圖	30
SD0005P	淡水原住民	32
SD0006P	基隆原住民	33
SD0007M	1626雞籠港口圖	34
SD0008P	荷蘭海船 Galjoot 船型	35
SD0009P	荷蘭海船 Retourschip 船型	36
SD0010P	荷蘭海船 Jacht 船型	37
SD0011P	荷蘭海船 Fluit 船型	38
SD0012P	荷蘭海船 Pinas 船型	39
SD0013P	巴達維亞號	40
SD0014M	東亞地圖	41
SD0015M	東亞區域圖	43
SD0016M	福爾摩沙島與澎湖群島圖	44
SD0017M	荷蘭台灣圖	45
SD0018M	1652台灣圖	46
SD0019P	荷蘭 voc 銅錢	47
SD0020P	西班牙雙柱銀	48
SD0021P	西班牙佛頭銀	49
SD0022P	西班牙鷹洋	50
SD0023P	西班牙帆船安達魯西亞號	51
EQ0001P	趕繒船	52
EQ0002P	同安船	53
EQ0003M	1756年台灣圖	54
EQ0004P	淡水	55
EQ0005P	馬公城	56
EQ0006P	望高樓碑	57
EQ0007P	淡水公司橋碑	58
EQ0008M	淡水廳圖	59
EQ0009M	康熙台灣輿圖	60
EQ0010M	雍正輿圖	61

EQ0011M	乾隆輿圖-----	62
EQ0012P	淡水福佑宮-----	63
EQ0013P	鄞山寺-----	64
EQ0014P	淡水龍山寺-----	66
EQ0015P	滬尾偕醫館-----	67
EQ0016P	偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術-----	68
EQ0017P	牛津理學堂-----	69
EQ0018P	湘軍李有章墓-----	70
EQ0019P	清代淡水關稅務司官邸-----	72
EQ0020P	淡水海關碼頭-----	73
EQ0021P	法艦貝雅德號圖-----	74
EQ0022P	法艦腹蛇號-----	75
EQ0023P	法艦德斯丹號-----	76
EQ0024P	法艦雷諾堡號-----	77
EQ0025P	法艦杜居士路因號-----	78
EQ0026P	法艦拉加利桑尼亞號-----	79
EQ0027P	法艦凱旋號-----	80
EQ0028P	法艦阿塔朗特號-----	81
EQ0029P	法艦維拉號-----	82
EQ0030P	孫開華像-----	83
LQ0001P	French warships bombard the Chinese coastal defences at Tamsui-----	85
LQ0002P	L'illustration 臺灣素描插圖-法軍兵敗淡水後封鎖福爾摩沙-----	86
LQ0003P	View of the entrance to Tamsui Harbour-----	87
LQ0004P	Le Monde Illustré 臺灣素描插圖-淡水港-----	88
LQ0005P	美國領事館-----	89
LQ0006M	Tamsui Harbour-----	90
LQ0007M	North Formosa-----	91
LQ0008P	光緒10年台灣道台劉璈出示「法人棄好背盟無端挑畔」曉諭-----	92
LQ0009M	法軍繪滬尾戰場圖-----	93
LQ0010M	1884年清法戰爭滬尾戰場法軍測繪圖-----	94
LQ0011M	Entrance to the port of Tamsui or Huwei-----	95
LQ0012M	日本海軍參謀本部資料，1884年清法戰爭滬尾戰場圖-----	96
LQ0013M	滬尾圖-----	97
LQ0014P	清法戰爭馬江之役-----	98

LQ0015P	清法戰爭滬尾大捷-----	99
LQ0016P	清法戰爭北寧之役-----	100
LQ0017P	清法戰爭基隆之役1-----	101
LQ0018P	清法戰爭基隆之役2-----	102
LQ0019P	和議畫押-----	103
LQ0020P	中法換約-----	104
LQ0021P	翌天昭佑匾-----	105
LQ0022P	蘇府王爺-----	106
LQ0023P	功資拯濟匾-----	107
LQ0024P	慈航普度匾-----	108
LQ0025P	油車口和海關碼頭-----	110
LQ0026P	滬尾偕醫館-----	111
LQ0027P	淡水牛車-----	112
LQ0028P	偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術-----	113
LQ0029P	牛津理學堂-----	114
LQ0030P	淡水女子學堂師生-----	115
LQ0031P	淡水女子學堂-----	116
LQ0032P	禮拜堂宣教師宿舍-----	117
LQ0033P	滬尾之役-----	118
LQ0034P	福州海戰-----	119
LQ0035P	章高元碑-----	120
LQ0036P	馬偕家全家福-----	121
LQ0037M	台灣北部-----	122
LQ0038M	台灣島-----	123
LQ0039M	台灣島基隆局部-----	124
LQ0040M	基隆局部-----	125
LQ0041M	基隆-----	126
LQ0042M	獅球嶺砲台-----	127
LQ0043M	Loir, Maurice 孤拔艦隊—基隆-----	128
LQ0044M	孤拔艦隊淡水-----	129
LQ0045M	孤拔艦隊澎湖-----	130
LQ0046M	孤拔艦基隆-----	131
LQ0047M	孤拔艦隊北台灣-----	132
LQ0048P	清法戰爭中被毀之基隆二沙灣巨炮舊照-----	133

LQ0049P	馬偕墓-----	134
LQ0050P	巴恩士墳墓-----	135
LQ0051P	外僑墓園-----	136
LQ0052P	英商嘉士洋行倉庫-----	137
LQ0053P	淡水海關碼頭遺址-----	138
LQ0054P	淮軍衣服-----	139
LQ0055P	淮軍背心-----	140
LQ0056P	淮軍哨服-----	141
LQ0057P	日本清法戰爭福州之役-----	142
LQ0058P	清法戰爭諒山之役-----	143
LQ0059P	佔領澎湖-----	144
LQ0060P	孤拔紀念碑-----	145
LQ0061P	費加洛報刊登安南之戰1-----	146
LQ0062P	費加洛報刊登安南之戰2-----	147
JO0001M	1896年淡水測繪圖-----	148
JO0002P	淡水港-----	149
JO0003P	明治年間的淡水港照片-----	150
JO0004P	得忌利士洋行碼頭-----	151
JO0005P	淡水低燈「鐙樓」-----	152
JO0006P	馬偕街-----	153
JO0007P	得忌利士洋行碼頭-----	154
JO0008P	淡水港-----	155
JO0009P	1941年最後一部進港的三千噸荷蘭油輪-----	156
JO0010P	馬偕喪禮-----	157
JO0011P	馬偕街口-----	158
JO0012P	埔頂洋樓-----	159
JO0013P	淡水港-----	160
JO0014P	淡水公會堂-----	161
JO0015P	姑娘樓-----	162
JO0016P	台灣基督長老教會淡水教會-----	163
JO0017P	水源地-----	164
JO0018P	水源地施合發工廠-----	165
JO0019P	淡水ぐゴルフ場-----	166
JO0020P	淡水公會堂-----	167

JO0021P	台灣基督長老教會淡水教會禮拜堂-----	168
JO0022P	台灣基督長老教會淡水教會白色禮拜堂-----	169
JO0023P	淡水港-----	170
JO0024P	滬尾砲台-----	171
JO0025P	淡水一景-----	172
JO0026P	淡水紅毛城-----	173
JO0027P	淡水紅毛城-----	174
JO0028P	淡水一景-----	175
JO0029P	淡水風景-----	176
JO0030P	1895年基隆港砲臺舊照-----	177
JO0031P	日治時期滬尾水道舊照-----	178
JO0032P	1895年淡水河口滬尾-----	179
JO0033M	淡水（五万分一地形圖淡水第二號）-----	180
JO0034P	淡水中學校-----	181
JO0035P	淡水中學校全景-----	182
JO0036P	淡水無線受信所遠望-----	183
JO0037P	淡水燈台-----	184
JO0038P	淡水舊砲台-----	185
JO0039P	從紅毛城看淡水街-----	186
JO0040P	淡水街-----	187
JO0041P	淡水線略圖-----	188
JO0042P	淡水水道水源取入口-----	189
JO0043P	淡水高爾夫場-----	190
JO0044P	1910年代淡水街-----	191
JO0045P	淡水神社-----	192
JO0046P	小馬偕墓-----	193
JO0047P	雨後淡水-----	194
JO0048P	關渡媽祖石-----	195
JO0049P	多田榮吉故居-----	196
JO0050P	程氏古厝-----	197
JO0051P	淡江中學體育館-----	198
JO0052P	馬偕住宅-----	199
JO0053P	淡水傳教士住宅-----	200
JO0054P	淡水神社拜殿-----	201

JO0055P	淡水神社-----	202
JO0056P	淡水郡役所-----	203
JO0057P	滬尾砲台-----	204
JO0058P	淡水高爾夫球場-----	206
JO0059M	台北市大觀淡水圖-----	207
JO0060M	台北市大觀-----	208
JO0061P	淡水守備隊第二聯隊一中隊-----	209
JO0062P	日治時期淡水的觀光景點-----	210
JO0063P	淡水港-----	211
JO0064P	觀音山與淡水港-----	212
JO0065P	日治時代淡水的紅頭船-----	213
JO0066M	淡水堡圖昭和版-----	214
JO0067M	淡水堡圖大正版-----	215
JO0068M	淡水堡圖明治版-----	216
JO0069P	淡水河碼頭-----	217
JO0070P	淡水禮拜堂-----	218
NG0001P	滬尾偕醫館-----	219
NG0002P	光緒十二年撫劉銘傳為中法戰爭隨營出力賞給親兵李文東功牌-----	221
NG0003P	淡水禮拜堂側面-----	222
NG0004P	馬偕墓-----	224
NG0005P	小馬偕出殯照片-----	225
NG0006P	馬偕街1號路口-----	226
NG0007P	淡水禮拜堂前道路-----	227
NG0008P	連姓家族踏青照-----	228
NG0009P	埔頂三塊厝-----	229
NG0010P	舊小白宮大門-----	230
NG0011P	砲台埔-----	231
NG0012P	紅毛城東南側小門-----	232
NG0013P	大屯山好人家-----	233
NG0014P	淡水天主堂-----	234
NG0015P	淡水郵局-----	235
NG0016P	觀音山-----	236
NG0017P	得忌利士洋行碼頭-----	237
NG0018P	沙崙沙灘-----	238

NG0019P	淡水外海	239
NG0020P	遠望紅毛城	240
NG0021P	滬尾之役水雷營位置	241
NG0022P	天生國小沼澤地	242
NG0023P	北投子公墓	243
NG0024P	水源地	244
NG0025P	馬偕街	245
NG0026P	水源地	246
NG0027P	淡水河口	247
NG0028P	沙崙戰場沙灘區	248
NG0029P	沙崙戰場	249
NG0030P	沙崙黃槿樹	250
NG0031P	淡水滬尾砲台	251
NG0032P	龍山寺	253
NG0033P	關渡宮	254

第一章 前言

第一節 計畫背景

淡水的歷史及清法戰爭的相關著作及圖片收集，近年來雖然陸續有相關之成果，但大部分以主題式的研究為主要，並無統合性之整合。本計畫除了收集荷蘭、西班牙時期以來的相關圖像資料外，並參照這些圖像資料撰寫轉譯本。這種圖文並貌的著作，將有助於初學者或者學術研究者得以從這些譯本中爬梳淡水的歷史發展脈絡和重點摘要。

臺灣北部地區曾被六個政權所統治，以臺灣的歷史來說，甚為完整，這些各時期的歷史所留下之痕跡，很多圖像都以淡水為背景的著錄。淡水又為北部地區最重要的移民港，也是開港之後的重要港務口之一，歷史文獻資料相當豐富。清法戰爭期間，當法軍橫掃清軍駐防地點之後，清軍節節敗退損失相當慘重，如福州之戰，南洋水師全數被殲滅。但至臺灣的滬尾戰役清軍卻贏得了勝利，乃至演變成法軍以失敗收場，雖然在這場戰役中無法扭轉清朝衰弱之像。然因為滬尾之役的勝利，讓清軍低迷的士氣獲得了喘息之機會。

新北市立淡水古蹟博物館將清法戰爭列為的重點研究計畫的主題，除了其戰場在淡水以及新北市立淡水古蹟博物館擁有許多與此戰爭有關之館場之外，主要尚有幾項重要因素。第一，清代自鴉片戰爭以來，除了劉永福的黑旗軍曾在清越邊界短暫戰勝法軍之外，清代再也沒有擊敗外國軍隊之紀錄。而清法戰爭滬尾之役，也就成為了唯一戰勝外國軍隊的戰事了，這對大清帝國或是臺灣來說，皆是具有歷史意義。第二，滬尾之役清軍所組成的人員相當複雜，除了原有的台灣班兵之外，尚有湘軍、淮軍、台灣各地勇營、臨時組成的民兵等，這種組合也是臺灣史上第一次，並且打敗外來強權，證明了團結合作的重要性。第三，清法戰爭之後，清廷更加強了臺灣的海防，尤其是新式砲台之興建，如北門鎖鑰與保固東瀛砲台，就是專門為防衛滬尾港所興建。第四，清法戰爭滬尾古戰場，如太子宮、沙崙停車場、百姓公、後備學校被文化部列入城岸遺址。然而這部分的研究闕如，因此有必要在這方面進行相關研究，還原歷史意義。

新北市立淡水古蹟博物館進行的清法戰爭第一期計畫內容，主

要針對當時清法雙方的古籍資料收集和概述。如清法戰爭之歷史過程敘述、清法雙方之人員的組成狀況、參與人員、武器的使用、船舶設備、數量、進行的戰術等方面的資料收集。第二期則重視淡水地區由古至今照片的收集，以及地圖之套疊，以了解個各個地名之古今相對位置，以及地理環境之變化狀況。第一期之內容為第二及其他各期之重要參考依據。

淡水是一個歷史悠久的港口，淡水，原指河名，即淡水河，十七世紀後，漢人在河之北岸形成聚落，以河為地之名淡水，又稱滬尾，為臺灣北部開發的一個起點。此地原為平埔族之凱達格蘭人（Ketagalan）所居，十六世紀下半葉，淡水已經是東洋航路的必經之地。淡水河有三大支流，由主流大漢溪（舊名大嵙崁溪），支流新店溪、基隆河組成，於臺跛窪地匯合形成一大河，稱淡水河。¹淡水河系在臺灣河流中堪稱獨樹一幟，因它是臺灣少見的終年有水的大河。²淡水地區的開發差不多恰好在明、清交替之交的時候開始，從1644年左右，漢人開始定居農耕。淡水港的開發更早，西班牙時期（1626-1642）貿易就已相當繁盛了。³

明朝天啟四年（1624），荷蘭人入主臺灣，為了抗衡荷蘭，二年後西班牙從社寮島（今基隆和平島）登陸，進行對北臺灣為期16年之殖民統治。崇禎五年（1632），西班牙人為了聯絡淡水與基隆通道，因此由淡水河口進入，沿途行經關渡、北投、天母一帶，當時所看到的居民大都為原住民部落。⁴此區域尚未有漢人村落出現，顯見此時期的淡水地區一帶住民，還是以原住民為主。

荷蘭人於崇禎十五年（1642）逐退西班牙，掌控了全臺灣。明崇禎十七年以來，漢人獲得荷蘭人准許，開始從事臺灣北部雞籠、淡水地方的開墾，至順治五年（1648），淡水方面的中國人，決心要開拓這一地方，已引進了牛數匹耕耘田地。⁵根據陳國棟的研究，在荷蘭、西班牙統治臺灣前的淡水，已有土著的原住民居住，亦形成許多原住民聚落，當時的「番社」有四，一為淡水社：約在今日水

¹ 王世慶，《淡水河流域河港水運史》（臺北：中央研究院中山人文社會科學研究所，1998再版），頁3。

² 黃富三，〈河流與聚落：淡水河水運與關渡之興衰〉，《海、河與臺灣聚落變遷：比較觀點》（臺北：中央研究院臺灣史研究所，2009），頁88。

³ 陳國棟，《臺灣的山海經驗》（臺北：遠流出版社，2005），頁126。

⁴ 李毓中，〈艋舺船與肥沃平原：1632年第一份進入大臺北盆地探勘的西方文獻〉，《臺灣文獻別冊》25（南投：國史館臺灣文獻館，2008年6月），頁3-7。

⁵ 曹永河，《臺灣早期歷史研究》（臺北：聯經出版社，1997），頁64。

源里一帶；二為北投社：在現今淡水與北投之間；三為雞柔山社：在今之忠山里及義山里；四為大洞山社：在今之屯山里。同時在此活動的除原住民、漢人、荷、西之外，亦有黑人、日本人等。⁶可見淡水地區的貿易活動很早就已經展開。

清康熙元年（1662），鄭成功（1624-1662）驅逐南臺灣的荷蘭人，淡水也就歸鄭氏治理。鄭氏統治臺灣期間，在北部地區的噶哩岸（北投）、國姓埔（金山區）設里。⁷淡水因與大陸距離相近，淡水港又為一貿易良港，「滬尾庄」遂由漁村漸漸成為港埠。康熙年間於淡水設防汛，屬諸羅縣管轄，雍正元年（1723）北臺灣設淡水廳後，清廷更加强在此地的開墾。雍正十一年（1733），桃園與臺北間的龜崙嶺開通之後，臺北之墾民增加快速。⁸至乾隆五十三年（1788）清廷正式開放八里坌與大陸對渡，斜渡蚶江，⁹之後因淡水河南岸河口泥沙淤積嚴重，迨十八世紀中葉後港埠遂逐漸移至淡水河北岸，即今之淡水。

鴉片戰爭前後，淡水逐漸為列強所注意，各國船隻私下到淡水港貿易，被視為具有潛力的市場。清廷除了在北臺灣地區除了增設參將之外，在海防方面亦積極布署，¹⁰嚴防外國勢力進逼。同治元年（1862），淡水開港成為國際通商口岸。往來之帆檣更勝以往，成為了臺灣北部重要的港口。但清廷對於臺灣北部的海防經營，一直都極為被動，因此臺灣北部地區屢屢被海盜攻擊。直到清法戰爭前夕，清政府還是沒有能夠鞏固臺灣北部之海防。

清法戰爭中的滬尾戰役，是清代晚期第一次擊敗歐洲殖民國家的之戰。清法戰役由1883年12月持續至1885年4月間。戰場也由越南北部延燒至廣西、廣東、福建及臺灣等地。最後法軍佔領澎湖之後，同時期在中越戰場無法取得決定性勝利，因此不再繼續戰鬥，結束了長達一年六個月的戰事。這場戰事清國可謂損失慘重，防衛工事幾近瓦解，但在戰事過程中於清越邊界獲得短暫勝利，更在臺灣滬尾重擊法軍，使得法軍不得不更改戰術，以優勢海軍，從海上封鎖臺灣，取代陸地戰場，試圖迫使清廷接受法軍之要求。

⁶ 陳國棟，《臺灣的山海經驗》，頁136-139。

⁷ 許雪姬，《清代臺灣的綠營》（臺北：中央研究院近代史研究所，1987），頁12。

⁸ 姜道章，《臺灣淡水之歷史與貿易》，《臺灣銀行季刊》（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1963年9月），14卷3期，頁260-261。

⁹ 周凱，《廈門志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），頁186。

¹⁰ 李其霖，《清代黑水溝的島鏈防衛》（新北：淡江大學出版中心，2018），頁145-148。

清法戰爭之發生主要是在1880年起，清、法兩國以越南宗主權爭執，時有衝突。1884年5月，清、法兩國簽訂天津簡約，趨於和緩。旋因法國撤軍越南問題又起，發生北黎事件。法軍以「據地為質，以求賠償」之戰術迫使清國就範，規劃佔領臺灣，臺灣因而成為清法戰爭之軍事衝突範圍。為防範法軍攻臺，7月，清廷派劉銘傳(1836-1896)抵臺，特別在基隆、滬尾加強海防工事，包括新造礮臺，改善白礮臺、沉船於港道等各項防禦工事。

1884年10月2日，法艦開始攻擊駐守滬尾(淡水)之清軍，首先在外海砲擊岸上守軍。10月8日，法軍進行登陸戰，法軍因地形不熟，復因低估清軍實力，而清軍在孫開華(1840-1893)將軍的領導下，動員軍、民，極力防守，終能在淡水沿岸成功地擊退法軍，安全地守住滬尾，在清法戰役中締造勝利的戰果，實屬不易。

在戰爭的過程中，法軍運用的陸、海二軍對清代進行攻擊。幾乎在所有的戰場上，法軍大多贏得勝利，但卻未能使清廷投降放棄戰爭。在臺灣的戰場上，法國臨時所組成的遠東艦隊雖於海戰所向披靡，擊敗清國南洋水師以及周邊的戰船。但法軍卻在滬尾嘗到嚴重敗績。滬尾戰役的成功並不是偶然，但在這場戰役進行前，在臺灣的守軍確實經過了細心的擘劃，再加上地利、人和的加持，得以獲得最後勝利。這場戰役的勝利，稍為讓清廷可以喘口氣，也提升了不少士氣，當然也讓大家看到，自強運動以來所進行的船堅砲利亦是無法扭轉頹勢。

根據劉銘傳奏摺載，法船分泊臺北、滬尾等處。八月二十日(中國紀年)，法兵猛撲上岸。提督孫開華督軍分路迎擊。提督章高元(1843-1912)等，亦帶隊進剿，法兵挫而復進者數次。我軍短兵相接，孫開華率隊直前，陣斬執旗法將一名，並奪其旗，斃敵約三百名。敵勢不支，紛紛潰敗。¹¹雖然奏摺內容有些誇大，實際上根據法軍資料顯示，總共17位戰死，49位受傷，¹²雖然法軍傷亡並沒有想像中那麼多，不過當時能擊敗法軍確實難能可貴。而滬尾戰場則是以孫開華為主的指揮系統，清朝官兵雖然武器較弱，但因氣勢高昂，再挾地利之便，最後贏得勝利。¹³

此次參與的部隊之組成較為多元且複雜，如由孫開華與劉璈(？

¹¹ 《清實錄·德宗景皇帝實錄》，卷一百九十四，光緒十年九月，頁746-1、746-2。

¹² 鄭順德譯，《孤拔元帥的小水手》(臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，2004)，頁53。

¹³ 周星林、孫培厚《孫開華評傳》(北京：中國社會科學出版社，2017)，頁125-130。

—1889) 等人所統領的湘軍，以劉銘傳為主的淮軍，還有臨時募得之土勇由張李成(1842-1894)統領，¹⁴以及來自臺灣中部林朝棟(1851-1904)所率領的團練。雖然組成人員複雜，但在妥善分工之下，得以擊敗法軍。1885年6月9日，清法雙方簽署《中法新約》，結束這場戰爭。¹⁵戰後，臺灣受到清法戰爭的影響，清廷積極推動了臺灣建省，進行臺灣海防的整建，以及各種現代化的推動，使得臺灣的相關建設得以陸續展開。

清、法戰爭結束後，基於海防建設之重要性，清廷讓臺灣建省，由劉銘傳擔任首任巡撫，在臺灣推展近代化的防務體系及規畫新政。如之後的滬尾砲臺、保固東瀛砲台之興建，基隆至新竹的鐵路，電線、電纜等通訊系統的架設，開山撫番等項，讓臺灣進入現代化之階段。

清、法戰爭滬尾之役結束後，依據《淡水第一期口述歷史研究調查案成果報告書(附冊)》(新北市立淡水古蹟博物館，2015年)記載，直至今日，居住於沙崙、港子平地區之居民，為祭拜在滬尾戰役不幸客死他鄉之戰士，每年農曆八月二十日(即法軍登陸淡水作戰日)，仍在居住地方準備菜飯拜門口，祭拜「西仔反」戰死者。¹⁶

新北市立淡水古蹟博物館將秉持清法戰爭滬尾之役的場所精神(Spirit of Place)及在地認同為理念，規劃將淡水古戰場紀念碑、礮臺復砲，及重要清法戰爭遺址予以重現，在百年的歷史脈絡下，復舊淡水歷史多元文化交匯的場域，並以相關科技手法，呈現滬尾不同時期的樣態及風貌，以世界遺產保存概念充實滬尾歷史場域的意涵，協助滬尾居民及社會大眾的重建歷史記憶。

爰此，在文化部核定補助下，新北市政府推動「清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計畫」，而「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫-第二期」(以下簡稱本案)為分項計畫，由新北市立淡水古蹟博物館執行。本案規畫建置滬尾之役場域之地理資訊系統(GIS)定位，進行地圖套疊，以觀察淡水地區地理位置變化之情況，並收集淡水地區相關的圖像資料撰寫文本，建構淡水學各主題之圖層，強化社會

¹⁴ 徐珂，《清稗類鈔》(臺北：臺灣商務印書館，1966)，戰事類，張李成與法人戰於臺北，頁912。

¹⁵ Patrice Morlat, Indochine années vingt : le balcon de la France sur le Pacifique, Indes savantes, 2001, p. 124.

¹⁶ 黃繁光計畫主持、張建隆撰，《淡水第一期口述歷史研究調查案成果報告書(附冊)》，新北市立淡水古蹟博物館委託，2015年12月。

大眾對滬尾的人、事、地、物之整體認識與理解，以饕讀者。

新北市淡水古蹟博物館所管轄之區域，正好位於清法戰爭滬尾戰役之區域內，新北市立淡水古蹟博物館的許多館區與清法戰爭息息相關。然而，我們對於清法戰爭的了解相當有限，只能知悉片段訊息，無法掌握大要，亦無法窺其深意。因此如能將19世紀晚期清法戰爭滬尾戰役（以下簡稱滬尾戰役）的始末研究完善，並從「戰爭動員」的角度來詮釋滬尾戰役在法軍侵臺過程中所具有之意涵，進而從東亞史的觀點，衡估臺灣的戰爭動員力及其侷限。滬尾戰役的中外資料彙整，並依據相關資料的解讀及分析，有助於新北市立淡水古蹟博物館往後相關計畫之推行，在推行或展演時更具深層地說服力。因此，對於清法戰爭的研究應盡快進行，方能累積更多之研究成果。

第二節 計畫緣起

文化部提出「再造歷史現場」文化資產新策略，以「厚植文化力，帶動文化參與」之核心理念，「再造歷史」計畫強調「連結」、「再現」土地與人民的歷史記憶，並強調公民參與、連接當代等機能。

新北市政府提案「清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計畫」，獲文化部再造歷史現場專案計畫核定補助，「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫-第一期」委託專業服務採購案(以下簡稱本案)為該計畫之子計畫，由新北市立淡水古蹟博物館(以下簡稱本館)執行。

淡江大學團隊平常對於淡水歷史及古蹟皆進行相關之研究，對於清法戰爭之論題亦在上課期間討論，故有相關之經驗可以承擔此一計劃之工作。感謝委託單位給予團隊機會，得以進行本計畫，讓團隊成員得以藉此機會收集相關資料，完成計劃研究案。

第三節 研究方法與步驟

1、整體架構大綱與篇章規劃方向

本案將依據新北市立淡水古蹟博物館之《清法戰爭滬尾之役歷史場域重現計畫》所揭示，以清法戰爭的場域為主要研究重點。收集各個時期的地圖、圖像資料等，並進行資料轉譯與圖像資料套疊技術，再將收集之資料進行系統整理。

2、調查研究方法與步驟

本案之調查研究方法與步驟，依照文獻蒐集、整理、撰稿；實地踏查；GIS 技術處理等三步驟進行。

(1) 文獻蒐集方面

依據本案「委託專業服務採購案工作說明書」之要求，本案從事之調查研究、詮釋及補實。資料蒐集為淡水行政區範圍之歷年之圖像資料。

荷蘭、西班牙時期以檔案資料為主；鄭氏王朝則是當時之文獻資料；清代則是官方輿圖、地方志、文獻資料以、圖像資料、報紙和雜誌資料(包含外國之檔案資料、報紙、雜誌及個人資料)；日本時期則是檔案資料、各種寫真帖；中華民國則是檔案資料、專書文集、個人資料等。

(2) 實地踏查

針對本計畫的清法戰爭場域，進行現今時期的場域照片拍攝、位置調查與確實等工作，提供文稿撰寫時的內容參考。

(3) 歸納解析

本案將依據上述所蒐集之相關文獻資料、影像、圖片等進行整理與編譯工作。完成各個階段必需繳交之圖像及編譯資料。

(4) GIS 技術處理

將收集之圖像資料進行套疊、分析處理，配合圖像編譯工作之進行。

第二章 圖像資料蒐集及文本轉譯

於前述工作項目中陳述本計畫中已蒐整多幅淡水地區各時期的文史資料，於本工作項目的地理資訊系統套疊中，則利用 GIS 軟體及空間定位技術，擇具有價值之史料資料進行定位及萃取其地標點位，並轉以資料庫型態保存，以提供研究學者及文史工作者能瞭解淡水區、滬尾之役等前後之時空環境的變化。

第一節 圖像資料蒐集

依合約規定，本計畫蒐集之各時期圖像資料，其蒐集範圍以今日淡水行政區為界，進行滬尾之役或淡水區重要文化資產之圖片、照片或輿圖、地圖等類型之圖像資料蒐集，各時期圖像資料資料筆數不得少於30筆，且至少有2筆輿圖或地圖類資料；另滬尾之役相關圖像資料不得少於20筆；圖像資料總筆數不得少於200筆，且資料的DPI 解析度須高於300。依上述需求，本計畫蒐集之圖資總數為218筆，將圖資以各時期及類型整理如下表所示。

表格說明：彙整各時期的圖資及各類型數量的統計表

時期	圖資數量	地圖/輿圖	照片
西、荷至鄭氏時期	52	10	42
清領前期	20	5	15
清領後期（含滬尾之役）	42	18	24
日本時期	70	7	63
1945年國民政府來臺（1945-2000）	34	2	32
總計	218	42	176

第二節 圖資定位及流程

地圖是我們日常生活中最常用到資訊科技之一，食衣住行育樂都離不開地圖的應用，例如找導航到目的地、搜尋最近的加油站，以及叫美食外送等等，只要運用到地圖的科技，都脫離不了地圖。而現代的地圖都是電子地圖，是透過地理資訊系統（Geographic Information System, GIS）所建置而成的，地圖的內容則包含幾乎所有的環境資訊都可以整合在地圖中，例如交通路網、建物設施、航空照片或衛星影像等資料，讓使用者無論是透過手機或是電腦，都可以很輕易、快速且高精確度的展現出地圖及空間資訊（周天穎，2001）。然而古代沒有電腦的時代，製作地圖是透過有經驗或是常期居住在該環境的人所製作的。以中國古代的地圖為例，最早以實測為基礎的古地圖是在湖南長沙馬王堆漢墓中挖掘出的公元前168年的三幅帛地圖：地形圖、駐軍圖和城邑圖，其內容大多為自然要素（河流、山脈）和社會經濟要素（居民地、道路），這和現代地圖基本要素相似，但是精確度欠佳卻是古地圖共通的問題，由於是透過人的徒手繪製，不僅缺乏數學基礎，而透過筆墨形象式的製圖方法更與實際現實地貌落差較大，也未標示比例尺與方向標示（祝國瑞，2004），使得地圖定位精度大大降低，讓古地圖的處理和地理定位工作帶來很大困難，因此較早期的古地圖通常只能當作藝術品或是史料參考，較難以與現代地圖相互套疊。然而，隨著時代演進，在西方的天文學和地圖繪製學的進步，讓地圖能精確地顯示經度線、緯度線及方位角等，此外，在軍事用的地圖往往更能精確地呈現地形、海岸線、軍事設施或高程等資料。因此保存良好的近代的古地圖，可透過地圖的定位基準現狀，依據其地理參考的資料，從資料選取、預處理、輻射校正和圖面資訊復原之角度（趙鏞，薑莉莉，2016），進而將古地圖給予現代的投影坐標系統，方能套繪到現代的電子地圖中。

過去紙張地圖，不但尺寸大、圖幅數量多，且不同比例尺地圖之間要進行比對時，過程也十分繁複。因此當處理的史料來源為紙

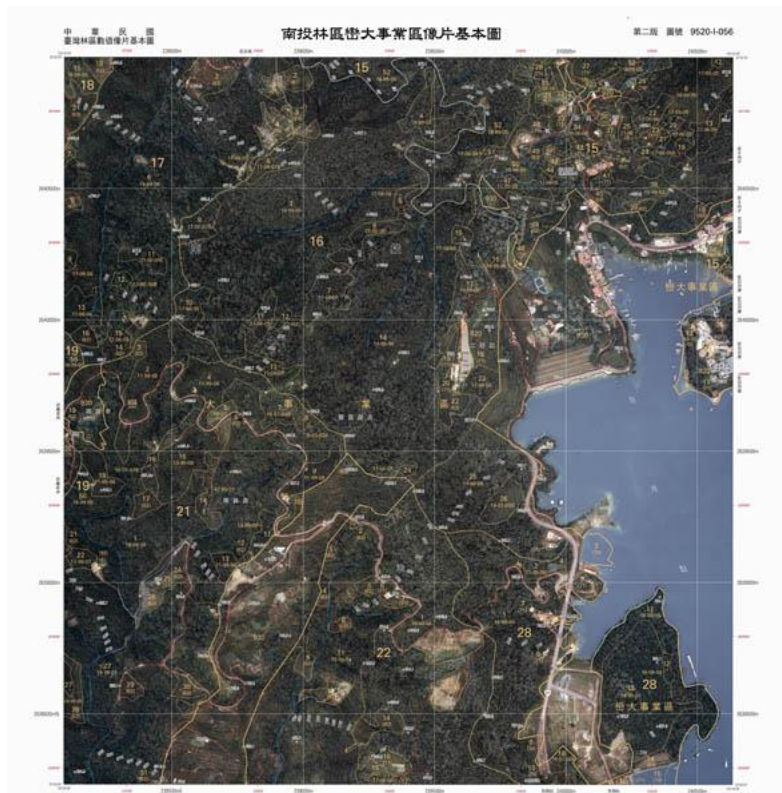
圖時，就必須先透過掃描機進行高解析度的數位化掃描，並經由 GIS 軟體的一系列處理流程，將古地圖進行空間對位，賦予其坐標位置。如下圖為地圖數位化及空間對位的處理流程，以下將詳細說明其內容。



圖片說明：圖數位化作業程序

一、圖資掃描

將蒐集的歷史資料以數值檔為主，其影像的格式 TIFF、JPG、PNG、IMG 等格式。但若部分蒐集到的圖像資料為紙圖資料時，將進行圖資掃描處理，每張紙圖將以300dpi 解析度進行掃描儲存。

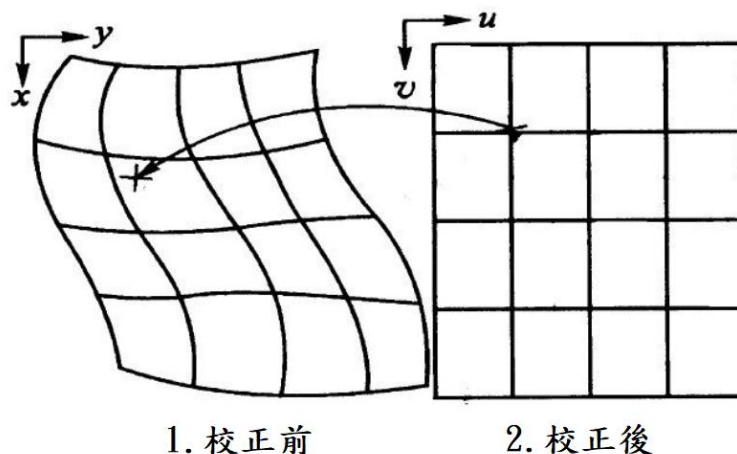


圖片說明：相片基本圖紙圖透過掃描器轉換為數位檔(示意圖)¹⁷

¹⁷ 資料來源：內政部國土測繪中心 樣張範例

二、 幾何校正

原始的紙圖由於圖資年代久遠，又經過影像掃瞄程序，因此產生的原始影像檔，有時會圖片扭曲、變形、歪斜等，因此需要進行幾何平差、糾正、影像接合及色彩平衡調校作業，經過處理後，方能使用。



圖片說明：幾何校正(示意圖)

三、 圖形修正

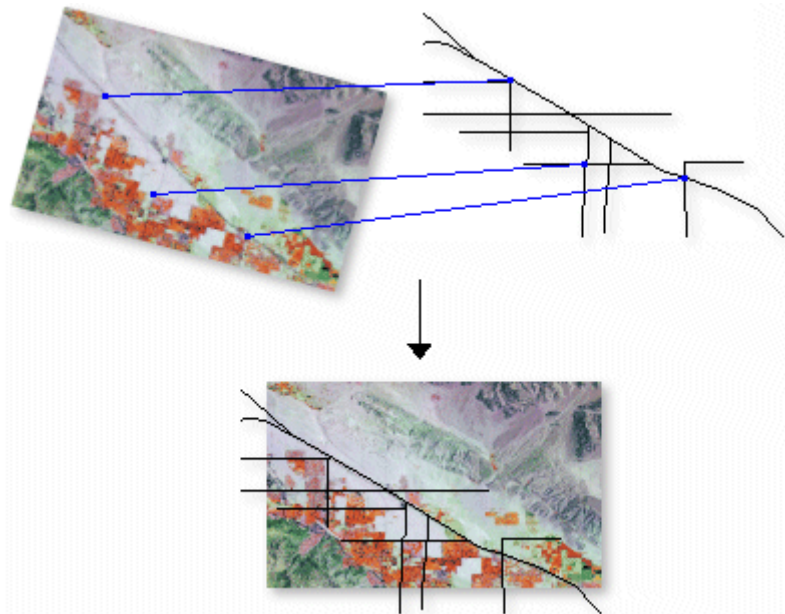
針對非地圖內容資料，如圖名、圖例、比例尺、指北針等非地圖實際內容之部分進行裁切。

四、 空間定位

由於古地圖上的地面特徵點往往不容易辨識，因此多數古地圖在處理空間對位時，需有專業的歷史學者或文史工作者對特徵點進行指認的動作，以協助讓古地圖上的特徵點能精準的比對到現今的地圖上的地點；但有時特徵點難以判斷或不明確的情形下，可以藉由地形、地貌輔助判斷，但須考量古今時間的差異性，以及古地圖在繪製時的技術。以清法戰爭為例，其距今不到百年，對於淡水的海岸地形的變化差異不大，若古地圖的類型為軍事用地圖，則更具有高精確性，其繪製之海岸線就可以當作地圖的特徵點之選用參考。

目前常用的 GIS 軟體大多具有地理坐標參考的功能，透過選取圖面上的地面特徵點(GCP, Ground Control Point)，一般地圖最少需

要3個以上的特徵點，方能進行精確的定位。如下兩圖為未定位的地圖，運用 GIS 軟體中的定位功能，選取特徵點，使地圖與道路吻合，再進行坐標系統更新，即可產生具有坐標可用於 GIS 軟體套疊定位的地圖。



圖片說明：將尚未進行定位的圖片(左圖)，選取三個特徵點，再與具有坐標系統的底圖(範例中為道路圖)進行疊合，地圖即可移動並縮放比例尺後，與道路吻合。

圖片說明：處理後的古地圖可套繪於現今的地圖上，使用者可透過設定透明度或開關等方式，與現今地圖進行比對，上述圖資可以運用 GIS 軟體再轉換為 GeoTiff 及 KMZ 檔的方式，提供給其他的歷史學家或文史工作者參考使用。

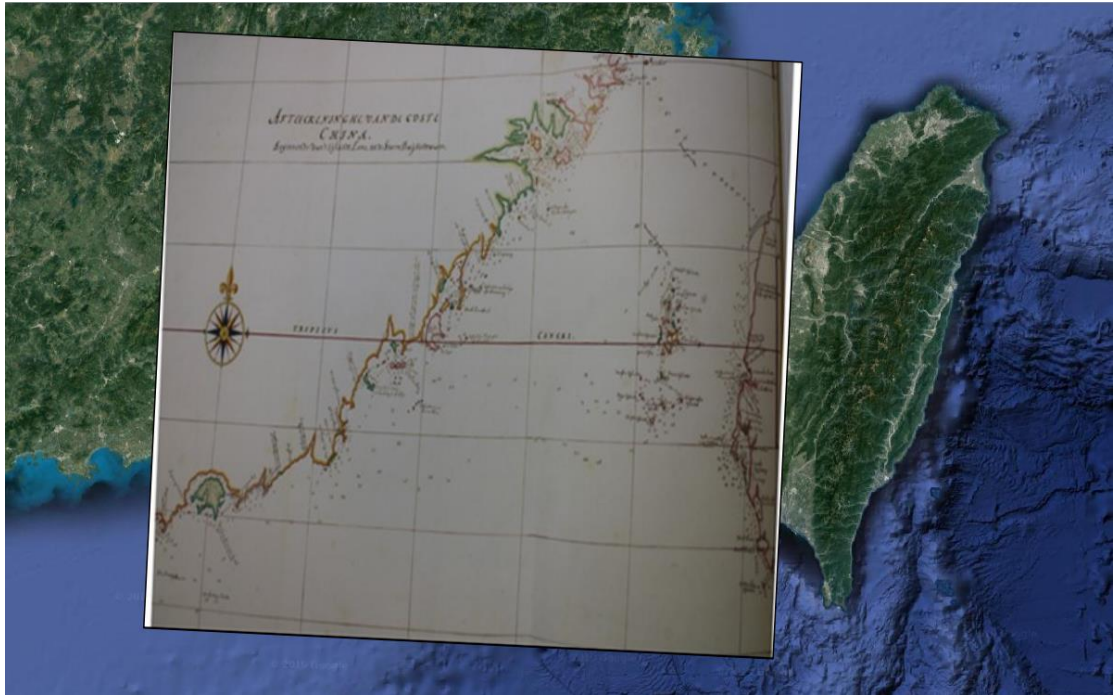
第三節 輿圖套疊成果

依據期中審查委員意見，本案除各期影像擇2輿圖套疊之外，宜選取清法戰爭滬尾之役中的重要輿圖納入空間套疊處理。如下各圖為本計畫處理後的輿圖，底圖使用國土測繪中心 WMS 中的正射影像(通用)，部分區域未有正射影像圖，則使用 Google Satellite 為底圖，整理各時期的圖資如下：

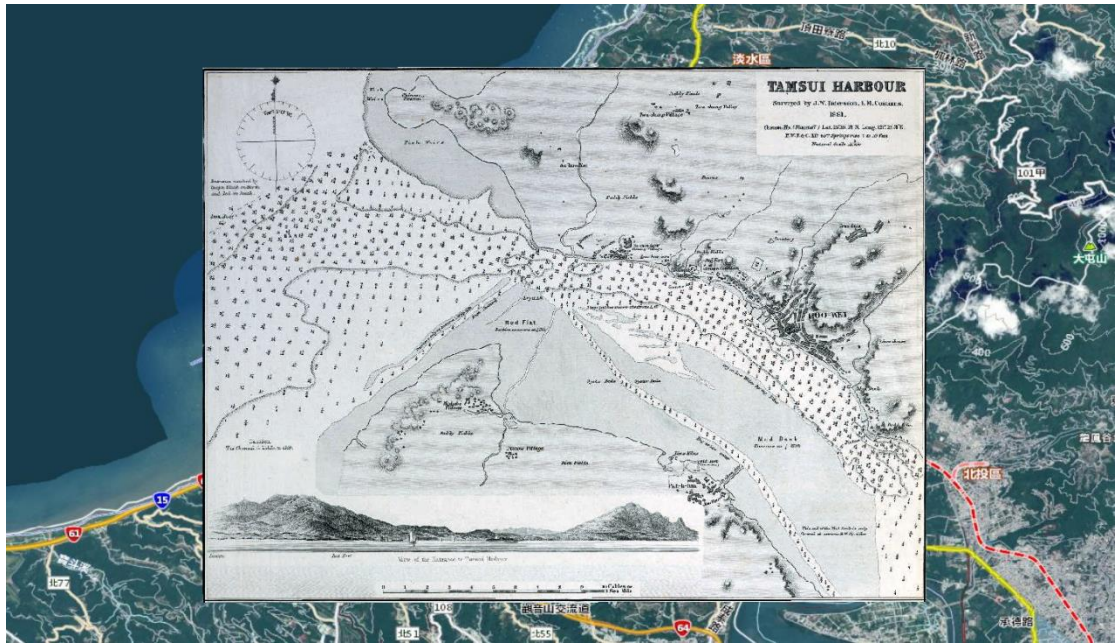
1. 荷蘭統治澎湖時期建造之蛇頭山城堡(17世紀初期)(西荷時期)



2. 荷蘭統治臺灣時期所繪製的澎湖及臺灣西部海面圖(西荷時期)



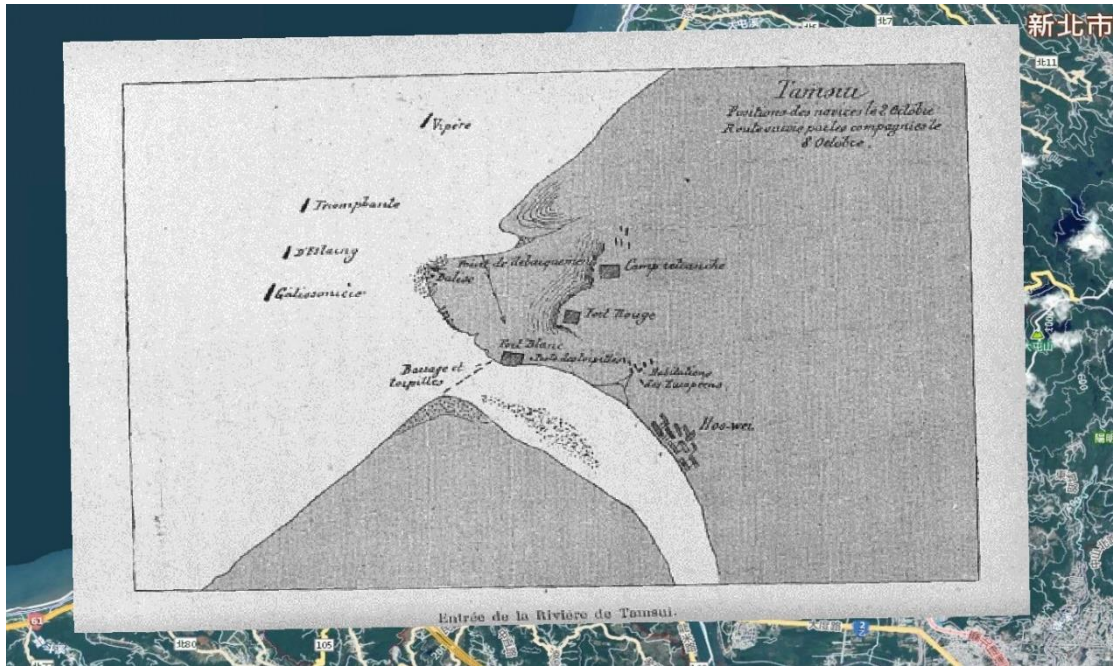
3. 1881 年海關測繪港口圖(清領晚期)



4. Loir, Maurice 孤拔艦隊基隆 1883(清領晚期)



5. Loir, Maurice 孤拔艦隊淡水 1884(清領晚期)



6. Loir, Maurice 孤拔艦隊澎湖 1884(清領晚期)



7. 1884 Entrance to the port of Tamsui(清領晚期)



8. 1893 年 Plan of the port of Huwei or Tamsui 地圖(清領晚期)



11.1978 年農林航空測量所正射影像_淡水 96232027(國民政府)

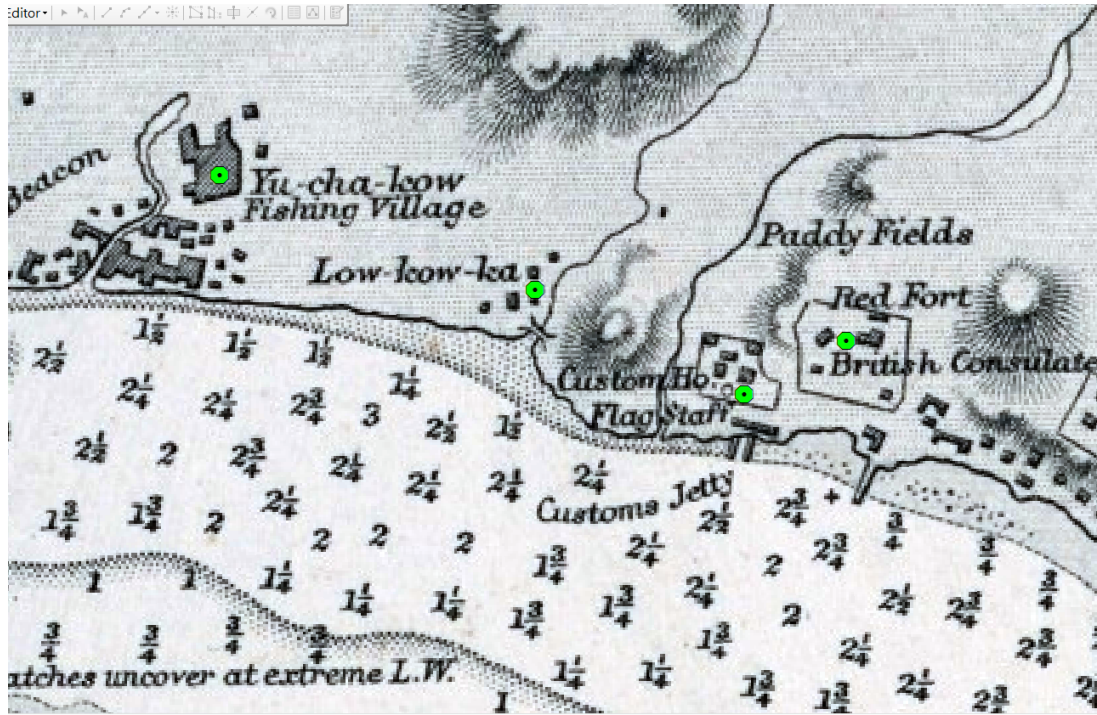


12.1978 年農林航空測量所正射影像_林子 96232028 (國民政府)



五、重要地標點定位

於古地圖中標註地標點，如下圖範例中數化四個地點，並另存為 ESRI Shapefile 格式，屬性表將紀錄該古地圖的地點名稱及位置。相關地標點的現實位置，將可透過套疊於現代航照，可做為比對地點之用。



圖片說明：地標點透過 GIS 數化方式將重要戰役地圖中的軍營、砲台、戰役(重要地點)透過 GIS 數化方式呈現於圖資中。



紅毛城	淡水臺銀日式宿
淡水海關碼頭	淡水福佑宮
滬尾漁港	淡水崎仔頂施家
滬尾礮臺	淡水龍山寺
法軍登陸地點	前清淡水總稅務
得忌利士洋行	天生國小
淡水日商中野宅	白砲台
多田榮吉故居	



圖片說明：彙整重要地點及古戰場點位，套匯國土測繪中心 WMS 的影像(參考圖資)為底圖。

六、資料屬性表格式設計

依合約規定，基本資料表須含下列項目。(1)資料年代、(2)來源、(3)詮釋文本（至少300字）、(4)檔案形式及(5)版權狀態等資訊等。本計畫參考期初審查之建議，參酌「臺南古地圖徵集、調查與研究計畫成果報告(民國103年)」中的屬性欄位，增加並調整基本資料表如下表。另依期中審查委員意見，加入本計畫首次發現、清法戰爭有關，並修改古地名(地標點)呈現方式。表格內容說明及範例如下表，詳細本計畫蒐集的218幅圖資訊息請參閱第三~七章。

目前資料表格式採用 **Excel 格式**，並提供快速索引(index)的清單(可用網頁 html 開啟，可點選開啟圖片或屬性表)，提供使用者較方便讀取或編輯。

圖名	JPG	PDF
SD0001M	JPG	PDF
SD0002M	JPG	PDF
SD0003M	JPG	PDF
SD0004M	JPG	PDF
SD0005P	JPG	PDF
SD0006P	JPG	PDF
SD0007M	JPG	PDF
SD0008P	JPG	PDF
SD0009P	JPG	PDF
SD0010P	JPG	PDF
SD0011P	JPG	PDF
SD0012P	JPG	PDF
SD0013P	JPG	PDF
SD0014M	JPG	PDF
SD0015M	JPG	PDF
EQ0001P	JPG	PDF
EQ0002P	JPG	PDF
EQ0003M	JPG	PDF
EQ0004P	JPG	PDF
EQ0005P	JPG	PDF
EQ0006P	JPG	PDF
EQ0007P	JPG	PDF

圖片說明：計畫整理圖資及索引表(html 格式)，將表格及圖資放在同一資料夾即可開啟圖片和屬性表 PDF)

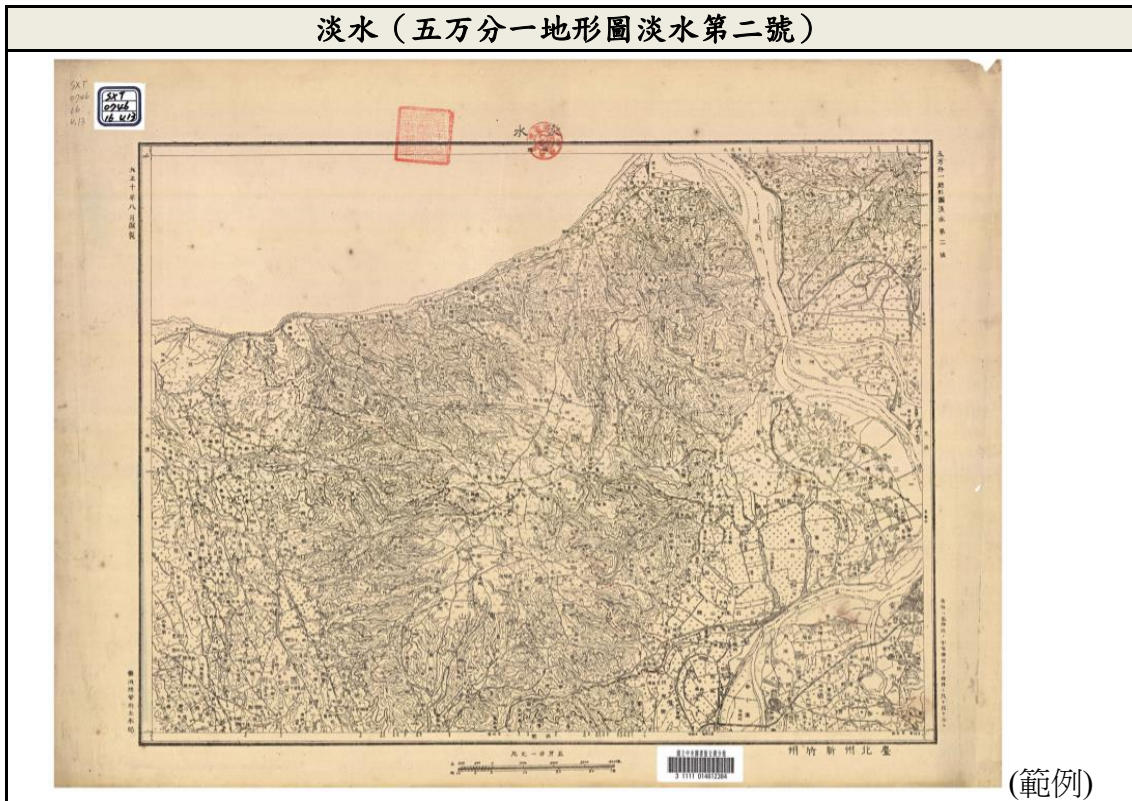
表 1 屬性表設計及內容說明

欄位名稱	屬性格式	內容
圖片 ID	TXT(文字)	建立圖片編碼。編碼規則以「時期(兩碼)+圖片序號(四碼)」進行編製。如 AB0001 編碼代碼說明： 西荷時期至鄭氏時期：SD S=Spain，D=Dutch 清領前期：EQ EQ：Early Qing Dynasty 清領後期：LQ LQ：Late Qing Dynasty 日本時期：JO JO：Japanese Occupation 1945年國民政府來台：NG NG=Nationalist Government
圖片類型	TXT(文字)	照片、版畫、輿圖、地圖等…
圖片名稱	TXT(文字)	圖片中文名稱。採用簡述方式記錄。

資料年代	DATE(日期)	採西元年/月/日方式記錄。如 1884/01/01
圖片出處	TXT(文字)	說明圖資來源，由圖資原始是來自哪一個單位或是收藏家。
計畫範圍	TXT(文字)	說明圖資時間範圍，(1)西荷時期至鄭氏時期、(2)清領前期、(3)清領後期、(4)日本時期、(5)1945年國民政府來臺。
版權狀態	TXT(文字)	說明圖資所有權狀態。例如版權私有、版權公開、無法判定等…。
圖資來源方式	TXT(文字)	說明圖資取得方法。例如網路資源、書冊掃描、或其他方式。
清法戰爭有關	TXT(文字)	該圖資是否與清法戰爭有相關。
本計畫首次發現	TXT(文字)	該圖資是否為首次發現。
詮釋文本	TXT(文字)	說明圖資歷史敘述詮釋內容，每幅至少300字。
製作單位/者	TXT(文字)	紀錄圖資所有權人。例如吳 XX；淡水古蹟博物館、新北市政府等…。
原件尺寸	TXT(文字)	紀錄圖資長寬尺寸。

表 2 屬性表表格示意圖

淡水 (五万分一地形圖淡水第二號)



(範例)

資料內容 (範例)

圖片 ID			圖片類型	地圖/輿圖/照片
圖片名稱	淡水 (五万分一地形圖淡水第二號)		資料年代	大正10年8月
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣圖書館		計畫範圍	(1)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定		資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本				
製作單位/者	臺灣總督府土木局	解析度	300DPI	

七、古今地名對照表

清法戰爭滬尾戰役的場域大致上從淡水河口至現今淡水老街福佑宮一帶，這個區域是法軍砲轟的涵概地點。如以登陸地點來看，則只侷限於沙崙沙灘至天生國小一帶。

今地名	古地名
輕軌紅樹林站	竿蓁林庄、高厝坑
輕軌濱海沙崙站	港子平
淡江大橋下	沙崙
水雷營	油車口、中崙子
瓦店埤	中崙
滬尾砲台公園	山仔腳
偕醫館	龍目井
得忌利士洋行	烽火、龍目井
天生國小後門	中崙、山仔腳
程氏古厝	大庄埔
外城岸	沙崙
北港塘渡	坎仔腳
紅毛城	砲臺埔
滬尾礮臺	北台山
沙崙海水浴場	沙崙
望高樓	沙崙
白砲台	油車口
萬善堂	大庄埔
福佑宮	公館口
內城岸	北台山

第三章 西荷時期至鄭氏時期

荷蘭於十六世紀晚期就來到東亞地區，爾後在東亞地區找尋可以進行貿易或是殖民的地區，之後曾經佔領澎湖與明代軍隊對陣之情況，於1624年開始殖民台灣。待荷蘭殖民臺灣之後，西班牙為了不讓荷蘭專美於前，故於1626年殖民臺灣北部，但早在荷蘭佔領臺灣之前，西班牙就已經計畫佔領臺灣，但後來因遇到颱風，及國內發生動蕩，因而作罷，此後這兩國開起了在臺灣共同殖民的歷史。在西方殖民者未來到臺灣之前，臺灣有許多的部落社會，但尚未有政權統治。因此當時的主流社會之紀錄是以西班牙和荷蘭為主的敘事。1642年荷蘭人打敗西班牙人，西班牙被逐出臺灣，此後臺灣全島為荷蘭所統治。

編碼：1

荷蘭統治澎湖時期建造之蛇頭山城堡(17世紀初期)			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0001M	圖片類型	地圖
圖片名稱	荷蘭統治澎湖時期建造之蛇頭山城堡(17世紀初期)	資料年代	約1623
圖片出處 (典藏單位)	Austrian National Library, Atlas Van der Hem, V. XLI, sheet 6	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期

版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1604年，韋麻郎·范·瓦爾維克（Wijbrand van Warwijck）藉由明朝在澎湖換防的時機佔領澎湖，要求與明朝通商，但遭到拒絕。¹⁸英國人卻在此時與葡萄牙人談判後，獲取在安汶島（Ambon Island）貿易的權利。1605年荷蘭人與班達島人合作攻打安汶島上的葡萄牙人，成功佔領葡萄牙人的據點，並把葡萄牙人趕出安汶島，但仍未能使葡萄牙人完全退出摩鹿加群島。¹⁹荷蘭人佔領了安汶之後，進而阻止英國人的貿易行為，1608年時雖短暫獲得荷蘭人的允許，之後又被荷蘭人拒絕，英國人仍試圖與島上人民貿易。²⁰荷蘭人雖然聯合摩鹿加群島的居民對抗葡萄牙人並取得一定成效，但由於葡萄牙人得到西班牙人的幫助以及同盟的柔佛並未出兵參戰，令荷蘭人想更進一步攻擊麻六甲的行動宣告失敗。²¹而此時期，西班牙佔領特那提島（Ternate Island位於摩鹿加群島西南側）和蒂多雷（Tidore Island位於特那提島南方）。²²</p> <p>1608年荷蘭人在阿瑜陀耶（Ayutthaya，位於泰國南部，又名大城）設立商館。²³翌年，荷蘭人清除葡萄牙在摩鹿加群島的勢力，在望加錫（印尼語：Kota Makassar 錫江，為印度尼西亞南蘇拉威西省的首府）設立貿易站。至此，荷蘭控制的東南亞區域範圍越來越大，由泰國至印尼一帶。1610年第一任總督抵達荷蘭東印度公司，²⁴成立東印度公司委員會。²⁵1613年又將觸角延伸至帝汶（Timor），並在該地建立據點。²⁶</p>		
製作單位/者	an Janszoon Visscher and	原件尺寸	708*471

¹⁸ 張淑勤，《荷蘭史》，頁 119-120。

¹⁹ 梁志明主編，《殖民主義史·東南亞卷》，頁 102。

²⁰ 梁志明主編，《殖民主義史·東南亞卷》，頁 104-105。

²¹ 梁志明主編，《殖民主義史·東南亞卷》，頁 73、102-103。姚楠，《東南亞歷史辭典》，頁 333。

²² 梁志明主編，《殖民主義史·東南亞卷》，頁 102。

²³ 梁英明，《東南亞史》，頁 92。

²⁴ 1609年十七賢者通過設立總督（Gouverneur Generaal）來統一通商與一般性事務，由於路途延遲導致總督在1610年才抵達萬丹上任。楊建成主編，《蘭領東印度史》，頁 34-35。

²⁵ 委員會是輔助與質詢總督的機構，初為5人後增至9人，其中5人輔助總督日常事務，另外4人則派駐各地，有重要事情時再一起開會商議。楊建成主編，《蘭領東印度史》，頁 35。

²⁶ 葡萄牙人 1520 年就開始在帝汶島活動，荷蘭人在 1613 年在帝汶島西部建立據點後，荷、葡衝突要一直到 1859 年簽訂合約將帝汶島一分為二後才停止。梁志明主編，《殖民主義史·東南亞卷》，頁 73。

	Theunis Jacobszoon Engel		
--	--------------------------	--	--

編碼：2

1597年台灣沿海圖			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0002M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1597年台灣沿海圖	資料年代	約1597年
圖片出處 (典藏單位)	西班牙塞維利亞 Archivo General de Indias	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1597年，埃爾南多·德·洛斯·里奧斯·科羅內爾（Hernando de los Rios Coronel）使用這張北部菲律賓和台灣的地圖來展示在福爾摩沙建立殖民地重要性。他把台灣北部的雞籠畫的比較大，和現在的情況不同，有點誇大，主要是當時對地理環境不是很熟悉，因次在繪製的時候是以想像的方式進行，而不是田野調查實際測量。另一方面，西班牙統治台灣16年，其統治的區域只侷限在台灣北部，因此對臺灣其他區域的了解極為有限，所以無法將其他區域的狀況畫製出來，但還是可以了解到台灣與菲律賓的相對位置情況，以及周邊環境與地理位置之呈現。</p> <p>荷蘭人佔領臺灣北部之後，承繼西班牙的經驗，以基隆和淡水為發展中心，陸續轉往臺北盆地周邊發展。在基隆地區以和平島為對外聯絡之口岸，因此在和平島上設置相關的防衛體</p>		


	<p>系，並調查基隆海域周邊的水文狀況，包括洋流、水深、氣候狀況等等。這樣就能了解基隆港區域情況，適時的派遣適合的船隻到此地進行貿易之工作。</p> <p>在十六世紀的航海時代，歐洲國家到達每一個區域皆會進行各種地圖的繪製，但繪製的過程也會依照當時環境、社會等情況的轉變有所不同。</p> <p>這張圖可以經西班牙塞維利亞 Archivo General de Indias 檔案館的許可使用（查找幫助：MP Filipinas 216）。</p>		
製作單位/者	Hernando de los Rios Coronel	原件尺寸	444*472

編碼：3

淡水與其附近村社暨雞籠島略圖(大台北古地圖)			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0003M	圖片類型	地圖
圖片名稱	淡水與其附近村社暨雞籠島略圖(大台北古地圖)	資料年代	約1654年
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭國家檔案館， VEL 1127	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

<p style="text-align: center;">詮釋文本</p>	<p>此圖由 John Nessel (約翰拿索) 所繪製，原名稱為，Kaartje van Tamsuy en omleggende dorpen, zoo mede het eilandje Kelang。內容主要記錄荷蘭統治台灣北部地區之情況。荷蘭雖然於1624年就已經殖民台灣，但台灣北部區域為西班牙所殖民，因此無法至台灣北部繪製地圖與進行各種之調查，待西班牙人被荷蘭人逐出台灣之後，才有機會進入台灣北部進行各種調查與測量。</p> <p>這張圖繪製的時間已經是荷蘭殖民台灣的晚期，繪製的內容為基隆到淡水河口一帶，包括海路和陸路。從地圖中可以看到當時的紅毛城是有屋頂的，與現在紅毛城的情況不同，那也是淡水紅毛城原來的樣貌。另外在圖中可以看到當時淡水河周邊並沒有什麼聚落，只有少數居民，在北邊的大屯山方面，其中有一座山會冒煙，意指當地山麓有硫磺的存在，這代表荷蘭對大屯山一帶亦有相當程度之了解。值得注意的是，當時荷蘭所測繪的區域主要以現在的淡水、北投一帶為主，臺北盆地等區域並沒有太多紀錄，這也表示荷蘭人對當地的了解相當有限。</p> <p>比較可惜的是，此圖所畫的區域還是以淡水河以北的區域為主，淡水河以南並未在此圖內容中，亦表示當時荷蘭尚未到這些區域，故未將其他區域之內容記錄下來。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>John Nessel (約翰拿索)</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>彩繪紙本，約為28公分 x 35公分，516*472</p>

編碼：4

<p style="text-align: center;">荷蘭統治臺灣時期所繪製的澎湖及臺灣西部海面圖</p>			
			
<p style="text-align: center;">資料內容</p>			
<p>圖片 ID</p>	<p>SD0004M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>地圖</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>荷蘭統治臺灣時期所繪製的澎湖及臺灣西</p>	<p>資料年代</p>	<p>1636</p>

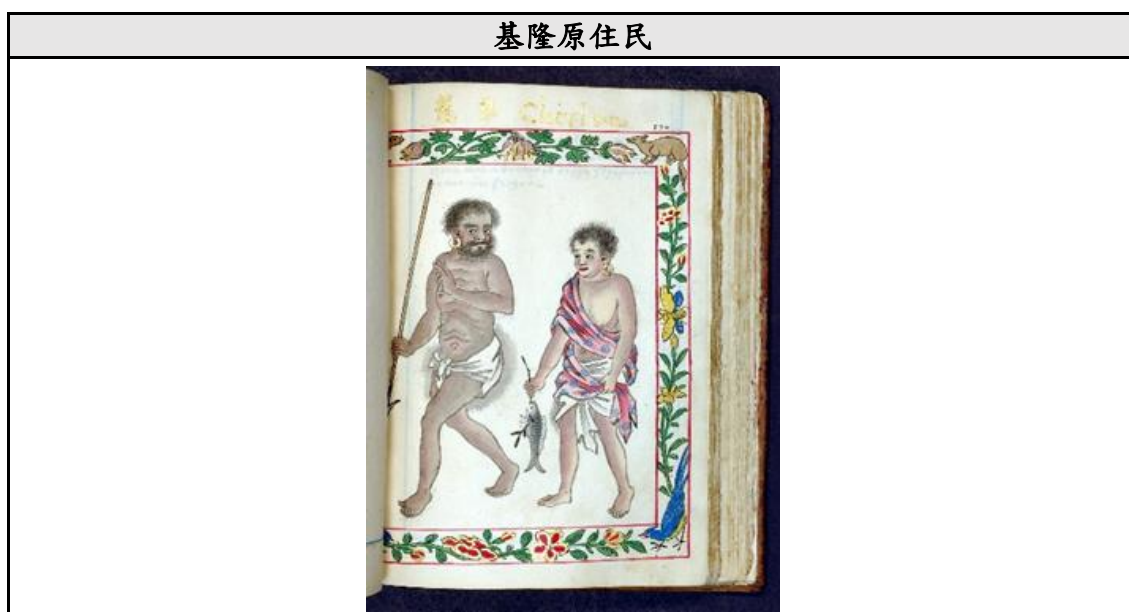
	部海面圖		
圖片出處 (典藏單位)	奧地利國家圖書館， Atlas Van der Hem	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>於十六世紀的航海時代以後，各國對地理概念提升不少，對於航海圖的製作、海域狀況的了解，包含季風、洋流、港口與水深等與航行有關的數據紀錄，都是當時殖民國家必須進行的工作，這樣他們才可以建立完整的資料庫，有利於掌握該區域之狀況，世界地圖也在此情況下慢慢建構起來。</p> <p>荷蘭統治臺灣期間，為了了解臺灣周邊海域情況，荷蘭人進行臺灣周邊海域的水文調查，其中又以澎湖海域和臺灣西部地區為主，對於水深、水文、洋流狀況，以及船舶進場之路線皆有詳細的記錄。這對於船舶的航行或灣泊有很大的幫助，可以減少船舶遭難，也可以減少航行時間。</p> <p>海域調查是當時歐洲人進入一個陌生海域必須進行的工作之一，了解海域才能判斷此區域的安全性。因此只要他們船舶到達的地方都必須做這樣的工作。</p> <p>然而在觀看海域水深時要特別注意，繪圖者是使用何種長度單位，再進行換算，因為歐洲各國所使用的單位皆不同，如不確認單位再轉換，則會有很大的誤差。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	499*472

編碼：5

淡水原住民	
	
資料內容	

圖片 ID	SD0005P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	淡水原住民	資料年代	1590
圖片出處 (典藏單位)	Indiana University, The Lilly Library	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖藏於美國印第安那大學禮來圖書館，未有書名。該圖書館稱此圖為 Boxer Codex，一般稱之為馬尼拉手稿，此為手稿中的一張插圖，圖中畫有兩位淡水人之模樣。男女皆赤裸上身，男生下半生用穿草裙，外加上長布條包裹，女生為短髮，下半生穿草裙，上半身則披上紅色長布。男生手持弓箭和箭矢，女生則手拿一個骷髏頭。女生的耳朵和手臂、手腕皆戴有金色飾品。男生的耳朵也戴有金色飾品。兩人皆赤腳，並無穿鞋。</p> <p>1950年，Charles Boxer(1904-2000)於 A Late Sixteenth Century Manila MS 一文中介紹此手稿。文中內容介紹此手稿的成書年代、編撰者、資料來源等。作者認為，此手稿最晚於1590年創作完成，創作者可能是當時西班牙菲律賓總督 Gómez P. Dasmariñas 父子有關。他們為了了解周邊國家之狀況，因此請人繪製了這些圖像，提供相關人員了解各個區域之狀況，做為貿易或殖民參考之用。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	361*472

編碼：6



資料內容			
圖片 ID	SD0006P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	基隆原住民	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	Indiana University, The Lilly Library	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖藏於美國印第安那大學禮來圖書館，未有書名。該圖書館稱此圖為 Boxer Codex，一般稱之為馬尼拉手稿，此為手稿中的一張插圖。圖中畫有兩位基隆人之模樣。男生手拿魚槍，上身赤裸，下半身用一布料包裹，耳朵穿戴圓形環狀飾品。女生則手握一條魚，上半身用一紅布料包裹，下半身用白布包裹，呈現半赤裸樣貌，兩人則都為赤腳。圖像的呈現是否表示基隆地區的住民是以捕魚為生。是以一個殖民者的角色來看當地之情況。1950年，Charles Boxer(1904-2000)於 A Late Sixteenth Century Manila MS 一文中介紹此手稿。</p> <p>文中介紹此手稿的成書年代、編撰者、資料來源等，作者認為，此手稿最晚於1590年創作完成，創作者可能是當時西班牙菲律賓總督 Gómez P. Dasmariñas 父子有關。他們為了了解周邊國家之狀況，因此請人繪製了這些圖像，提供相關人員了解各個區域之狀況，做為貿易或殖民參考之用。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	358*472

編碼：7

1626雞籠港口圖



資料內容

圖片 ID	SD0007M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1626雞籠港口圖	資料年代	1626
圖片出處 (典藏單位)	西班牙塞維利亞 Archivo General de Indias	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>西班牙人在十六世紀就已經佔領菲律賓，1626年才由北臺灣三貂角登陸，進而統治北臺灣16年。這張圖是西班牙人在台灣北部的雞籠建立殖民地後不久，畫家佩德羅·德·維拉（Pedro de Vera）製作了這張彩色地圖，但地圖內容沒有太多的描述，主要是以基隆港為主的記錄。</p> <p>從地圖上可以看到基隆和平島和基隆港外圍已經有聚落存在，但其他周邊地區尚未有相關記錄。爾後，西班牙統治臺灣時期的據點，主要是目前的北台灣地區。這個區域包括現在的部分桃園、新北市、台北市、基隆市和宜蘭的部分區域。如果是區域範圍來看，大致上又以淡水河系的流域為主要的範圍。</p> <p>西班牙佔領臺灣之後就可以拓展東亞海域的貿易圈，也就是馬尼拉、澳門和北台灣之貿易，再延伸至中國沿海區域。</p>		
製作單位/者	Pedro de Vera	原件尺寸	340*472

編碼：8

荷蘭海船 Galjoot 船型			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0008P	圖片類型	圖片
圖片名稱	荷蘭海船 Galjoot 船型	資料年代	約1600年
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭船舶的種類相當多，但荷蘭船比起西班牙、葡萄牙、英國、法國等歐洲船舶相對的比較小，因為荷蘭的資源有限，無法製造大型船舶。不過荷蘭船舶的大小規模也許比不上其他歐洲國家，但在船舶的結構和武器上的配備則絲毫並不遜色。為了有效地進行殖民與貿易之工作，必須有各種功能因此荷蘭船舶的製造種類亦相當多樣，依照任務不同，會製造性能不一樣的船舶使用。</p> <p>荷蘭的船舶主要 VOC 的六個商會製造，但大部分都是由阿姆斯特丹船舶製造，其他商會的船廠製造的船舶數量相對的比較少。</p> <p>Galjoot 是較小的船舶，單桅船約 10-20 噸，比較大的三桅船，適用於荷蘭的海岸，與臺灣各區域間航行，由於載重淺，速度較快，便於在沿海沙洲一帶航行。²⁷在1640-1660年間，荷蘭聯合東印度公司約製造50多艘40-170噸的此類船隻。</p>		

²⁷ 林偉盛，〈荷蘭東印度公司在大員的船舶與貨物轉運〉《國史館館刊》第45期，頁18。

	²⁸ 然因 Galjoot 和 Jacht 名稱混問情況較多，因此常被當成同一種船型，分辨較不清楚。 ²⁹		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	456*472

編碼：9

荷蘭海船 Retourschip 船型			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0009P	圖片類型	照片
圖片名稱	荷蘭海船 Retourschip 船型	資料年代	1650
圖片出處 (典藏單位)	http://www.Historicalmodelships.nl/ship4174.html?ShipID=76	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

²⁸ Bruijn J. R., Gastra F. S. and I. Schöffer. *Dutch-Asiatic shipping in the 17th and 18th centuries, vol. I, II*. The Hague: Nijhoff, 1979.

²⁹ 王瑜，《水下考古學研究》第一卷〈17世紀台灣海峽荷蘭聯合東印度公司沉船形態與分布〉，頁178。

詮釋文本	Retourschip 船型的船隻在荷蘭船舶系統上屬於大型船，也是荷蘭東印度公司的主力船型，可以進行跨洋航行。最大型的 Retourschip 可達 42.25 公尺（150 英尺），中等船型則可達 39.05 公尺（138 英尺），最小的則為 36.8 公尺（130 英尺）。但也曾經有此類船舶達 48.11 公尺（170 英尺）。最大載貨量達 600 噸。 ³⁰ 如熱蘭商會曾造170英尺大船，霍倫商會曾造 800噸之大船。 ³¹		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*460

編碼：10

荷蘭海船 Jacht 船型			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0010P	圖片類型	照片
圖片名稱	荷蘭海船 Jacht 船型	資料年代	1650
圖片出處 (典藏單位)	http://www.zuiderzeehoorn.nl/nw-27093-73525534/nieuws/de_replica_van_het_voc-schip_de_uyfken_wordt_verkocht.html . 2019年4月28日檢索	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源

³⁰ 林偉盛，〈荷蘭東印度公司在大員的船舶與貨物轉運〉《國史館館刊》第 45 期，頁 14。

³¹ Parthesius, R. *Dutch ships in tropical waters: the development of the Dutch East Company(VOC) shipping network in Asia 1595-1660*, Amsterdam University Press, 2010, pp. 65-68.

清法戰爭 有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫 首次發 現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>Jacht 也稱快艇，是荷蘭東印度公司的船舶中的小型船。大船約載重 170-280 噸，中型船約 70-170 噸。³²另外此船型也是指稱一種小尺寸的荷蘭東印度船，同樣具有平方船艙的特徵。其樣式為高船艙、雙層夾板、三桅，多見 116 呎（35公尺）或 128 呎（40公尺），是武裝貿易船的形式。做為荷蘭聯合東印度公司亞洲船隊的典型船型之一，其特點是航行速度快、載重較淺、操控性較佳、武力裝備質量較高，或被歸類為小型戰船，也是遠洋航行荷蘭與亞洲水域的主要船型，在任務使用上相當多元。荷蘭東印度公司在初期經常使用 jacht 做為荷蘭與亞洲各據點間的連絡船，³³因為船舶規模較小，因此在操舟上也會比較靈活，但相對的武裝能力較差。</p>		
製作單位/ 者	不詳	原件尺 寸	708*461

編碼：11

荷蘭海船 Fluit 船型			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0011P	圖片 類型	照片
圖片名 稱	荷蘭沿海船 Fluit 船型	資料 年代	1650
圖片出 處 (典藏單	http://www.zuiderzeehoorn.nl/nw-27093-7-3486264/nieuws/liorne_de_	計畫 範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期

³² 林偉盛，〈荷蘭東印度公司在大員的船舶與貨物轉運〉《國史館館刊》第 45 期，頁 15。

³³ L'Hour, M., Long, L. and Rieth, E., *Le Maurities: la mémoire engloutie*, Casterman, 1989, p. 336.

位)	architect_van_het_fluitschip.html		
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>Fluit 是平底船，也稱之為笛形船，原本用於荷蘭本土沿海區域，爾後也與波羅的海、北海以及伊比利半島之間的沿海貿易船。荷蘭人東來時將這種船型帶至亞洲海域，用作中程（如臺灣與巴達維亞、臺灣與日本長崎之間）貿易的載貨工具。³⁴</p> <p>此種船隻為平底船比 Retourschip 船型稍小，但此種船型亦有三桅，但船尾沒有框架，船頭沒有船斜桅，船頭、船尾都是圓形，載重量約 135-200 噸。³⁵ 這種船型亦是台灣商館以及亞洲貿易圈時常使用之船舶。</p> <p>這種船舶主要要載運貨物為主，武裝能力略為遜色，無法裝設較多的火炮，可以視為補給船或是貨輪。但與同時期的中式帆船比較則相對的大一些。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	801*551

編碼：12

荷蘭海船 Pinas 船型			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0012P	圖片類型	照片

³⁴ 陳國棟，《臺灣的山海經驗》（臺北：遠流，2005），頁 442。

³⁵ 林偉盛，〈荷蘭東印度公司在大員的船舶與貨物轉運〉《國史館館刊》第 45 期，頁 15。

圖片名稱	荷蘭海船 Pinas 船型	資料年代	1650
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭阿姆斯特丹海事博物館	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭東印度公司的 Pinas 船型，屬於長程航行的商船，此種船型甚大，除了裝載貨物以外並可改裝為戰船，成為商、戰船雙用的船，這樣的模式也是航海時代各國船隻普遍性的情況。荷蘭的船隻在東方貿易時被冠上東印度船 (East Indiaman Oostindiëvaarder)，主要荷蘭東印度公司的名稱有關，因此大部分的史料都如此稱呼荷蘭船。</p> <p>這種船型，其標準大小，大約為42.5 公尺長、11.5 公尺寬、5.5 公尺深。最大型的東印度船，載重能力可達 1,100噸 (2,000 噸的排水能力)，裝配 42 門口徑不一的大礮。³⁶ 這種船型大者通常成為海上主力，擔任海上巡弋工作。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	602*472

編碼：13

巴達維亞號			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0013P	圖片類型	圖片
圖片名稱	巴達維亞號	資料年代	2016
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期

³⁶ 陳國棟，《臺灣的山海經驗》（臺北：遠流，2005），頁 441。

版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>目前的巴達維亞號 (Batavia) 是一艘復原船，原來的巴達維亞號於1628年下水。但在1629年6月4日沉沒於西澳大利亞霍特曼海域。在當時巴達維亞號是屬於大船，噸位為650噸。排水量大約1200噸，船舶長度約56.6公尺 (186英尺) 最長橫桅10.5公尺 (34英尺)，主桅桿高55公尺 (180英尺)。吃水深約5.1公尺 (17英尺)。動力推進，使用帆的面積約1180平方米公尺。可搭乘船員共341人。武器裝備有24鑄鐵大炮。</p> <p>目前荷蘭的巴達維亞號的複製品在荷蘭阿姆斯特丹巴達維亞船塢碼頭。此船建於1985年持續到1995年4月7日完成，此船塢保留完整的製造荷蘭古帆船技術，並吸引相當多的年青人來學習造船技術，讓此技術得以傳承。該造船廠目前正在重建另一個17世紀的船舶。</p> <p>巴達維亞號使用傳統材料，如橡木，麻建，以及使用的工具和方法的船舶的建造時間。對於設計，充分利用了原船在弗里曼特爾 (在斯德哥爾摩的瓦薩號) 的殘骸，以及歷史來源，如17世紀的建築描述的版畫和繪畫藝術以及類似的船舶。1999年9月25日，新的巴達維亞號前往澳大利亞悉尼國家海事博物館展覽。在2000年，巴達維亞號複製品成為荷蘭奧運代表隊在2000年奧運會的旗艦。2001年6月12日，該船在萊利斯塔德的Bataviawerf，它仍然在當地進行展示。</p>		
製作單位/者	荷蘭巴達維亞船廠	原件尺寸	708*461

編碼：14



資料內容			
圖片 ID	SD0014M	圖片類型	地圖
圖片名稱	東亞地圖	資料年代	1635
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭國家檔案館	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭殖民時期在亞洲地區設置大量商館，進行各種貿易，為了解各區域之狀況與相對位置，因此繪製各種地圖，提供航海者和殖民長官進行參考。但因為殖民的區域有限，因此無法繪製該區域完整的地圖。</p> <p>這些殖民地周邊的地圖主要是以東亞地區的地理位置為主的地圖呈現，但台灣地區與日本地區的方位並不是很準確。如荷蘭人雖然於1624年殖民台灣，但當時台灣北部由西班牙殖民，因此對台灣北部狀況的掌握有限，待西班牙人離開台灣之後，荷蘭人開始往台灣北部發展，也開始繪製相關地圖。因此荷蘭殖民台灣北部前後所繪製之地圖將有所差別。</p> <p>同樣情況，雖然日本允許和荷蘭進行貿易，荷蘭也能夠在日本設立商館，但荷蘭人在日本的活動是受到約束的，在活動範圍之外，商館人員是不准隨意活動的，因此荷蘭繪製日本的地圖，以九州地區為主，其他區域之狀況就無法呈現。同樣情況下，日本周邊與朝鮮等北方的地理位置的差距更大，這顯示荷蘭人對這些區域的了解相對較少，因此無法精確的繪製出這些地區的樣貌。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	702*472

東亞區域圖



資料內容

圖片 ID	SD0015M	圖片類型	地圖
圖片名稱	東亞區域圖	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭國家檔案館	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭在亞洲的商館相當多，在東亞有兩個商館分別是日本商館和臺灣商館，因此連絡日本與臺灣的航線就顯得相當重要。但荷蘭只能停留在日本商館一帶活動，因此對本其他地區之地理方位尚不熟識，因此把日本地圖畫的差距甚大。</p> <p>這張圖是以日本商館為中心的繪製方式呈現，但內容所呈現的資料與現今所理解的內容相差甚大。在圖左右兩測有繪製人頭像，主要是要闡述這周邊地區的居民之樣貌情況，以便於進行分辨。</p> <p>這張圖並非是測繪圖，而是一張示意圖，因此無論是相對距離或是各地的比例，都相當不精準，因此並無法進行套疊的動作。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	615*472

編碼：16

福爾摩沙島與澎湖群島圖			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0016M	圖片類型	地圖
圖片名稱	福爾摩沙島與澎湖群島圖	資料年代	1636
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭國家檔案館 ，VELH 619-54	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此圖由 Johannes Vingboons 於1636年製作。從地圖內容可以了解當時荷蘭所控制的台灣島主要集中在西南部地區。地圖上呈現臺灣西部地區有許多的海灣和沙州。此外對於澎湖周邊的地圖描繪亦相當清楚。然而，當時的台灣北半部（今桃園以北區域）由西班牙所統治，因此在地圖中沒有太多的資訊呈現出來，甚至此區域的水深測量相對的比較少。</p> <p>在台灣的地形方面，在中部山脈部分，也沒有太多的紀錄。這些區域至荷蘭統治台灣結束後，對於台灣中部及北部的山脈區域，大部分都還沒開發。</p> <p>荷蘭從1624年統治台灣之後，對台灣周邊的水文、地理進行各種的測繪，從側繪內容的以了解荷蘭統治的區域範圍狀況，其中台南與澎湖的相對位置和範圍是較為完整的。雖然當時荷蘭統治區域未及台灣北部，但在地圖上亦可以簡單的看到台灣北部地區是以基隆和淡水為中心，再向其他地區延伸。</p>		
製作單位/者	Johannes Vingboons	原件尺寸	687*472

編碼：17

荷蘭台灣圖

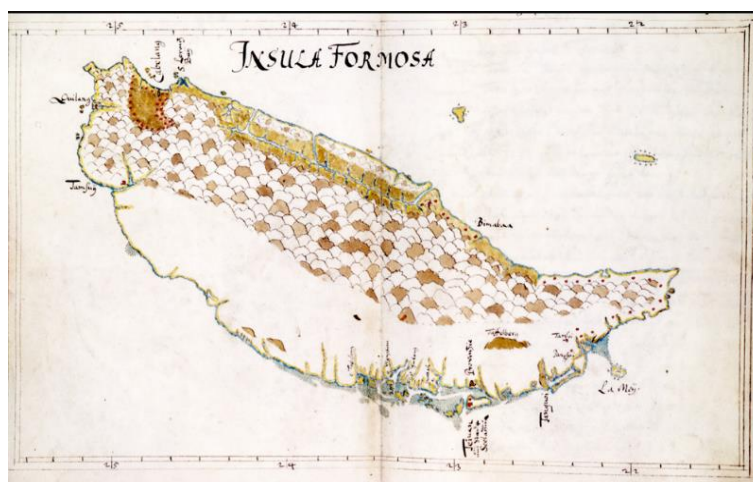


資料內容

圖片 ID	SD0017M	圖片類型	地圖
圖片名稱	荷蘭台灣圖	資料年代	1724-1726
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭海牙國家檔案館	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖出自 Valentyn 的 Oud en Nieuw Oost Indien (東印度新舊志，東印度公司1726年出版)。此圖繪製時，荷蘭人已經離開台灣已有近60年時間。</p> <p>Valentyn 根據自荷屬東印度公司(VOC)檔案中找到 Jan Vingboons 繪製的台灣地圖手稿製版印刷完成。本圖畫的內容似乎還停留在荷蘭統治台灣時期的狀況。但臺灣經歷鄭氏王朝及清朝的統治已影有數十年時間，在實際狀況上已經有較大的改變。不過從地圖中，可以看到台灣西部地區已有許多的港口、城鎮出現，與60多年前荷蘭統治臺灣之狀況完全不同了。至於在臺灣的東南部地區，亦即是台東地區之狀況，在地圖上亦呈現出來，但並沒有太多的資訊呈現，這與清朝尚未統治台灣東半部有很大關係。另外也可以看到此圖的西北南區域繪製有烏坵島，並位於航線上，這是中國通往日本和琉球的重要指標。其他區域就沒有太多著述。</p>		
製作單位/者	Johannes Vingboones	原件尺寸	長64公分*寬53公分 551*472

編碼：18

1652台灣圖



資料內容

圖片 ID	SD0018M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1652台灣圖	資料年代	1652
圖片出處 (典藏單位)	Gotha Research Library	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這張由卡斯珀·施馬卡爾登 (Caspar Schmalkalden) 離開荷蘭東印度公司 (Dutch East India Company) 之後所製作的非正式地圖。此圖在台灣西南部、北部和東部都有比較詳細的資訊呈現。但在荷蘭殖民台灣的初期，東部沿海地區基本上被忽視，沒特別的經營。然而，在1640年以後，荷蘭東印度公司派出了幾支探險隊對台灣東海岸進行考察，並調查了該區域山區金礦的傳聞。該地圖反映了荷蘭東印度公司對台灣東海岸地理的新發現，包括在沿海山脈和花蓮及台東縱谷區域。</p> <p>荷蘭統治臺灣期間，甚至將臺灣的位置繪製於東亞中心點，這代表臺灣在交通及地理等方面的重要性。圖中也呈現了台灣航運四通八達的繁華景況。台灣航線往北可以到琉球、日本。往西可以到中國，往東南可以到馬尼拉及南洋群島，往南亦可以到達澳門、廣州及延伸至中南半島。可見在16、17世紀的台灣，可以稱之東亞海域的十字路口。</p>		
製作單位/者	Caspar Schmalkalden	原件尺寸	708*431

編碼：19

荷蘭 VOC 銅錢			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0019P	圖片類型	錢幣
圖片名稱	荷蘭 voc 銅錢	資料年代	1791
圖片出處 (典藏單位)	https://m.ruten.com.tw/goods/show.php?g=21908881486634	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭東印度公司為方便各傷館間之貿易，使用 VOC 自己鑄造的貨幣，其中以銀幣和銅幣流通較廣。在銀幣方面，最常使用的銀幣為劍銀和馬劍銀，但主要還是在荷蘭殖民地流通，其他地方使用性不高。在銅錢方面，因為銅錢的價值性更低，但使用頻繁，因此數量比較多。</p> <p>然而因為當時荷蘭錢幣的流通性不高，因此鑄造的數量也沒有像西班牙銀幣那麼多。但反而在現今的貨幣市場上，物以稀為貴的情況之下，其價格反而比較高。目前拍賣市場上一枚 voc 的銅錢約為45歐元亦有20歐元者，價格相當混亂。筆者亦有收藏此種銅錢，時間為1790。</p>		
製作單位/者	荷蘭東印度公司	原件尺寸	直徑5公分 537*472/468*472


編碼：20

西班牙雙柱銀			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0020P	圖片類型	錢幣
圖片名稱	西班牙雙柱銀	資料年代	1763
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>西班牙於亞洲殖民地時期所使用的銀幣，主要皆在中南美洲製造，其中以墨西哥和智利為多。因當時西班牙的殖民地相當多，遍及美洲和亞洲，因此鑄造許多錢幣，也因為錢幣流通比較廣，因此適用性相當高。</p> <p>雙柱銀的使用時間比較早，約在十八世紀，正面為左右兩個柱子，中間一個地球，反面則是西班牙的國家徽章。銀幣中會載明鑄造的時間、鑄造師、鑄造地點等資訊。雙柱銀又稱雙灼銀、花邊銀，主要發行於1732-1772年間，流通於東亞海域的情況相當普遍。</p> <p>另一個流通較少的是花邊雙柱銀，在錢幣最外圈呈現花朵狀，因發行的數量較少，因此價值性也會比較高。西班牙銀元面額為一圓，如兌換當時中國出產的銀，兌換比率為一個西班牙銀幣可以兌換中國銀0.8或0.7。因此又稱為3:7銀或2:8銀。</p>		
製作單位/者	西班牙	原件尺寸	708*341

西班牙佛頭銀			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0021P	圖片類型	錢幣
圖片名稱	西班牙佛頭銀	資料年代	1783
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此種銀幣樣式稱之為佛頭銀，佛頭銀使用的時間晚於雙柱銀。銀幣正面為一人頭像，是當時西班牙國王卡洛斯三世，後面則為西班牙的國家徽章。為何會稱為佛頭銀，主要是在正面的卡洛斯三世頭像因其頭髮很像釋迦摩尼佛，民間誤以為是佛錢，因此稱之為佛頭銀，另又稱清水佛銀。佛頭銀大約發行於1772-1830間。其兌換中國銀幣的額數情況與雙柱銀相同。</p> <p>佛頭銀雖然由西班牙人鑄造，但大量在亞洲與台灣使用，主要是西班牙銀幣面額較為穩定，純銀度高。因此有時候台灣班兵的薪俸亦領佛頭銀當薪俸。甚至用在臺灣的民間交易相當普遍，如臺灣的民間買賣田產或販賣嬰兒的交易貨幣也都是使用佛頭銀來進行，主要是因為佛頭銀的妥善率比較高、流通性廣，可以獲得大部分人的接受與認同。其貨幣價值有點類似現在的美金，獲得當時各國所認可之貨幣，因此使用佛頭銀購買東西反而值得信賴，因此也成為當時候貿易的最重要貨幣，雖然如此，但亦有假的銀幣混充於市，因此在使用時亦需特別小心。</p>		
製作單位/者	西班牙	原件尺寸	629*472


西班牙鷹洋			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0022P	圖片類型	錢幣
圖片名稱	西班牙鷹洋	資料年代	1897
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>西班牙鷹洋錢幣為西班牙殖民時代所製造的最後的一款銀幣，製造的地點主要在智利和墨西哥。雖然在十九世紀末西班牙已經不是武力強大的國家，殖民地也以中南美洲為主。但其製造的銀幣在當時還是流通最廣、價值性最高的貨幣之一。因此除了美洲以外，亞洲地區的使用率亦相當的普通，在市場上能見度較高。</p> <p>鷹洋錢幣的正面為一隻老鷹，因此皆民間皆以鷹洋稱之，因為其鑄造的年代距今較近，鑄造的數量也較多，所以目前其價值性略低於雙柱銀和佛頭銀。</p> <p>有些銀幣上面被烙印上一個類似中文字，或是一個記號，這是驗幣師為了確認銀幣的真偽所留下的記號。在當時銀幣的價值性相當高，為防止偽幣充斥市場，因此必需經過驗幣師的確認，才能如假包換。</p>		
製作單位/者	西班牙	原件尺寸	708*348

編碼：23

西班牙帆船安達魯西亞號			
			
資料內容			
圖片 ID	SD0023P	圖片類型	地圖
圖片名稱	西班牙帆船安達魯西亞號	資料年代	2010
圖片出處 (典藏單位)	戴寶村拍攝	計畫範圍	(2)西荷時期至鄭氏時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>安達魯西亞號 (Galeón Andalucía)，為伊格那西歐·費南德茲·維哈設計的仿造17世紀西班牙大帆船 (Galeón 加列翁船型)。安達魯西亞號由西班牙安達魯西亞自治區的維多利亞號基金會 (Fundación Nao Victoria) 以16世紀時麥哲倫艦隊成功返回西班牙的維多利亞號 (Nao Victoria) 為藍本仿造。安達魯西亞號全長約55公尺、桅杆高40公尺，有六層甲板、三大桅桿、七張帆，船側有10門仿古火砲，噸位五百多公噸。</p> <p>西班牙在航海時代其船隊橫行於全世界海域所向無敵，號稱無敵艦隊，但在1588年英西海戰之後，西班牙艦隊遭到英軍重創，無敵艦隊損失慘重，西班牙國力也因此走下坡，艦隊實力才開始沒落，不過西班牙當時後的造船技術還是受到肯定的。因此荷蘭為了獲得西班牙的造船技術和相關的航海技術，更花了幾十年時間進行資料蒐集，雖然之後獲得相關訊息，但其造船技術還是無法與其前母國並駕齊驅。2010年時，曾經到台灣拜訪，船舶曾停靠於基隆港和宜蘭烏石港。</p>		
製作單位/者	Fundación Nao Victoria	原件尺寸	629*472

第四章 清領前期


編碼：1

趕繒船			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0001P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	趕繒船	資料年代	1688
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>趕繒船為明代晚期以來，中國東南沿海的主要船舶。早期的趕繒船主要為民間所使用的漁船，也是福建發展出來的船舶。因為操駕方便，後來亦進行商船使用，因為這種船型數量較多，時常被海盜所劫掠使用，所以海盜亦時常使用趕繒船。鄭氏王朝與清帝國在澎湖的海戰，其主力戰艦即為趕繒船。</p> <p>清朝以後，清政府開始建造趕繒船，在汰換烏船之後，康熙二十七年（1688），趕繒船成為官方使用之主力戰船。³⁷趕繒船又分大、中、小三種船型，船型較大的大趕繒船可做為犁衝之用，亦稱為犁繒船，中、小型的趕繒船則最為戰術使用。又趕繒船通常配掛有兩張風帆，一般情況下也以「趕繒雙篷船」稱之。趕繒船的特色為，船的甲板上左右兩舷，設置的樣式如</p>		

³⁷ 《閩省水師各標鎮協營戰哨船隻圖說》，4冊，德國 Staatsbibliothek zu Berlin（柏林國家圖書館）藏。

	垣，船身寬闊，篷高大，船底圓狀，便於使風，行駛快速。 ³⁸ 因為船身比起同安船較低矮，因此在操駕時更為方便，安全性更高，但缺點是船的規模不夠高大，因此可以搭載的貨物有限，另外在作戰時如果遇到較高大的船舶，則相對處於不利之狀況，因此嘉慶朝之後，為了打擊海盜，因此才將趕繒船改造為同安船，趕繒船不再是清代的主力戰船，而由同安船所取代。		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	642*472

編碼：2

同安船			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0002P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	同安船	資料年代	1805
圖片出處 (典藏單位)	國立故宮博物院	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>同安船亦稱為同安梭船，為福建同安地區所使用的商船。其為尖底海船，可跨洋航行，時常出入於東南亞地區海域。同安梭船因駕駛便利，取代了趕繒船成為清朝的主力戰船，爾後，清朝的戰船再鴉片戰爭以前都是以同安梭船為主。嘉慶十年（1805），臺灣地區的戰船，業由同安梭船取代了趕繒船。浙江提督李長庚曾說過，同安梭船的操舟情況其堅固與商船相</p>		

³⁸ 《閩省水師各標鎮協營戰哨船隻圖說》。

<p>等，³⁹ 顯見其船舶特色極佳。</p> <p>同安梭船，因船型大小不一，載運人數亦不同，可分一號、二號、三號、集字號⁴⁰、成字號等船型，集字號及成字號則為同安梭船中較大船型者，集字號同安梭可搭載人員50名，⁴¹一號同安梭船，依《軍器則例》載，人數約有30-40人上下。⁴²其餘二、三號同安梭船所搭載的人數更少。鴉片戰爭之後，淡水水師營亦配置同安船來防守北台灣。</p> <p>國立故宮博物院藏有兩張同安船的彩繪圖像，一張為集字號大同安梭船圖，另一張為一號同安梭船圖。另外，國立故宮博物院依照這圖像製造兩艘同安船，分別為20:1和30:1的船模型，現藏於國立故宮博物院。</p>			
製作單位/者	國立故宮博物院藏	原件尺寸	519*472

編碼：3

1756年台灣圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0003M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1756年台灣圖	資料年代	1756年
圖片出處 (典藏單位)	荷蘭國家檔案館	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次	<input type="checkbox"/> 是

³⁹ 《仁宗睿皇帝實錄》，卷161，嘉慶11年5月庚午，頁87-2。


⁴⁰ 集字號同安梭為同安梭船最大者，故又稱為「大橫洋同安梭」。陳壽祺，〔同治〕《福建通志》，卷84，〈國朝船政〉，頁36a。

⁴¹ (清) 陳壽祺，〔同治〕《福建通志》，卷84，〈國朝船政〉，頁37a-38a。

⁴² (清) 董誥，《欽定軍器則例》24卷，卷23，頁435。


		發現	<input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>荷蘭統治臺灣期間，從北部地區延伸到全臺灣，尤其是在1642年西班牙人離開台灣之後，荷蘭更進一步在台灣北部，及台灣東部地區進行各種調查，以及設置各種議會進行統治，在各地海岸區域一樣測量水深。</p> <p>本圖繪製的地點主要是臺灣和福建沿海一帶，雖然當時荷蘭已經離開臺灣，臺灣已經被清國統治近80年，但因為荷蘭日本傷館繼續營運中，因此船舶時常往來臺灣海域周邊，因此對此區域的相關記錄持續進行。</p> <p>從圖中可以看到臺灣西部海岸的港口增加非常多，臺灣南端的地形圖的測繪略有不同，但對於東南部的蘭嶼和綠島之位置並不精準，但可以了解的是，荷蘭雖然離開臺灣，但還是非常關心臺灣之狀況。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	561*472

編碼：4

淡水			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0004P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	法國珍藏早期台灣影像	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


詮釋文本	<p>1788年八里坌與福州五虎門對渡，淡水河口南岸開始發展起來，爾後八里坌泥沙淤積嚴重，船舶灣舫地點轉往淡水河口北岸，亦即是現今的淡水港。</p> <p>在淡水開港前，雖有船舶往來熱絡，但主要以中式帆船為主，1862年淡水開港之後，淡水港成為國際港口，往來的船隻除了中式帆船之外，更有噸位更大的西洋船隻。部分船隻停靠於淡水港，部分船隻則進入淡水河至大稻埕，造就了淡水和大稻埕之繁榮。</p> <p>此地應該是清代時期的淡水水師營所在地，也就是開港前的水師碼頭。開港之後，水師移往老街方向，因為水師已無戰船，因此不需要碼頭，原來的地點則做為洋關使用，也就是外國船來到淡水的稅關碼頭。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：5

馬公城			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0005P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬公城	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	法國珍藏早期台灣影像	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

詮釋文本	<p>媽宮城亦稱澎湖城，清朝所建的最後一座防禦性城池。因為光緒11年（1885）2月13日法軍攻佔媽宮，直到6月議和才撤離，清廷這才瞭解澎湖防禦的重要。遂將臺灣總兵改為澎湖總兵，任命吳宏洛為澎湖鎮總兵，並駐守媽宮，繼而規劃建城。歷時兩年興建，在光緒15年（1889）10月完工。在此之前，荷蘭人曾於蛇頭山建立荷蘭城。</p> <p>媽宮古城建城後，面臨的第一次考驗，就是光緒21年（1895）的乙未戰爭，日軍僅花3日就攻下澎湖，12年後，於明治40年（1907）執行拆除城牆築港的工程。順承門是保留最完整的一座城門，在民國61年（1972）修復後，列為國家二級古蹟，最後一次修復是在民國89年（2000），目前還可以看到相關城牆之情況。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：6

望高樓碑			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0006P	圖片類型	照片
圖片名稱	望高樓碑	資料年代	1796年
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2016	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


詮釋文本	<p>望高樓為臺灣本島有記載的碑碣中最古老的燈塔，望高樓碑是當初燈塔落成時所立的，碑上記載了當初立望高樓的用意及過程，從碑文的記載還可以看出兩百年前淡水人的生活情形。在福佑宮前殿的虎壁上，嵌著一塊1796年（清嘉慶元年）的石碑，碑石內容記載當時在淡水建望高樓及燈塔的事蹟。當時在淡水河口，退潮時會露出兩條咾咕石珊瑚礁，在視野不清的時候常被漁船誤認為港口而使船隻觸礁，所以居民就合資在沙崙建立望高樓來指點來往的船隻。</p> <p>望高樓此塔為臺灣島上有記載最古老的燈塔，而且是民間力量興建且委由民間經營的燈塔，可說是罕見。但在1888年（清光緒10年）清廷另於油車口建淡水燈塔，望高樓便任其荒棄；據傳日治時期太平洋戰爭如火如荼，日本統治當局為了興建堡壘，取用望高樓石材，150年之久的燈塔從此消失，而只遺留望高樓碑在福佑宮內。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：7

淡水公司橋碑			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0007P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水公司橋碑	資料年代	1812
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


<p>詮釋文本</p>	<p>公司田指荷蘭東印度公司之田產，亦有另一說，公司田係指墾戶採用東南亞華人所用的「公司」一詞而來。荷蘭統治台灣時期的公司田位於現今淡水新市鎮一帶。</p> <p>公司田橋遺址屬於市定古蹟。該橋建於1812年，道光年間損毀，1862年重建。2001年時成為當時台北縣縣定古蹟。該橋遺址位於今淡水區林子溪上，古蹟原址僅存橋墩基石，公司田橋舊橋板與重建碑文已移往他處保存。石碑曾一度移至育英國小內暫時存放，橋板曾放置在淡海太子廟代為保管，於2006年又放回公司田溪三號橋原遺址一帶，亦是淡水新市鎮淡水輕軌區公所站旁邊，約在淡水區中山北路三段5號橋旁。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>375*472</p>

編碼：8

淡水廳圖			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ0008M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>圖畫</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>淡水廳圖</p>	<p>資料年代</p>	<p>1834</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>淡水廳志稿</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

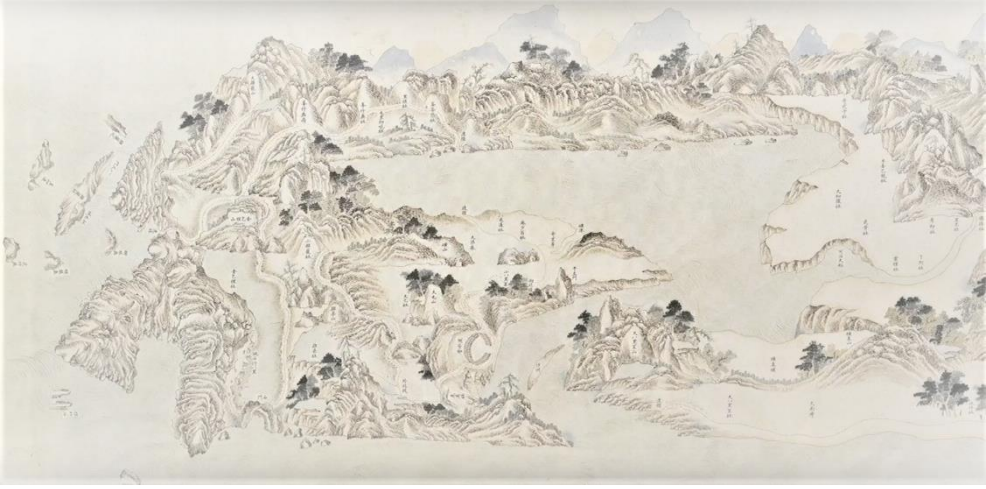
<p>詮釋文本</p>	<p>清朝於康熙二十二年統治臺灣之後，初期主要以台南地區為中心，康熙中晚期後，移民潮開始往臺灣中、北部移動。當時臺灣北部屬於諸羅縣管轄範圍，但康熙晚期之後，台灣北部地區的人口越來越多，因此在雍正元年，在新竹以北新設一個淡水廳，管轄新竹以北的區域。</p> <p>淡水廳的廳治則設在新竹，於乾隆五十五年設新莊縣丞，管理大台北地區，在淡水廳的這段時間的公文被保留下來，稱之為「淡新檔案」，存於臺灣大學圖書館，是台灣唯一保留下來的地方官方檔案資料，相當珍貴。</p>		
<p>製作單位/者</p>		<p>原件尺寸</p>	<p>454*472</p>

編碼：9

康熙台灣輿圖			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ009M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>地圖</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>康熙台灣輿圖</p>	<p>資料年代</p>	<p>1692-1704年</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>國立臺灣博物館</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

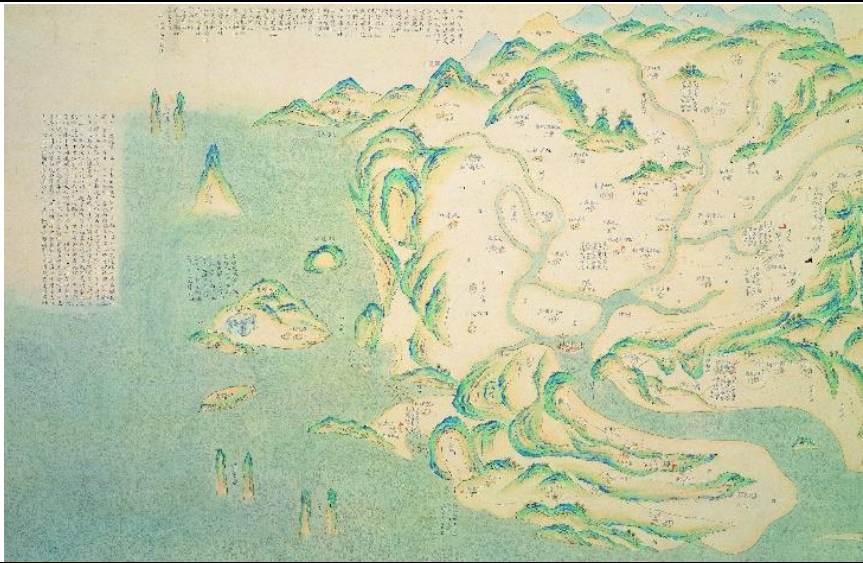
<p>詮釋文本</p>	<p>目前所知中國現存最早的單幅彩繪臺灣全圖要屬「康熙臺灣輿圖」。這幅圖全圖橫長523公分，縱寬64公分，是以中國傳統山水技法繪製而成。這幅圖是以右橫長的觀看方式進行。其原因與當時描繪者從清帝國的方向來看臺灣有關。假設我們不是以位處於臺灣島內，而是從澎湖或是福建來看臺灣。這樣的觀看方式，也反映並成就了目前我們所看到的康熙臺灣輿圖。</p> <p>這幅在清朝康熙年間所繪製的絹地彩繪巨幅臺灣地圖卷軸。據傳本圖早年收藏於清朝內廷，後於八國聯軍時由內府流出。圖之繪製者與繪製之確實年代不詳，但其內容所描繪的年代，應不出於清康熙三十一年至四十三年間(1692-1704)。本圖雖名為輿圖，事實上卻以中國傳統的風俗畫風描繪出十七、十八世紀交替時期，臺灣西部各地的山川地形、兵備與生業活動的景觀，全圖筆工細膩，設色精美，被譽為臺灣古圖之最，也是國立臺灣博物館的鎮館之寶。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>708*402</p>

編碼：10

雍正輿圖			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ0010M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>圖畫</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>雍正輿圖</p>	<p>資料年代</p>	<p>1725</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>國立故宮博物院</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

詮釋文本	<p>雍正元年，台灣北部地區的人口越來越多因此新設淡水廳。此圖為雍正年間繪製的台灣北部地圖，與康熙年間有所不同，尤其是以南部的去有較大之變化。北部地區的改變並不多，淡水地區亦開始有漢人街庄出現。但此時的人口還是成長有限，往後因為淡水與福州五虎門對渡，使得往來台北部的移民人口越來越多。</p> <p>這是一個紙本彩繪圖，方位上東下西，繪有台灣及澎湖群島。以手繪山水地圖呈現，設色淡雅，大海和河流為淺綠色，海面加繪鱗狀波紋，黑色雙線表示河流，大片淡黃代表土地，山脈形象逼真。相較於自然景觀的色彩斑斕，人文景觀相對簡要，除部分縣城、紅毛城、澎湖新城、淡水營、山川臺、砲台等繪出實景外，其餘聚落一律以楷書標記，雖然簡要，卻是本圖史料價值所在。圖上載原住民部落多達一百八十多社，說明了雍正初年清廷對於台灣的認識更深</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：11

乾隆輿圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0011M	圖片類型	地圖
圖片名稱	乾隆輿圖	資料年代	1750
圖片出處 (典藏單位)	國立故宮博物院	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

詮釋文本	<p>乾隆年間的台灣北部地區已經相當熱鬧，淡水港一帶也有相當多的移民進來。整個街庄開始熱鬧起來，當然我們也看到部分的原住民社址已經不見，顯現漢人移民已經危及到原住民的生活。</p> <p>乾隆〈台灣輿圖〉橫長667公分，縱46公分，為卷軸式彩繪紙本，採山水畫形式，畫面清亮優雅，藝術價值冠於現存各臺灣輿圖。其繪製年代不詳，圖上原亦無圖名，但從輿圖中所呈現的官署、治所及行政轄區等區劃，研究者大致傾向於清乾隆二十一至二十四年（1756-1759）年間繪製。輿圖方位採上東、下西、左北、右南，繪製範圍在臺灣本島南起沙碼碼頭，北至大雞籠城、東迄山地、西抵海，另兼及若干近海島嶼、沙洲、礁石及澎湖群島，凡山川、港灣、河流、島嶼、沙洲、縣城、衙署、廟宇、砲台等，俱逐一標明。本圖共註記一千多處地名，其中包括三百三十個原住民部落社名稱、四百多個漢人聚落分布，以及二百多個軍隊駐紮、官衙治所、廟宇、汛塘等行政機構，可謂臺灣古今地名演變的第一手重要資料。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：12

淡水福佑宮			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0012P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水福佑宮	資料年代	2005年
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2005	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次	<input type="checkbox"/> 是

		發現	<input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水福佑宮，是淡水最古老的媽祖廟，興建於乾隆晚期。位於淡水老街最熱鬧之中心位置，是淡水居民最重要的信仰之一，俗稱淡水媽。福佑宮右側的道路為重建街，也是淡水地區最重要最早的道路之一。</p> <p>乾隆五十五年（1790），淡水與福州五虎門對渡，⁴³使得淡水的移入人口不僅限於臺灣各港口間的移入。這之後移入淡水的人口也越來越多，但主要以泉州和漳州為主。</p> <p>嘉慶元年（1796），淡水漳、泉、汀3個州等7縣之移民增多，共同捐資興建福佑宮，⁴⁴成為了淡水居民的信仰中心。清法戰爭期間民間相傳媽祖顯靈保佑，為清軍助力，擊敗法軍。大戰結束後，光緒皇帝頒給「翌天昭佑」匾額，彰顯其貢獻。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	708*466

編號：13

鄞山寺			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0013P	圖片類型	照片
圖片名稱	鄞山寺	資料年代	2010年
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2010	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

⁴³ 周凱，《廈門志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），頁169。

⁴⁴ 周宗賢，《淡水：輝煌的歲月》（臺北：臺灣商務印書館，2007），頁11。

<p style="text-align: center;">詮釋文本</p>	<p>鄞山寺為客家族群在淡水興建的主要廟宇之一，地點位於鼻子頭，也就是茶商陶德家的後面。鄞山寺創建於清道光二年（1822）供奉定光古佛，定光古佛是中國南方客家人的祭祀圈才有的信仰，事實上台灣目前也僅有兩座寺廟供奉定光古佛，一是淡水的鄞山寺，另一個是位於彰化年代更早的定光庵。</p> <p>根據汀州府志曾記載，定光古佛生於唐末宋初，俗家姓鄭名自嚴，十一歲了通佛法，十七歲到汀州傳法時為當地除蛟患，收猛虎、巨蟒，在他逝世多年後，汀州城遭賊寇圍攻，相傳他顯靈退敵，於是朝廷賜匾，將庵寺命名為「定光院」，他被尊為「定光佛」，成為閩西汀州人的守護神。目前寺內殿前廊下的牆上，除了一般常見的龍虎祥獸的彩繪之外，還有以定光和尚除蛟、伏虎故事為主題的泥塑，這是以定光佛民間傳說故事為主題的創作。</p> <p>清代臺灣僅有彰化定光庵及淡水鄞山寺，其信徒為閩西客家移民兼當汀州會館。該寺由汀州府人張鳴岡等捐建，羅可斌施田以充經費。會館是我們中國人的一種地緣性民間組織，以互相濟助為目的是一種同鄉會。主要因為在清道光年間從汀州移居台灣北部的客家人越來越多，而汀州人是韓江流域的客家人，汀州人怕漳州、泉州人排擠，所以在上岸處集合形成聚落，以客家人團結之個性出資蓋地方會館，後續渡海來臺的人可臨時寄居在地方會館，也可以透過會館進行各種通訊，尋求幫助，至少在這段時間能有一個棲息之場所。而在台灣如果遇到狀況，也可以透過會館予以解決。</p> <p>鄞山寺初建後至今幾乎沒有改變，自道光二年（1822）完成至今近二百年，佐證汀州人來臺開墾的事實，也是全臺完整僅存的一座定光佛寺。咸豐八年（1858）重修，同治十二年（1873）再修，該寺大體上完整保存道光初年原貌，包括當年施工的的屋脊泥塑都相當完整。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編號：14


淡水龍山寺			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0014P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水龍山寺	資料年代	2015年
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2015	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水龍山寺於清咸豐八年三月（1853）建立。在清末、臺灣日治時期及國民政府時代整修多次。咸豐八年龍山寺建立石碑，標記黃龍安帶頭捐募及洪光海、洪光城兄弟捐獻廟地事蹟；黃龍安三兄弟捐建石造龍柱。淡水龍山寺為清代泉州人在淡水興建的三大廟之一。淡水龍山寺是分靈福建安溪龍山寺而來。早期的龍山寺前有廣場、後有花園，附近為淡水地區的市場所在。淡水龍山寺正殿屋宇最高，三川殿次高，最後為左右過水廊。</p> <p>光緒十一年（1885），台灣鎮總兵章高元捐建中庭石板石碑。清法戰爭（1886）期間，相傳淡水龍山寺因幫助政府平定法軍有功，光緒皇帝特頒匾額「慈航普度」以示表彰，匾額目前懸掛於寺廟中殿內。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	629*472

編碼：15

滬尾偕醫館			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0015P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾偕醫館	資料年代	1879年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>馬偕博士抵淡水後，即在其所租之寓所為人診療、供應西藥，不久又增加開刀、拔牙和住院等設施，由於西醫療效快，馬偕士和其助手又熱忱，尤其是當時民眾廣為瘧疾所苦，馬偕博士的奎寧水 (quinine) 是特效藥而大受歡迎，因此求診者與日俱增，就在 1873 年5月另租民房為診所，名為「滬尾醫館」。當時馬偕博士邀請駐淡水的外國人和洋行所聘的外籍醫師，到醫館主持醫療並傳授醫療技術。同時他也訓練學生和本地傳道人，在各地教會設醫療點，以擴大醫療服務範圍。加拿大也曾派專業醫師華雅各 (Dr. J. B. Fraser) 前來淡水駐院主持，唯兩年後因其妻病逝淡水而返國，其夫人今仍安葬於淡江中學旁之外僑墓園。中法戰爭曾作為清軍的軍醫院，救護不少傷兵而立功，劉銘傳特頒獎表揚。馬偕也到處旅行為人治療瘧疾和拔牙，在台灣總共為人拔蛀牙約二萬一千顆。後來，滬尾偕醫館在日治時代，為了擴充規模，遷於台北市，它就是今日的「馬偕紀念醫院」。</p> <p>在醫館階段，商行裏的人，對馬偕免費為民眾施診的義舉大為讚賞，而且每年都在經濟上予以援助，頭一年即捐獻了美</p>		


	<p>金二百七十二元。1873年1月9日，第一批信徒五人受洗加入教會，馬偕博士除施以神學教育外，及對他們施以簡單之醫理、藥理教育，同時讓他們到「醫館」裏臨床實習，使他們對西方之醫學，具有最起碼的常識，以便在傳教時，能夠隨時隨地幫助病患。後來牛津學堂（神學校）的學生亦都得接受此種教育。他們要前往教會就任傳道之職時，每個人都得攜帶一箱簡單的醫療工具及藥品，以應付急需。所以初期的北部教會，不但是崇拜上帝的聚會地，同時也是一個簡單的醫療站，傳教師都是醫師。到了1879年馬偕得到一位同姓馬偕的美國籍婦人捐款，馬偕利用這筆錢蓋了一棟中西合璧的醫院，就是「滬尾偕醫館」，這間醫院是臺灣第一所西醫院。到1894年，每年受診者已逾一萬人次。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	616*472

編碼：16

偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0016P	圖片類型	照片
圖片名稱	偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術	資料年代	1875-1880年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會提供	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

<p>詮釋文本</p>	<p>偕醫館由馬偕所創立，但馬偕並非醫生，因此許多病症馬偕並無法治理，所以才邀請停靠在淡水港旁邊的外國洋行船舶上的駐船醫生，在船停靠淡水期間，可以到偕醫館擔任看病之任務，林格醫生就是其中一位。</p> <p>也因為船舶上的醫生願意至偕醫館進行看病之工作，才能分擔馬偕的醫療工作，馬偕也才有時間到其他各地傳教，或是到其他地方行醫。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>台灣基督長老教會淡水教會</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>536*472</p>

編碼：17

<p>牛津理學堂</p>			
			
<p>資料內容</p>			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ0017P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>牛津理學堂</p>	<p>資料年代</p>	<p>1882年</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>台灣基督長老教會淡水教會</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>
<p>詮釋文本</p>	<p>清咸豐年間因為天津條約和北京條約開放臺灣地區為通商口岸，淡水亦為其中之一，開放後西方宗教因而傳入。同治十年（1871）馬偕抵達台灣打狗港，由於當時台灣南部已有英國長老教會在此宣教，而北部人口稠密卻沒有宣教士和教會，於是馬偕毅然決定北上。同治十一年（1872）搭乘海龍號來淡水傳教為臺灣北部基督教傳教之始。馬偕精通醫術，常藉傳教之便為病人義診頗得當地人敬重，終其一生，對於臺灣地區教</p>		

	<p>育、醫學、傳教等方面貢獻頗多。</p> <p>馬偕在臺灣傳教相當重視培養本地人成為宣教人才，傳教過程也是在教育學生，第一次返國前所教育出來的22個學生均到各地去傳教或是主持教堂事務。光緒六年（1880），馬偕博士第一次回加拿大述職，在故鄉報告他在台灣八年傳教的成果，受到鄉親極大的肯定，卻不忍他訓練學生時是「在大榕樹下以蒼空為頂，青草為蓆」。在地方報的呼籲下牛津郡的鄉親們共捐 6215 美金讓馬偕在臺灣興建一座現代化學校。次年年底，馬偕回臺灣便應用此筆捐款買地，親自設計、監工。牛津學堂所教授的學科，除了神學與聖經外，另有社會科學〈歷史、倫理〉、自然科學〈如天文、地理、地質、植物、動物、礦物〉、醫學理論及臨床實習等，這是台灣首見的新式學校。</p> <p>光緒八年（1882）竣工開學，並取名為「理學堂大書院」，英文名字為「Oxford College」『牛津學堂』，蓋有以其個人出身地為名建校。大正三年馬偕在此增辦淡水中學是北臺灣第一間西學學堂，也是台灣神學院淡江中學和真理大學的搖籃地，現本建築位於舊稱淡水工商管理專校（學院），今稱真理大學校區內。理學堂大書院附近有紅毛城、淡水稅務司官邸、淡水女學堂、馬偕墓園、外僑墓園、體育館與八角樓等，都是極富歷史意義與藝術價值的建築。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	708*466

編號：18


湘軍李有章墓			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0018P	圖片類型	照片
圖片名稱	湘軍李有章墓	資料年代	約1800年
圖片出處	李其霖攝於2017	計畫範圍	(3)清領前期

(典藏單位)			
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	圖資來源方式	<input type="checkbox"/> 書冊掃描 <input checked="" type="checkbox"/> 拍攝 <input type="checkbox"/> 數位檔
資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
詮釋文本	<p>此碑為湘軍擢勝左營故勇李有章之墓，李有章是湖南善化縣人，因協防台灣來到淡水，後客死於此。墓碑於光緒7年9月立（1881），墓碑材質為觀音山石，墓塚位置為坐東北朝西南193°。</p> <p>清朝統治臺灣之後，臺灣人不當兵，台灣軍隊屬於綠營系統，全部來自福建省，因是三年輪班協防一次，故又稱之為班兵。清代中後期，太平天國之後，福建地區綠營死傷嚴重，導致綠營體系崩解，亦影響班兵渡台政策。爾後，團練興起。台灣班兵已經逐漸被團練的勇營部隊所取代，勇營後來被清廷編制為正規軍，如湘勇即為湘軍，因此清廷開始調集勇營來到台灣協防。</p> <p>初期來到台灣的勇營部隊以湘軍最多，因此全台灣各地皆有湘軍的遺跡。淡水地區是北部地區最重要的港口之一，自然也是海防重地。在清法戰爭還未發生之前，湘軍將領孫開華就已經來到台灣進行防務工作。清法戰爭前，孫開華才以北部地方以防務重點，尤其是淡水地區。</p> <p>因為往來的湘軍人數越來越多，在水土不服、戰爭等相關因素之下，即有湘軍客死他鄉，部分兵丁就被葬在淡水。目前在淡水捷運站右斜方約100公尺處有6座湘軍墳墓，一般稱之為湖南勇墳墓，目前已經被新北市政府列為古蹟保護。</p> <p>墳墓除了李有章以外，尚有袁致和，湖南善化縣人；張月升，湖南善化縣人；胡芳之，湖南善化縣人；嚴洪勝，湖南善化縣人；李佑佺，湖南永定縣人。這六人皆是湘軍擢勝左營的兵勇，他們的祖籍地，五位為湖南善化縣人，一名永定縣人。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	寬×高×厚 cm21.5×54×9.2 474*472

清代淡水關稅務司官邸			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0019P	圖片類型	照片
圖片名稱	清代淡水關稅務司官邸	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清代淡水海關稅務司官邸位在淡水真理街15號，一般稱之為小白宮。1860年（咸豐十年）天津條約（1858年簽訂，1860年互換）之後，英國首任駐臺副領事郇和（Robert Swinhoe）於1861年7月（咸豐十一年六月）抵臺勘查通商港口的情況，因臺灣府城海口淤滯、船隻難停泊不適合做為通商港口，最後議定滬尾作為通商碼頭，率先談妥在淡水開港事宜，海關業務主要是徵收進出口船隻裝載貨物的稅款，同時擔任償還列強賠款、外債擔保的角色。而後1862年（清同治元年）6月22日，在滬尾設洋關正式開市徵稅，洋關亦正式設立，並興建海關官邸提供稅關長、秘書（書記）及其他海關官員居住。</p> <p>淡水有洋關和常關，洋關為收取外國船舶稅捐，常關則為本國稅捐。最初淡水海關設置是由中國人管理，清廷為斷絕華人官吏貪墨的陋規並確保關稅之徵收，聘洋人為稅務司總管，清廷派任的海關監督，僅能管理原來的常關事務，稅務司完全掌握洋關的行政與關稅大權。首任副稅務司長是英國人侯威爾擔任，至此正式開始淡水的洋關史。海關公署就在舊的滬尾水</p>		

	師守備署（即今紅毛城西側停車場）做為辦公之用，碼頭就設在正前方的淡水河畔，依洋關務編制屬於徵稅部門，可分為洋人、華人兩系統，洋人又分內班、外班、海班。內班設有稅務司、副稅務司、幫辦、供事、醫師；外班則有總巡、驗貨、巡役等編制。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	630*472

編碼：20

淡水海關碼頭			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0020P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水海關碼頭	資料年代	約1870
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	圖資來源 方式	<input checked="" type="checkbox"/> 書冊掃描 <input type="checkbox"/> 拍攝 <input type="checkbox"/> 數位檔
資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源	本計畫首次 發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
詮釋文本	<p>1860年中英天津條約簽訂，清國開放沿海數個港口，淡水港也被列為開港的港口之一。1862年淡水正式開港，並設立洋關，收取外國船舶至淡水的關稅。海關碼頭為收稅與船舶停靠之地方。為了船舶貨物的存取方便，在海關碼頭旁亦設置倉庫，得以讓貨物可以暫時存放與提領，照片的房屋即是海關碼頭的倉庫，現今還保留下來。</p> <p>淡水在未興建洋關之前，此處原本是滬尾水師守備營所築</p>		

<p>的碼頭區，停靠有水師戰船，後來改變為洋關海關之後，水師營署即移往他地。</p> <p>因為是洋關，因此其管理的情況與常關有所不同，為了便於收稅與管理，因此洋關的稅務人員基本上委請外國人來擔任，由它們來負責洋關的所有稅務徵收問題。</p> <p>中華民國時期，此地為軍營，但因軍方進行精實案之後，開始精簡國軍數量，此區營區被精簡之後，後來軍方遷離此地，原址由台北縣政府管理，後來經文資審議委員審查為古蹟之後，即由新北市立淡水古蹟博物館管理，目前已重新整修園區，並已開闢為觀光景點，成為淡水看夕陽的重要地點之一。</p> <p>清法戰爭期間，海關碼頭雖然由洋人所控管，但因距離清軍大營和水雷營比較近，因此也成為法軍攻擊的區域之一，在這裡的外國船隻只能停靠到接近老街的得忌利士洋行碼頭，避免被法軍艦砲所誤擊。</p>			
製作單位/者	不詳	原件尺寸	684*472

編碼：21

法艦貝雅德號			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0021P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	法艦貝雅德號	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

詮釋文本	<p>本艦為法國設計駐海外的巡洋戰艦，屬於裝甲巡洋艦，是孤拔中將的旗艦。於1880年3月在布雷斯特(Brest)下水，1882年成軍。船長81米、寬17.45米、深7.62~7.67米，排水量5,915噸。8具鍋爐、雙軸推進、馬力4,400匹、最高速率14~14.5節、儲煤量400~450噸。裝備4門240mm 礮、2門193mm 礮、6門140mm 礮、4門3磅礮、12門37mm 哈乞開斯五管輪轉礮，載員451人。本艦於1899年除役報廢。</p> <p>本艦由於吃水較深，所以在馬江之役時是守在海口監視岸礮台避免出海口被封鎖。本艦在孤拔病逝澎湖後載其靈柩返回法國，1899年本艦報廢拆解。⁴⁵</p> <p>在滬尾登陸戰前，曾來到淡水外海周邊，於1884年9月間攻擊基隆。後來發動滬尾之役時，基隆同時期作戰，所以貝雅德號並沒有來到滬尾，不過孤拔分配貝雅德號的部分官兵調至滬尾參加登陸戰。孤拔在澎湖去世後，由貝雅德軍艦載送遺體回到法國。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：22

法艦腹蛇號圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0022P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦腹蛇號	資料年代	1879
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得

⁴⁵ 中國軍艦博物館，中法馬江海戰法方參戰艦艇，中國軍艦史月刊，第四十四期，<http://60-250-180-26.hinet-ip.hinet.net/theme/theme-98/98-index2.html>。

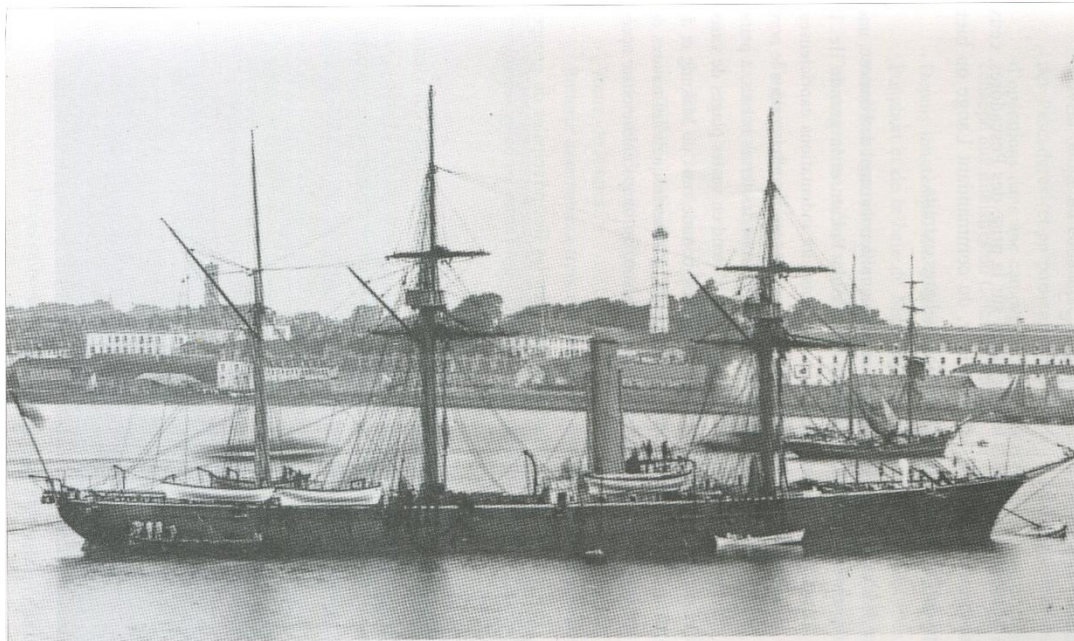
	<input type="checkbox"/> 無法判定		<input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>腹蛇號為清法戰爭滬尾之役沙崙登陸戰的七艘軍艦之一。腹蛇號屬於小型砲艦，吃水量較淺，是當時駐防在淡水的其他六艘法艦的一半，約只有4公尺吃水量，艦上人員只有編制77人，因此腹蛇號可以至淡水河口及沙崙沙灘前進行搜索及進行掩護和進攻的角色。</p> <p>沙崙登陸戰之前，腹蛇號行駛至岸邊，即以火炮掩護法軍登陸，在法軍於當天中午撤退時，腹蛇號亦再度給予掩護，幫助法軍撤退，避免法軍被清軍殲滅於沙崙沙灘。因此在清法戰爭滬尾一役上，腹蛇號扮演非常重要之角色。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	702*472

編碼：23

法艦德斯丹號圖			
			
<small>230/1836 D'ESTAING Croiseur 1898</small>			
資料內容			
圖片 ID	EQ0023P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦德斯丹號	資料年代	1870
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

<p>詮釋文本</p>	<p>德斯丹號為一艘鐵殼之一級巡洋艦，排水量約2363噸，船長約81公尺，船寬約11公尺，最高航速約15節，配置有140釐米火炮15門，37釐米5管火炮10座，可搭載人員約264人。</p> <p>德斯丹號為清法戰爭滬尾之役進行陸戰的法軍七艘軍艦之一，因為其吃水量深，因此一直停留在淡水外海，無法駛進岸邊進行近距離之攻擊。但在法艦進行對滬尾砲轟時，德斯丹號也扮演非常重要的角色，給予相當多的火力支援。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>703*472</p>

編碼：24

<p>法艦雷諾堡號圖</p>			
			
<p>資料內容</p>			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ0024P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>明信片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>法艦雷諾堡號</p>	<p>資料年代</p>	<p>1868</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

詮釋文本	<p>雷諾堡號為清法戰爭滬尾之役進行陸戰的七艘軍艦之一。雷諾堡(Château-Renaud)為木殼二級巡洋艦，於1868年7月20日在 Le Havre 的 Augustin Normand 下水，1880年10月17日成軍。船長78.18米、寬10.74米、深5.74米、排水量1,830噸，4具鍋爐、馬力1,700匹、最高速率14.27節、載煤290噸。裝備1門163mm 砲、6門140mm 砲，載員202人。本艦在服役後曾多次修改主機與武器，此處不詳列。本艦於1896年9月1日除役報廢，1892年5月16日拆解。本艦參與馬江之役時的艦長是 Le Pontois。⁴⁶</p> <p>參加滬尾之役時的雷諾堡號艦長是 Boulineau 布里諾少校，此人也就是當時沙崙登陸戰的指揮官。最後也是由他下令撤退，結束了滬尾之役。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：25

法艦杜居土路因號圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0025P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦杜居土路因號	資料年代	1877
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源

⁴⁶ 中國軍艦博物館，〈中法馬江海戰法方參戰艦艇〉，《中國軍艦史月刊》，第四十四期，
<http://60-250-180-26.hinet-ip.hinet.net/theme/theme-98/98-index2.html>。(檢閱日期：2019/1/4)

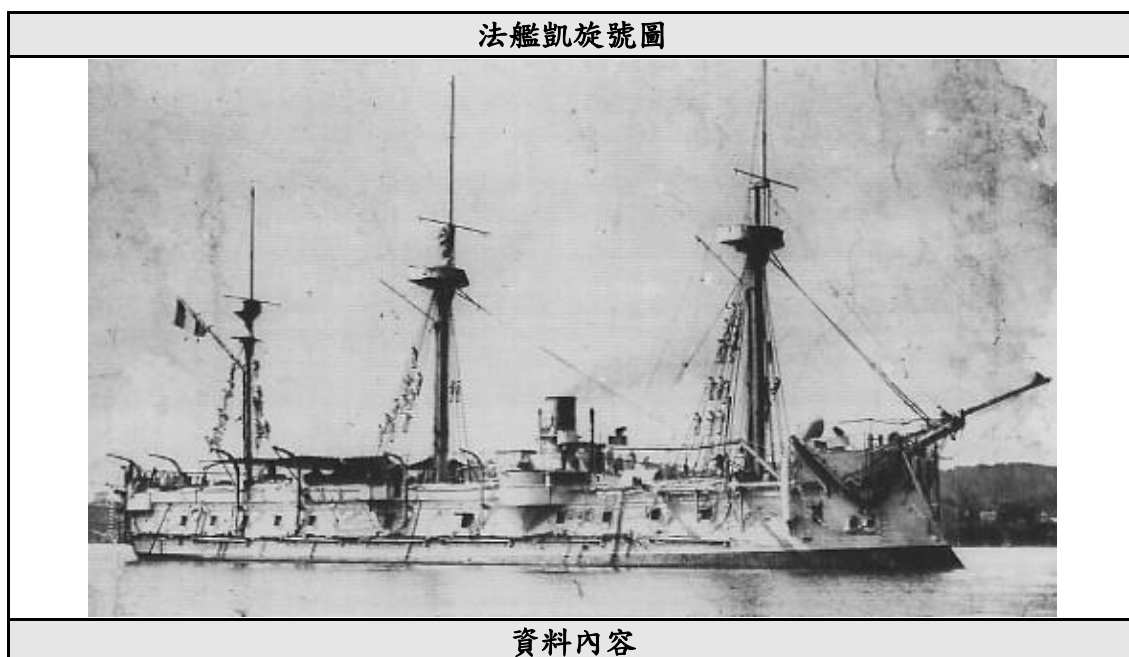
清法戰爭有關	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>杜居土路因號為清法戰爭滬尾之役進行陸戰的七艘軍艦之一。原本參加9月的基隆之役，後來被調來淡水支援作戰。其支援部隊被分在第四中隊。</p> <p>杜居土路因號為一級巡洋艦，排水量約3479噸，船長89公尺，航速可達15.5節，裝載190mm 砲5門，104mm 砲10門，35mm 5管機砲10門，有兩個魚雷管，可搭載311人。此船為滬尾之役之船舶最長者，速度也最快，但排水量不及拉加利桑尼亞號。</p> <p>「Duguay-Trouin」的五尊7.6吋（19 公分）主砲是1870年式，後膛單管，和鐵甲巡洋戰艦「Bayard」、「凱旋」安裝的副砲同一型式：砲身長 415 公分，重7,960公斤，彈頭重75公斤，裝藥15公斤，初速每秒448米，在1,000碼外可穿甲7.5吋。四門單管14公分副砲，射角66度。艦首接敵時，三門7.6吋主砲（含前舷臺的兩門）齊發，可拋擲彈頭496.5磅。後舷臺兩門7.6吋主砲和艦尾5.5吋副砲可向艦尾方向拋擲彈頭400.5磅。從事舷戰時，片舷火力含兩門7.6吋主砲（即前、後舷臺各一門）及兩門14公分副砲，齊射可拋擲彈頭470磅1870年式的14公分副砲砲身長313.5公分，重2,600公斤，彈頭重28公斤，裝藥6.15公斤，初速每秒460米。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*472

編碼：26

法艦拉加利桑尼亞號圖			
			
<small>LA GALISSONNIÈRE CUIRASSÉ 1883 *ARIUS BAR PHOT. FOULON REPROD. INTERDITE</small>			
資料內容			
圖片 ID	EQ0026P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦拉加利桑尼亞號	資料年代	1874

圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>拉加利桑尼亞號(La Galissonnière) 為「La Galissonnière」級鐵甲戰艦的首艘興建完成的軍艦，屬於裝甲巡洋艦，於1872年5月7日在 Brest(布雷斯特)下水，1874年7月18日成軍。拉加利桑尼亞號船長76.62公尺、寬14.84公尺、深6.55公尺、排水量4,654噸。在配備方面，具有4具鍋爐、2座直立式蒸汽主機雙軸推進、馬力2,370匹、最高速率12節、航程2,920海里。</p> <p>在武器裝備上，有6門240mm 礮、4門120mm 礮、6門138mm 礮、4門3磅礮、12門37mm 哈乞開斯五管輪轉礮，載員約352-382人。</p> <p>本艦參與清法戰爭馬江之役時的艦長是 Fleuriais。⁴⁷ 參加滬尾之役的艦長，也就是當時的指揮官李士卑斯，因拉加利桑尼亞號的武裝能力強，成為滬尾之役的旗艦。清法戰爭之後，本艦繼續服勤與歐洲與亞洲之間，於1894年12月24日除役報廢。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	641*472

編碼：27



⁴⁷ 中國軍艦博物館，〈中法馬江海戰法方參戰艦艇〉，《中國軍艦史月刊》，第四十四期，<http://60-250-180-26.hinet-ip.hinet.net/theme/theme-98/98-index2.html>。(檢閱日期：2019/1/4)

圖片 ID	EQ0027P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦凱旋號	資料年代	1877
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>凱旋(Triomphante)亦屬於「La Galissonnière」級鐵甲戰艦，於1877年3月28日在羅什福爾 (Rochefort)下水、1880年10月17日成軍。</p> <p>船長76.85公尺、寬14.88公尺、深6.3公尺、排水量4,150噸。4具鍋爐、2座直立式蒸汽主機單軸推進、馬力2,214匹、最高速率12節、航程2,740海里(10節)。裝備6門240mm 礮、1門194mm 礮、6門138mm 礮、4門37mm 哈乞開斯五管輪轉礮，並有魚雷發射裝置，載員352~382人。本艦於1896年7月18日除役報廢，1903年售出。本艦參與馬江之役時的艦長是 Baux。⁴⁸</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*393

編碼：28

法艦阿塔朗特圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0028P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦阿塔朗特號	資料年代	1880
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期

⁴⁸ <http://60-250-180-26.hinet-ip.hinet.net/theme/theme-98/98-index2.html>。(檢閱日期：2019/1/4)

版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>阿塔朗特號本艦為"Alma"級鐵甲戰艦，於1868年4月9日在瑟堡-奧克特維爾 (Cherbourg)下水，1869年成軍。船長68.78公尺、寬14.2公尺、深6.56公尺、排水量3,825噸。1座直立式蒸汽主機單軸推進、馬力1,640匹、最高速率11節、航程1,460海里(10節)。裝備6門194mm 礮、載員316人。</p> <p>阿塔朗特號參與福州海戰，並沒有參與滬尾之役，本艦於1887年除役後破損沉沒。⁴⁹</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*425


編碼：29

法艦維拉號圖			
			
資料內容			
圖片 ID	EQ0029P	圖片類型	明信片
圖片名稱	法艦維拉號	資料年代	1880
圖片出處 (典藏單位)	ACOMAR (法國中央官員和後備軍官協會)	計畫範圍	(3)清領前期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

⁴⁹ 中國軍艦博物館，中法馬江海戰法方參戰艦艇，中國軍艦史月刊，第四十四期，<http://60-250-180-26.hinet-ip.hinet.net/theme/theme-98/98-index2.html>。

<p>詮釋文本</p>	<p>維拉(Villars)是「Rigault De Genouilly」級一等巡洋艦，法國瑟堡船廠建造，1879年下水，1881年成軍。</p> <p>本艦船身長75.97公尺、寬11.58公尺、吃水5.23~5.49公尺、排水量2,382噸、動力為6座鍋爐1台蒸汽機、2,750馬力、煤艙容量400噸、航速14.5節。本艦裝備15門140mm後膛砲。參與馬江之役時的艦長是Vivielle。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>708*434</p>

編碼：30

<p>孫開華像</p>			
			
<p>資料內容</p>			
<p>圖片 ID</p>	<p>EQ0030P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>圖</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>孫開華像</p>	<p>資料年代</p>	<p>2000</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>孫培厚提供</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(3)清領前期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/>版權公開 <input checked="" type="checkbox"/>版權私有 <input type="checkbox"/>無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/>公文申請 <input checked="" type="checkbox"/>計畫團隊取得 <input type="checkbox"/>網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>
<p>詮釋文本</p>	<p>孫開華字賡堂，湖南慈利人，為湘軍將領，武童出身，少時從軍，跟隨湘軍重要將領鮑超（1828-1886）征討太平軍，以軍功陞任總兵，⁵⁰其初試啼聲於咸豐六年（1856），踏毀小池口城，陣中奮勇當先。但此戰爭時右膀受抬槍的子彈攻擊，傷口</p>		

⁵⁰ 國立故宮博物院圖書文獻處藏，《清史館傳稿》，701007660號。

	<p>深，記功在案。⁵¹爾後屢立軍功，加提督銜，1866年(同治5年)任漳州鎮總兵。⁵²其後負責招募兵勇，並將招募之兵勇成立「捷勝軍」，往後帶領赴臺北蘇澳營辦理開山事務，署陸路提督。</p> <p>1876年(光緒二年)率師渡臺，先駐基隆，後帶領所部抵達後山成廣澳(今臺東縣成功鎮)，討伐當地社番告捷，獲朝廷賞黃馬褂。這開啟長達7年的開山工作，與原住民部落發生多次征戰。1878年(光緒四年)又率兵平定加禮宛(噶瑪蘭族)⁵³、巾老耶(撒奇萊雅族)的反抗。1883年(光緒九年)回任提督不久，國際情勢生變，法軍在越南與清軍衝突，海上因此戒嚴。此時，孫開華因曾涉及臺灣事務，故授命負責台北防務。⁵⁴</p> <p>1884年清法戰爭台灣戰場開戰，孫開華銜命防守淡水，在其妥善經營防務的情況下，有效的阻擋法軍進行登陸之戰，也讓法軍重創，嘗到敗績，而不再對淡水發動攻擊，居功厥偉。</p> <p>在《劉壯肅公奏議》當中，福建巡撫劉銘傳稱讚孫開華「器宇軒昂，精明強幹」、「該提鎮等於器械操練雖少講求，要皆久著霆軍，飽經戰陣，臣連日接談簡器練兵之法，類皆鼓舞歡欣。如能不畏艱險，於兵事切實講求，皆不負國家干城之選」。⁵⁵</p> <p>法軍於1884年(光緒十年八月二十日)開始增派艦隊往滬尾河口，已經顯露進攻之勢。戰爭在即，滬尾通商委員李彤恩卻向劉銘傳匯報，指稱孫開華諸軍無法應戰，滬尾岌岌可危。⁵⁶此時，提督孫開華督軍，與掛提督銜總兵章高元等前往抵禦，力挫法軍數次，兩軍短兵相接，孫開華率隊直前，於陣中斬殺執旗法將一名並奪其旗，此役擊斃法軍約三百名，法軍敗退至海邊爭相登艦，溺死者無數。⁵⁷</p>		
製作單位/者	孫開華後代	原件尺寸	350*472

⁵¹ 國立故宮博物院圖書文獻處藏，《呈原任福建陸路孫故提督生前詳細出身履歷清冊》。

⁵² 國立故宮博物院圖書文獻處藏，《清國史館傳包》，第702002773-2號。

⁵³ 《光緒宣統兩朝上諭檔》，冊4，頁285-286。光緒4年10月3日廷寄。

⁵⁴ 何璟等，〈光緒10年1月4日為法信日緊遵旨籌備台防恭摺覆陳仰祈聖鑒事〉，《清宮洋務始末臺灣史料》，冊3，頁1500-1503。

⁵⁵ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》，頁166。

⁵⁶ 左宗棠，〈光緒10年10月29日為微臣抵閩詳察臺灣現在情形妥籌赴援恭摺仰祈聖鑒事〉，《左宗棠全集》，冊8，頁526-528

⁵⁷ 黃典權等編纂，《重修臺灣省通志》，卷九，人物志，頁299。

第五章 清領晚期(含滬尾之役)

編碼：1

French warships bombard the Chinese coastal defences at Tamsui			
資料內容			
圖片 ID	LQ0001P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	French warships bombard the Chinese coastal defences at Tamsui, 2 October 1884	資料年代	1887
圖片出處 (典藏單位)	法國檔案館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>法軍在1884年9月期間，已經對淡水地區進行封鎖，當時派遣四艘船隻在淡水外海進行封鎖動作。也進入淡水河了解清軍布防狀況，還引發一枚水雷爆炸，但法軍並沒有損傷，但也足以讓法軍嚇出一身冷汗。也因此阻擋了法軍直接由淡水河進入之想法。</p> <p>此圖內容即是當時法軍船艦所停泊之位置狀況，他們監視著淡水河口往來的船隻，以及清軍在路上的防衛狀況，都在它們的相關紀錄中有清楚的描述。</p>		

製作單位/者	Huard, L.	原件尺寸	708*443
--------	-----------	------	---------

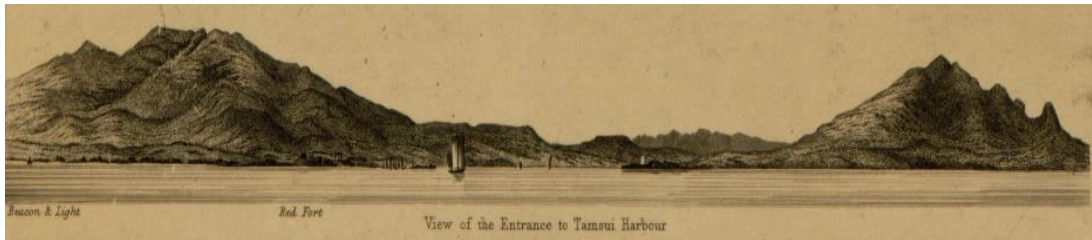
編碼：2




資料內容

圖片 ID	LQ0002P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	L'illustration 臺灣素描插圖-法軍兵敗淡水後封鎖福爾摩沙	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣博物館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	共資料取得 方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次 發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭滬尾之役，法軍在短短的三個小時之內就撤兵，顯示清軍在戰爭前的防衛措施和謀略運用及強力抵抗，獲得很好的效果，最後不得不離開戰場，乃至法軍撤退之後就不再繼續進攻滬尾。</p> <p>在這場戰役中，法軍損失兩位軍官，共陣亡17人，清軍亦損失數百人，但這一場戰役導致清朝政府對台灣海防的重新檢視，爾後在台灣及澎湖設置許多的砲台。</p> <p>此次戰役在淡水防衛上結合了湘軍、淮軍、綠營和勇營等單位，部隊的組成相當複雜，但確能夠在對手那麼強大之下將其擊退，可見同心協力的重要性，最後有功人員也都獲得皇帝的表彰。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	549*472


編碼：3

View of the entrance to Tamsui Harbour			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0003P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	View of the entrance to Tamsui Harbour	資料年代	1868年
圖片出處 (典藏單位)	Reed Digital Collections	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此圖為1868年的淡水河口圖。當時淡水已經開港數年，因此外國船隻都可以自由的到淡水來進行貿易、傳教和進行相關活動，淡水港已然成為一個國際港口。因此港內除了中式帆船之外，也有許多外國船舶進行貿易，帆檣林立。</p> <p>本圖右側為觀音山，左側為大屯山，中間水道則為淡水河出海口，這是從淡水港外海往淡水河口看的山形水勢圖，也是船舶進入港口的重要導航。</p> <p>1862年，在淡水開港之後，外國人開始由淡水進入台灣北部區域活動，許多舶來品登陸台灣。他們開始對台灣進行各種調查、測繪，甚至於拍照，因此在淡水地區留下較多的圖片紀錄，也成為日後研究歷史的重要參考史料。</p> <p>這張圖是在開港不久後所繪製，也是清法戰爭前繪製淡水外海狀況的重要圖像，有很高的參考價值。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*154

編碼：4

Le Monde Illustré 臺灣素描插圖-淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0004P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	Le Monde Illustré 臺灣素描插圖-淡水港	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	National Archives (英國)	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖分成兩個部分，上圖部分是從淡水河口往淡水的方向描繪，可以清楚的看到淡水河水道即兩旁的觀音山與大屯山之山形水勢狀況。</p> <p>另一張圖則是繪有淡水河兩岸之情況，雖然淡水河兩旁的八里坌和滬尾皆有部分開發，但還是相當有限，因此都還可以看到兩旁林木茂密之狀況，但從現有的圖像來看無法判定其位置所在。</p> <p>本圖繪製時間約在清法戰爭期間，因此對於了解當時之地理環境極有助益。在淡水河兩岸最多的樹木除了紅樹林之外，就是被稱之為金針木耳林的黃槿樹和林投樹為多，至今在沙崙海灘一帶還可以看到部分叢生的林木分布情況，以及在滬尾戰役場域亦有零星的黃槿樹。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	長381mm，寬273mm， 506*472

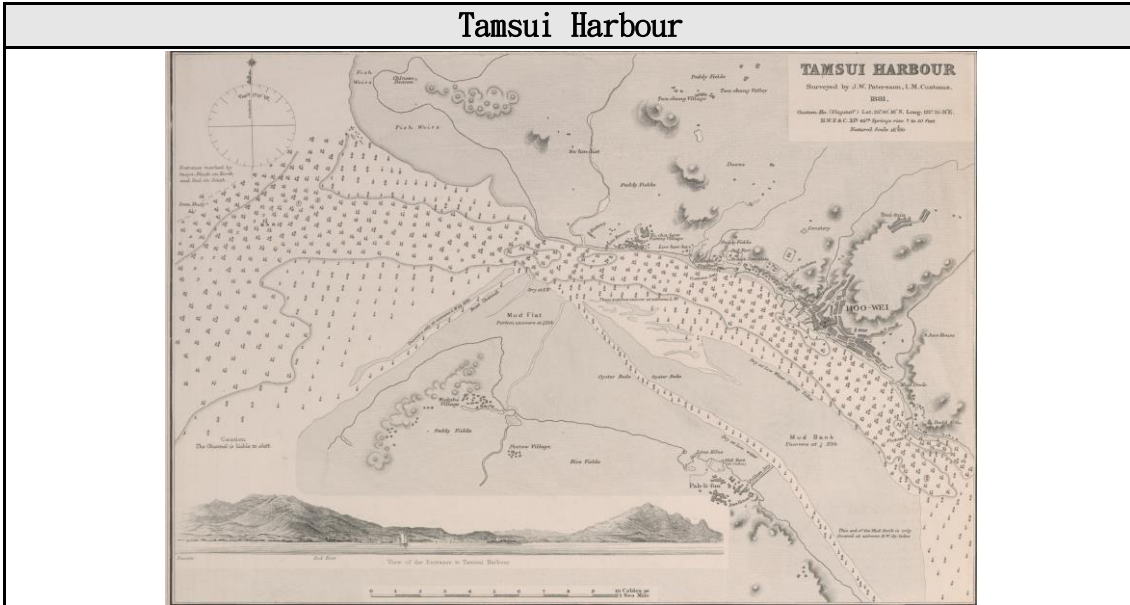
編碼：5

美國領事館			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0005P	圖片類型	圖畫
圖片名稱	美國領事館	資料年代	1871年
圖片出處 (典藏單位)	Frank Leslie 畫報,《看見19世紀台灣:14位西方旅行者的福爾摩沙故事》,頁241	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>美國曾自1860年代後期在北台灣之淡水與基隆兩地指派領事人員。惟於此之前，因台灣地區是美國駐廈門領事館的領務轄區，如駐廈門領事如李讓禮(Charles W. Le Gendre)即為保僑促商等事曾多次來台辦理交涉。他們只短期來台公辦，在北台灣應無長期固定的駐所。</p> <p>領事館人員的職別，可根據美國政府刊行之「國務院登錄冊」(Register of the Department of State)記載，均屬 Agent 級者。美國當時在部分地區設置 Agent，一般稱之為「知事」，他們會委託當地美僑商員兼辦相關領事事項。這些人的位階與職能均次於職業領事官員(Careerconsular officer)，但也必須受到領事人員的節制與督導。</p> <p>依美國「國務院登錄冊」所載，德約翰英文名 John Dodd，係於 1868 年 7 月 29 日受命擔任 Agent 之職，⁵⁸也</p>		

⁵⁸ Register of the Department of State Corrected to July 1, 1871, (Washington D.Government Printing

	是當時在淡水地區的領事代表。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*154

編碼：6



資料內容

圖片 ID	LQ0006M	圖片類型	地圖
圖片名稱	Tamsui Harbour	資料年代	1881年
圖片出處 (典藏單位)	Cornell University Library	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此圖為美國所繪製的淡水河下游圖。因美國在淡水設有領事館，因此往來船隻及人員頻繁，因此對於淡水地區之樣貌進行了詳細的測量。</p> <p>從圖中可以得知，淡水河外海區域和淡水河河道的水深皆已清楚地標示出來，提供船舶航行之參考。在淡水河口周邊也記錄了相關自然環就狀況，可以看出當時淡水漁人碼頭一帶有許多的石滬，滬尾的街道和村落亦清楚的繪製出來。</p> <p>這是清法戰爭之前的滬尾地形圖，對於我們了解戰爭前之淡水河口及淡水河岸之環境狀況相當有助益。</p>		
製作單位/者	J. W. Patersson, I. M. Customs	原件尺寸	708*430

Office, 1871), p. 16.

編碼：7

Reed Digital Collections			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0007M	圖片類型	地圖
圖片名稱	North Formosa	資料年代	1882年
圖片出處 (典藏單位)	Reed Digital Collections	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這張圖案是清法戰爭前所繪製，其內容主要繪製台灣北部的行政區域圖，包括淡水和基隆，也涵蓋桃園和新竹等區域。地圖內容除了對於港口有較清楚的標示之外，淡水河周邊流域的狀況亦有相當清楚的繪製，其他如相關的據點、地名、河川等，皆呈現出來。顯見法軍對於北臺灣的地理位置狀況有相當程度的掌握。</p> <p>這張圖的繪製的內容，無論是各港口、城市間的距離、相對位置和比例尺上，都相當完整，是一個寫實地圖的呈現，可以做為軍事上的使用。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	672*472

編碼：8

光緒10年(1884)台灣道台劉璈出示「法人棄好背盟無端挑釁」曉諭

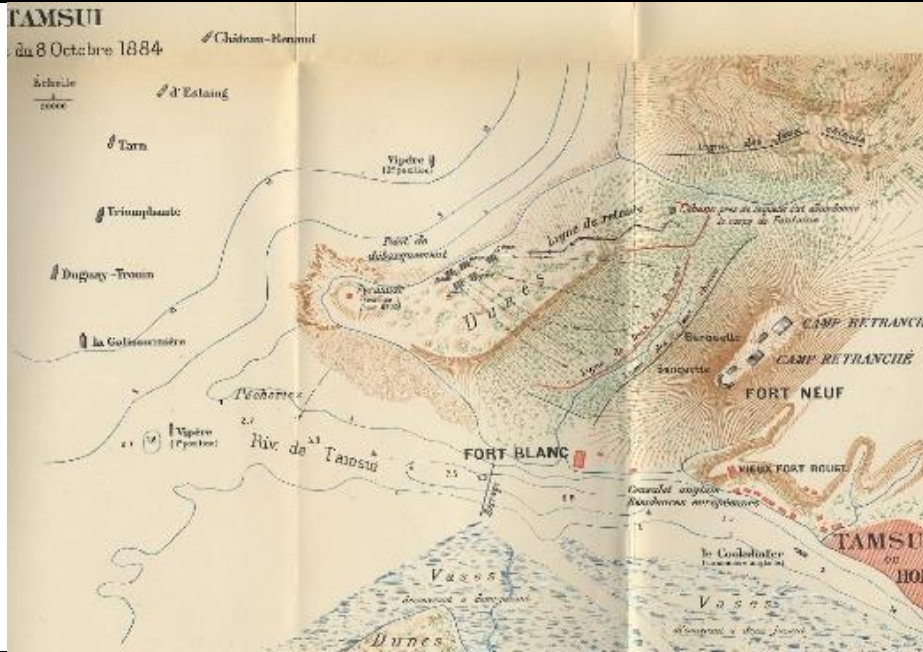


資料內容

圖片 ID	LQ0008P	圖片類型	文書
圖片名稱	光緒10年(1884)台灣道台劉璈出示「法人棄好背盟無端挑畔」曉諭	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣博物館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭期間，為了鞏固台灣軍民的士氣，清廷除了給予臺灣新式武器、增援部隊的協助之外，為了保密防諜，也開始逮捕因為通敵的當地老百姓。在曉諭中，告知老百姓，法國人背信忘義，執意對臺灣展開攻擊。法國人不再是臺灣的朋友，要臺灣人要有所準備，進行必要的防衛工作。</p> <p>由內容得知，清法戰爭期間許多老百姓以及外國僑民為了賺錢而出賣相關資訊給法國人，淡水當地的奸諜非常的多，因此劉銘傳發文公告，要抓捕洩漏軍機的相關人員。如一旦被捕獲，將處以重刑，這也代表清廷對於此戰的重要性。</p> <p>在大戰期間，確實有部分民眾被抓到洩露軍機給外國人，</p>		


	因此被處以刑罰。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	621*472

編碼：9

法軍繪滬尾戰場圖			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0009M	圖片類型	地圖
圖片名稱	法軍繪滬尾戰場圖	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭前由法軍人員所進行的淡水位置形勢圖，並將法軍的進攻路線清楚的畫出來。由法國水文工程師賀諾先生所畫的淡水地區速寫圖。</p> <p>圖中為1884年10月8日法軍進攻沙崙前的示意圖，內容載明法軍的登陸地點，進攻路線，撤退路線，以及清軍在淡水河口的防務狀況。</p> <p>圖中可以看到淡水河內有英國軍艦金龜子號。亦清楚的繪製清軍的兩個砲台位置，還有清軍所興築的土牆位置，以及各地的軍營布署情況。另外也將滬尾市街繪製出來。很顯然法軍在作戰前，已對淡水地區做了詳細的調查，才會繪製那麼清楚的作戰圖。本地圖是完整的作戰圖，另有一原始草圖，為繪</p>		

	製前所做。		
製作單位/者	賀諾 M RENAUD	原件尺寸	682*472

編碼：10

1884年清法戰爭滬尾戰場法軍測繪圖			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0010M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1884年清法戰爭滬尾戰場法軍測繪圖	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	Reed Digital Collections	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>法軍在對台灣作戰之前，針對北台灣地區進行了很詳細的地理環境、軍事設施、村莊聚落等之調查，繪製了多張地圖，提供作戰指揮官參考。</p> <p>這張圖主要是北台灣形勢圖，法軍針對台灣進行了觀察研究，北台灣和澎湖成為法軍進攻的主要區域，這個區域距離福州較近，便於船艦移動，再者北台灣有煤礦，可以補充燃料不足。</p> <p>另一方面，台灣北部也成為了台灣另一個重心，如能佔領</p>		

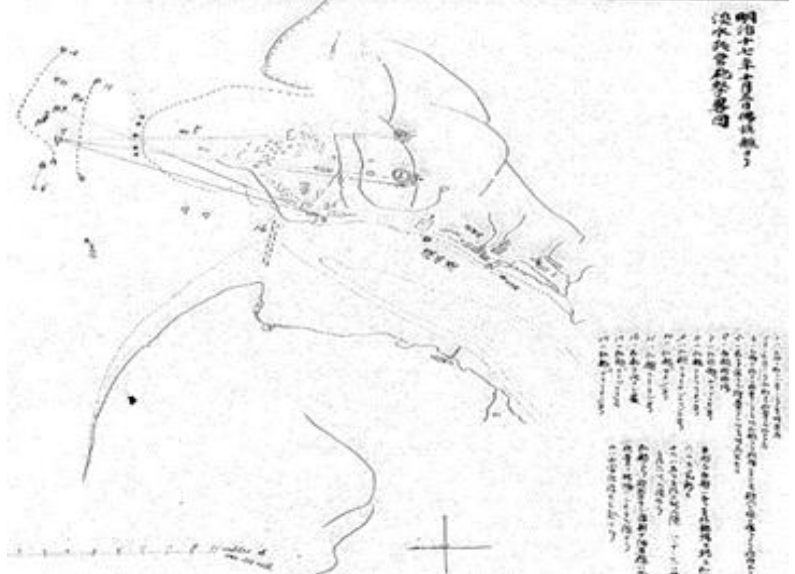
	<p>北台灣，將可以迫使清廷進行談判，而北台灣的防務相對於台灣南部的府城之防禦較弱，這對法軍來說更為有利，因此可以看到當時後法軍針對的區域進行測繪主要都是台灣以北和澎湖群島。</p> <p>在此圖下方的兩張小圖則為淡水和基隆港，這兩個地區則是台北府的兩個犄角，只要斷了這兩個區域，北台灣就隨手可得，這也是當時法軍的攻擊策略。作戰過程中，法軍亦是按照先前規劃進行。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*398

編碼：11

Entrance to the port of Tamsui or Huwei (northern Formosa)			
資料內容			
圖片 ID	LQ0011M	圖片類型	地圖
圖片名稱	Entrance to the port of Tamsui or Huwei (northern Formosa)	資料年代	1893
圖片出處 (典藏單位)	Reed Digital Collections	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


<p>詮釋文本</p>	<p>此張地圖為日本統治台灣之前由外國人所繪製的淡水河口圖。除了可以清楚的看到滬尾地區的市街紀錄以外，對於八里地區的資訊也有詳細的繪製。</p> <p>從此圖可以看到油車口附近多了一個砲台，應該是後來興建的保固東瀛砲台，與北門鎖鑰成為兩個防衛淡水的砲台。這兩個砲台也都是由德國技師巴恩士所設計，但最後只有滬尾砲台還保留下來，保固東瀛砲台已經無法探知原來狀況。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>682*472</p>

編碼：12

日本海軍參謀本部資料，1884年清法戰爭滬尾戰場圖			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>LQ0012M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>地圖</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>日本海軍參謀本部資料，1884年清法戰爭滬尾戰場圖</p>	<p>資料年代</p>	<p>1884年</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>日本海軍省</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(4)清領晚期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

<p>詮釋文本</p>	<p>清法戰爭期間，日本派出觀戰團至台灣了解清法雙方在戰爭前的防禦工事，以及了解清法雙方的軍事戰略。其中以東鄉平八郎為主的相關人員進行各種資料收集和紀錄。待事件結束之後，將相關內容書寫出報告書，提供參考。</p> <p>此張圖主要是繪製淡水的地形與軍事防務等地方情況，日本除了在海上觀戰外，也派遣許多人在陸地上進行調查，了解滬尾地區之狀況。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>日本海軍省</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>616*472</p>

編碼：13

滬尾圖			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>LQ0013M</p>	<p>圖片類型</p>	<p>地圖</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>滬尾圖</p>	<p>資料年代</p>	<p>1888年</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>日本海軍省</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(4)清領晚期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>
<p>詮釋文本</p>	<p>清法戰爭期之後，日軍派人至台灣進行觀戰，期間畫有數張地圖，做為當時的報告書，也進一步了解臺灣北部地區之狀況，更提供後來日軍於1895年只台灣之參考。</p> <p>此地圖為彩繪圖，主要紀錄淡水河之形勢。其重點不是在淡水河口，而是內部的市街狀況，顯見日本對台灣北部地區也想進一步掌握相關資訊，因此才針對這些地區進行詳細調查之後並繪製。但這張圖並沒有拓展到整個淡水河流域，而是侷限</p>		

	在今日之淡水。		
製作單位/者	日本海軍省	原件尺寸	570*472

編碼：14

清法戰爭馬江之役			
資料內容			
圖片 ID	LQ0014P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	清法戰爭馬江之役	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	點石齋畫報	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1884年7月12日，美國亞洲艦隊司令戴維斯(John Lee Davis)乘坐軍艦企業號進入馬江，並在當地勘查狀況，⁵⁹了解清法雙方對峙情形。1884年7月16日，一艘法國軍艦在福州羅星塔失事，孤拔隨後也來到此地，張佩綸認為此事有些古怪，如果不準備議合就應該先發制人，才能站在有利之位置。⁶⁰當時，李鴻章認為不應該輕舉妄動，應該要妥善了解狀況，再進行決策，並希望張佩綸不要太多急躁，避免落入敵人之圈套。⁶¹</p>		


⁵⁹ 陳悅，《中法海戰》，頁155。

⁶⁰ 《法軍侵臺檔補編》〈會辦福建海疆事宜張佩綸等來電〉(南投：臺灣省文獻委員會，1997)，頁27-28。

⁶¹ 《李鴻章全集》21(合肥市：安徽教育出版社，2008)，頁192。

	1884年8月16日，聚集在福州馬尾外海的法國船艦越來越多，因為是光緒皇帝的生日，所以所有船艦都施放禮砲來祝賀。 ⁶² 張佩綸得知狀況後，積極調集所部人員進行議事。 ⁶³ 但許多重要訊息，張佩綸無法在第一時間掌握，乃至於處於被動之狀況，而無法制敵先機，或進行較好的防衛措施。最後法軍發動攻勢擊沉所有在馬尾一帶的清朝水師戰船。		
製作單位/者	點石齋畫報	原件尺寸	580*472

編碼：15

法戰爭滬尾大捷			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0015P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	清法戰爭滬尾大捷	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	點石齋畫報	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

⁶² 《福州馬尾港圖志》（福建：福建省地圖出版社，1984），頁135。

⁶³ 《潤于集》（臺北：文海出版社，1966），頁604。

詮釋文本	<p>1884年10月2日，由 Sébastien-Nicolas-Joachim Lespès (李士卑斯)(1828—1897)指揮的艦隊開始砲轟滬尾，投彈超過2000發，但清軍並無重大損失。10月8日，法軍600名由沙崙登陸，與清朝守軍遭遇，展開激戰。⁶⁴其中有兩位軍官陣亡，這兩人分別為楓丹上尉(Fontaine)被清軍俘虜，頭被砍了。另一人為 Triomphante 艦的德歐特(Dehorter)上尉，他在作戰時受傷，後來於西貢逝世。⁶⁵這場戰役清廷稱之為滬尾大捷，亦是清法戰爭以來的第一場大的勝仗。</p> <p>戰爭結束之後，法軍不再進攻淡水，改攻擊基隆，佔領基隆，但也對淡水及台灣沿海進行封鎖。但事實上此場戰役清軍亦陣亡數百人，損失不小，但詳細傷亡人數，清廷並未明確載明，因此不得而知。</p>		
	製作單位/者	點石齋畫報	原件尺寸

編碼：16

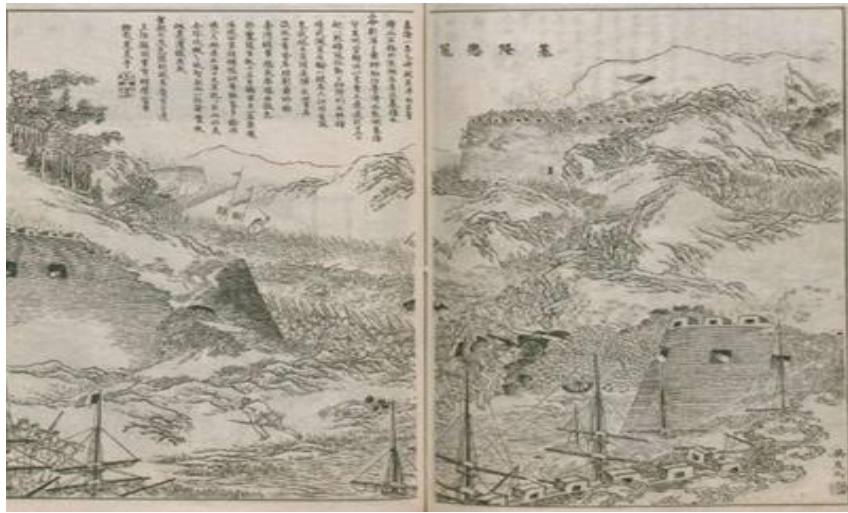
清法戰爭北寧之役			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0016P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	清法戰爭北寧之役	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	點石齋畫報	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

⁶⁴ Thomazi, A. La conquête de l'Indochine, Paris, 1934, p. 215, pp.228-229。

⁶⁵ 季茉莉譯註，《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》(台南：國立臺灣歷史博物館，2013)，頁113。

<p>詮釋文本</p>	<p>1884年2月，孤拔調任法國在越南的艦隊統帥，專則海軍事宜，米樂(Charles-Théodore Millot, 1829–1889)則代替孤拔統領法國陸軍，率領16,000人進攻越南北寧的40營清軍。3月12日，清軍駐防在北寧的陣地失守。以後清軍無法有效抵擋法軍攻勢而繼續敗潰，接連丟掉了太原和興化兩處重要陣地。時任直隸總督的李鴻章代表清廷與法國進行議和談判。</p> <p>5月11日，李鴻章與法國代表福祿諾(Francois Ernset Fournier)在天津簽訂了《中法會議簡明條約》(又稱《李福協定》或《天津條約》The Tientsin Accord)，⁶⁶清法雙方希望這場戰事能告一段落，但事實卻不是如此，雙方面還是打了將近一年才結束。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>點石齋畫報</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>596*472</p>

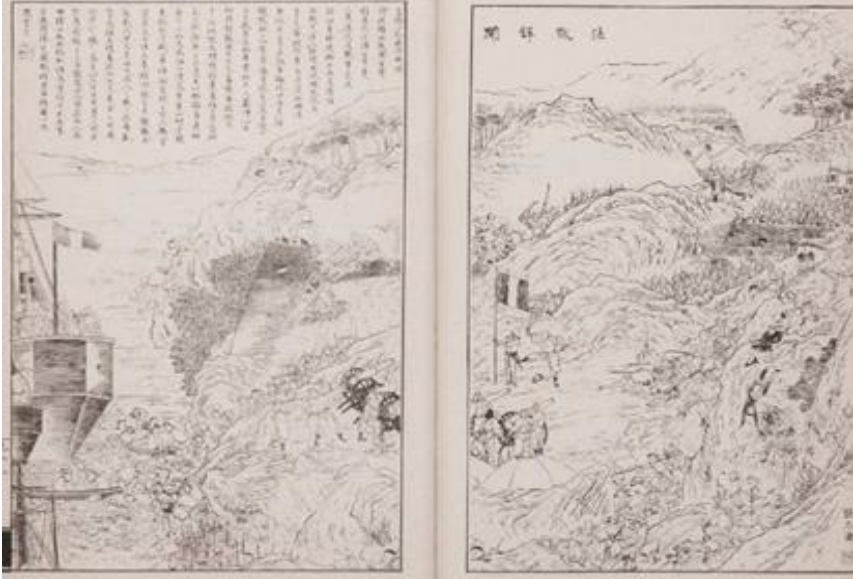
編碼：17

清法戰爭基隆之役1			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>LQ0017P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>繪畫</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>清法戰爭基隆之役1</p>	<p>資料年代</p>	<p>1884</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>點石齋畫報</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(4)清領晚期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

⁶⁶ 馬士，《中華帝國對外關係史》第二卷（上海：上海出版社，2000），頁289-390。

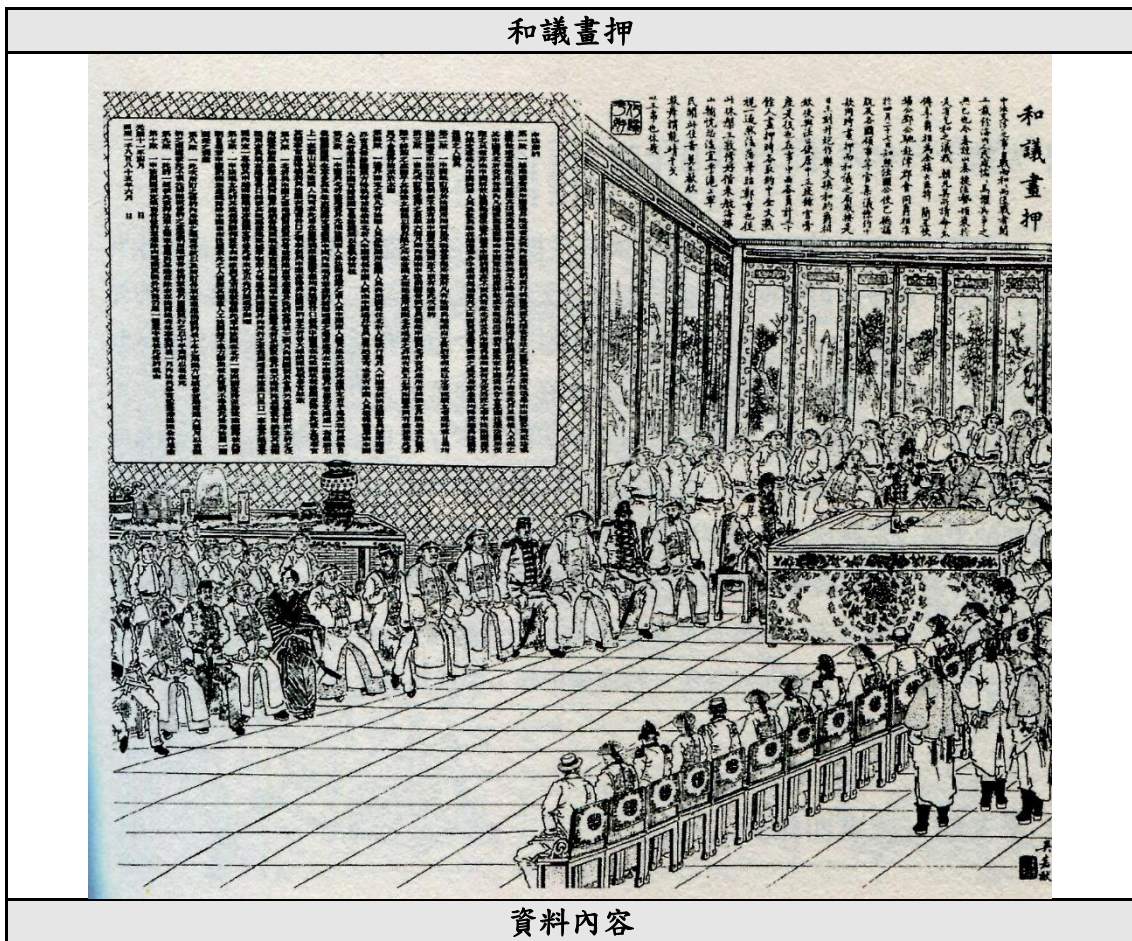
<p>詮釋文本</p>	<p>1884年8月5日，由於雙方談判破裂，法國東京灣艦隊司令李士卑斯（Lespes）率領三艘戰艦強攻雞籠。上午8時整，法軍先對基隆港東的砲台開火，社寮島（今和平島）營官姜鴻勝督砲還擊。10時許法軍派遣陸戰隊約200名由二沙灣登陸，午後再派水雷分隊徹底破壞佔領區內的砲台設施。隔日法軍派遣陸戰隊攻入雞籠市街時，卻中了清軍福甯鎮總兵曹志忠的埋伏，敗退回艦。李士卑斯只好率領艦隊離開。</p> <p>8月26日，清朝正式對法宣戰。8月29日，法國東京灣艦隊與中國海艦隊合併為遠東艦隊，由孤拔（Amédée Courbet）擔任司令，旋後，率領5艘戰艦再度進攻雞籠。8月30日至31日，法軍展開猛烈砲轟，劉銘傳則徵募民團北上馳援，並封鎖淡水河河口。不久，臺灣兵備道劉璈命令林朝棟等率領苗栗地區的鄉勇、民團北上協助防守雞籠，阻止法軍登陸，獲得良好的成效。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>點石齋畫報</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>653*472</p>

編碼：18

清法戰爭基隆之役2			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>LQ0018P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>繪畫</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>清法戰爭基隆之役2</p>	<p>資料年代</p>	<p>1884</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>點石齋畫報</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(4)清領晚期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

<p>詮釋文本</p>	<p>1884年9月法軍再度進攻基隆，清軍無法抵抗，乃至失去幾個砲陣地和沿海區域。法軍再繼續深入作戰，但無法盡快殲滅清軍，因此部分法軍轉往滬尾再度進行滬尾登陸作戰。基隆一戰，因港區陣地被毀，清軍撤軍至第二線，海戰失利的清軍對上後來登陸攻打的法軍，發揮清軍擅長陸戰的特性，以及徵調北上的援軍，成功擊退法軍。</p> <p>1884年10月1日（光緒10年9月13日），孤拔又一次對基隆進行砲擊，10艘軍艦同時砲擊，基隆守軍砲台規模較小，火力有限，無法命中法軍船艦，砲戰歷時3小時，章高元、陳永隆撤軍。法軍趁機佔領基隆港灣陣地，這次法軍帶來足夠對陸上作戰部隊。原守在基隆的劉銘傳接獲電報滬尾被襲，即率營前往滬尾，僅留300人守獅球嶺。然而滬尾遭到敵軍襲擊，守軍孫開華抵抗不住並非真實，滬尾敵軍僅四艘軍艦，敵軍300多人，以當時滬尾兵力並無問題。然而實際上，孤拔又曾援三艘軍艦至滬尾。雖然劉銘傳未能掌握正確情資，但想回防基隆已來不及，基隆陷落。⁶⁷</p>
<p>製作單位/者</p>	<p>點石齋畫報 原件尺寸 651*472</p>

編碼：19



⁶⁷ 張連忠，《近代中國海軍》，北京：海潮出版社，1994年8月，頁247—281。

圖片 ID	LQ0019P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	和議畫押	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	點石齋畫報	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1885年4月4日（2月19日），清法雙方進行停戰協定，「約定越南宣光以東。3月1日停戰。11日華兵拔隊撤回。21日齊抵廣西邊界。宣光以西。31日停戰。21日華兵拔隊撤回。4月22日齊抵雲南邊界。臺灣定於三月初一日停戰。法國即開各處封口。已由李鴻章分電沿海滇桂各督撫。如約遵行矣。惟條款未定之前。仍恐彼族挾詐背盟。伺隙猝發。不可不嚴加防範」。⁶⁸</p> <p>《中法新約》，全名稱為《中法會訂越南條約十款》，是清朝政府和法國為結束中法戰爭而於1885年6月9日（光緒十一年四月廿七）在天津簽訂的和約，簽字者為李鴻章和法國駐華公使巴德諾，條約共十款。</p>		
製作單位/者	點石齋畫報	原件尺寸	539*472

編碼：20

中法換約			
資料內容			
圖片 ID	LQ0020P	圖片類型	繪畫

⁶⁸ 《德宗景皇帝實錄》，卷204，光緒11年2月22日壬辰，頁897。

圖片名稱	中法換約	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	點石齋畫報	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本	1885年4月4日(2月19日),雙方進行停戰協定,雙方依照合約內容依時撤退,希望中止戰爭,此間清方雙方進行多次協議。1885年6月7日(4月25日),清法和平友好貿易條約內容獲得認可,李鴻章與法國代表巴德諾於6月9日在天津簽署, ⁶⁹ 這個合約稱之為中法換約,也正式結束長達數年的清法戰爭,法國正式控有越南,清國也宣告離開越南,不再是越南的宗主國,結束中越的宗藩關係。		
製作單位/者	點石齋畫報	原件尺寸	544*472

編碼：21

翌天昭佑匾			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0021P	圖片類型	照片
圖片名稱	翌天昭佑匾	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得

⁶⁹ Livre Jaune(法國外交部黃皮書), Affaires du Tokin, pp. 279-281.

	<input type="checkbox"/> 無法判定		<input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水福佑宮，位於淡水老街中段區，此區為漢人居住的區域，有別於埔頂是洋人區。福佑宮是淡水最古老的媽祖廟，興建於乾隆晚期，是淡水地區居民最重要的信仰之一，俗稱淡水媽。</p> <p>康熙晚期，由淡水進入台灣北部開墾的人越來越多。至乾隆五十三年（1788），為了福建與台灣兩岸對渡之需要，遂開放淡水與福州五虎門對渡，使得淡水的移入人口不僅限於臺灣各港口間的移入，開啟了北台灣移民大門。</p> <p>嘉慶元年（1796），淡水地區來自漳、泉、汀3個州等7個縣之移民增多，他們共同捐資興建福佑宮，成為了淡水居民的信仰中心。</p> <p>清法戰爭期間民間相傳媽祖顯靈保佑，為清軍助力，才能擊敗法軍。因此大戰結束後，光緒皇帝頒給福佑宮「翌天昭佑」匾額，彰顯其貢獻。目前此匾放在廟堂正殿位置，表彰該廟在清法戰爭時的重要性。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	628*472

編碼：22

蘇府王爺			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0022P	圖片類型	照片
圖片名稱	蘇府王爺	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得

	<input type="checkbox"/> 無法判定		<input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>蘇府王爺廟位於油車口，該廟之匾額「威靈赫濯」為當時台灣鎮總兵章高元所贈，今仍懸於廟內。</p> <p>該廟之設置原因，據傳，於乾隆晚年，由金山地區謝九帶來王爺神尊供奉於此，謝九因船難事件存活，認為是神明保佑，免其遭難，因此立廟供奉，成為該地信仰中心。</p> <p>該廟主祀蘇府王爺，從祀王爺媽、青山王爺、五營頭及虎爺等。早年，在農曆九月初九，蘇府王爺廟皆舉辦送王船習俗，這是滬尾地區的重要祭典之一。原廟規模較小，爾後經過幾次修建，改成現今之規模，但原有的古物幾近散失，保留下來之古物不多。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	708*398

編碼：23

功資拯濟匾			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0023P	圖片類型	照片
圖片名稱	功資拯濟匾	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

詮釋文本	淡水清水祖師廟 ⁷⁰ 主祀神蓬萊老祖（又名落鼻祖）神像，清咸豐年間，由安溪清水巖和尚恭奉祖師佛像渡台，安奉於淡水東興街（現草東里中正路）濟生號鄉紳翁種玉家中。 ⁷¹ 因此在淡水河周邊除了有泉州三邑的族群之外，也有來自福建安溪地區的移民。這些安溪移民除了翁姓以外，還有其他姓氏住民，如（翁、洪、江、汪、方、龔）等姓。		
	日治中期以後，清水祖師信眾人數日益增加，於昭和六年（1931），在地方士紳李文珪、許丙、高桃仁、張覺先、陳有生、雷俊臣等人商議之下，擇地興建清水祖師廟，於昭和十三年（1938）完工。		
	清法戰爭期間，民間相傳清水祖師亦參與滬尾之役，守護但水，擊退法軍，助戰有功，因此在大戰結束之後，光緒皇帝論功行賞，贈與匾額「功資拯濟」，彰顯其功。		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	628*472

編碼：24

慈航普度匾			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0024P	圖片類型	照片
圖片名稱	慈航普度匾	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源

⁷⁰ 新北市淡水區清水街87號。

⁷¹ 《淡水清水巖簡介》。

清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水龍山寺⁷²為國定第三級古蹟，主祀的觀音佛祖，為泉州府晉江、惠安、南安三邑人守護神。淡水龍山寺是清代在臺灣所建立的五大龍山寺之一⁷³，淡水龍山寺創立的時間最晚，這五座龍山寺都分靈福建晉江安海地區。⁷⁴</p> <p>淡水龍山寺位於淡水老市場內，經黃龍安等士紳募款集資興建，南安洪姓族人獻地重建，於咸豐八年（1858）完成建廟。⁷⁵這些捐贈者的資訊可以從淡水龍山寺的龍柱上可以看到，標記黃龍安帶頭捐募及洪光海、洪光城兄弟捐獻廟地事蹟，黃龍安三兄弟捐建石造龍柱。</p> <p>淡水龍山寺位於淡水街內，福佑宮的斜左後區域，地處清代淡水最繁華的區域之一。雖然淡水龍山寺是泉州三邑人士的信仰中心，但因淡水港屬於移民港口，因此許多非三邑地區的人員也以龍山寺為信仰神祇，其信徒已不侷限於三邑移民。</p> <p>清法戰爭期間，因戰情緊張，淡水全境動員，除了清軍、當地居民以及外地來的援軍進行支援之外，相傳淡水當地重要神佛皆攜手共同對抗法軍。因此有淡水龍山寺觀音佛祖顯靈之說。因為觀音佛祖助戰有功，於大戰結束之後，光緒皇帝贈匾「慈航普度」，以彰顯其功。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472


⁷² 新北市淡水區中山路95巷22號

⁷³ 其他四座龍山寺分別為艋舺龍山寺（建於1738）、鹿港龍山寺（建於1786）、台南龍山寺（建於1665）、鳳山龍山寺（約建於1730）。

⁷⁴ 淡水龍山寺管理委員會，〈淡水龍山寺簡介〉。


⁷⁵ 周宗賢，《淡水：輝煌的歲月》（臺北：臺灣商務印書館，2007），頁399。

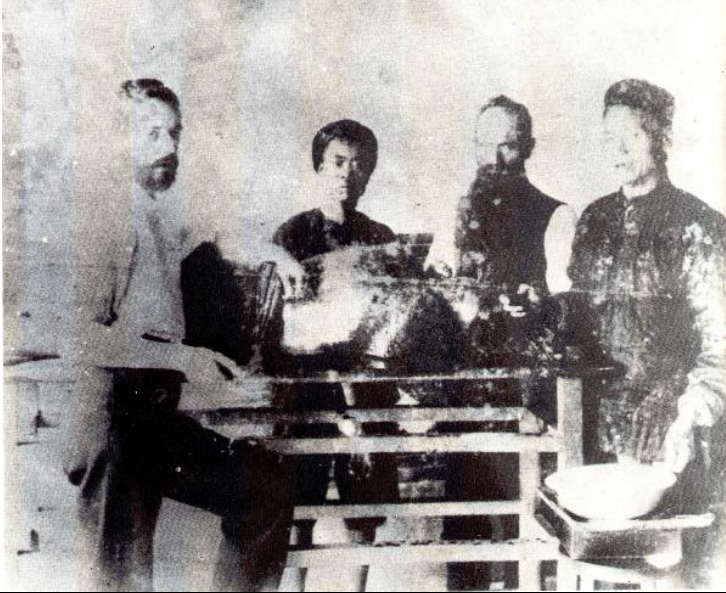
編碼：25

油車口和海關碼頭			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0025P	圖片類型	照片
圖片名稱	油車口和海關碼頭	資料年代	約1880年代
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會提供	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>照片是從油車口拍攝往紅毛城區域之方向，時間約在清法戰爭之前。在清法戰爭期間，油車口當時是清軍水雷營，清軍在淡水河口布置的引線位置即為此處，因此設有砲台和重兵防守。法軍從沙崙登陸主要的目的亦是以奪取此地為主，再引爆水雷，如此法艦就可以直接進入淡水河，但最後法軍只摧毀此處砲台，但並未佔領此地就離開戰場。</p> <p>此照片左上方為淡水紅毛城，下方靠近淡水河口處為海關碼頭，在碼頭外可看到許多中式帆船灣泊。從油車口至海關碼頭這個區域可以看到皆是河岸原生植物，如左側為林投樹，以及部分的植披植物。</p> <p>在紅毛城下方有一白色建築物，周邊有土牆圍起來，不知是否是為清軍的軍事防衛措施，但如從相對位置來看，可能性相當高，必須再進行相關研究。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*368


滬尾偕醫館			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0026P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾偕醫館	資料年代	1879年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>滬尾偕醫館為馬偕牧師所創的西式醫館，醫館前面不遠處即是淡水河岸。爾後隨著經濟繁榮及人口增加，因而前方房屋林立，遙望淡水河的視線被遮擋，因此無法看到淡水河及觀音山。偕醫館右側即為淡水禮拜堂，往左側方向即可到漢人居住的街市，所以這裡是一個洋人與漢人居住的交界區，往來人員相當頻繁。</p> <p>清法戰爭期間，偕醫館成為淡水最重要的傷兵醫院，雖然馬偕在大戰之前已經離開台灣，但偕醫館的留守人員還是一樣固守崗位，為受傷人員進行醫治，因此戰爭結束後，偕醫館和偕醫館人員受到清政府的表彰。</p> <p>此照片為偕醫館後面狀況，這區域在早期並沒有建築物，後來興建大樓，後來作為純光幼稚園之用，現在已經不再營幼稚園了。日本時期，偕醫館與淡水禮拜堂比鄰在一起，部分教友也會到偕醫館幫忙。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	684*472

編號：27

淡水牛車			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0027P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水牛車	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此圖為淡水的鄉間小道，淡水依山伴水，風景優美，雖然淡水在開港後是一個國際商港，但除了靠近淡水河一帶的老街有進行開發形成聚落之外，其他區域，尤其是靠近大屯山區域的開發甚少，即便到了日本時代，或者是中華民國時期，都還可以看到農野園林。</p> <p>淡水雖然是國際商港，但腹地相當有限，屬於丘陵地形，即便在清法戰爭期間，淡水地區已經開港近10年，但這裡的人口還是相當有限，大部分的住民也都住在老街周邊為多，老街以外的地方人煙罕至，幾乎沒有太多的開發。</p> <p>此圖可以看到淡水居民使用水牛載運貨物行進於大屯山麓下。牛車的車輪是用木頭製作，輪軸相當大，是照片中的亮點，牛車上的物品似乎是薪材。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	630*472

偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0028P	圖片類型	照片
圖片名稱	偕醫館開刀房內馬偕牧師與林格醫師為病患手術	資料年代	1875-1880年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>偕醫館是北臺灣第一座西式醫院，也是一間可以進行開刀手術的醫館。本張圖片為偕醫館開刀完成之狀況。</p> <p>本圖可以看到馬偕和當時的住院醫生林格醫生以及兩位助手和躺在手術床上的被開刀的病人。其中右側的助手應是馬偕的第一個學生嚴清華，同時他也是北臺灣淡水地區的第一個牧師。清法戰爭期間嚴清華因留守偕醫館，幫助醫治傷患有功，被清廷表以軍功賞賜。</p> <p>偕醫館因為時常有洋船醫師駐點，因此可以為病人開刀，所以醫館內設有手術台和病床，但因偕醫館佔地不廣，因此病床數量相當有限。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	536*472


編碼：29

牛津理學堂			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0029P	圖片類型	照片
圖片名稱	牛津理學堂	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>牛津理學堂設置於1882年，由馬偕所創立，也是全台灣第一所西式學堂。在理學堂還沒設置之前，馬偕帶領著他的學生以到處席地而坐的方式進行上課，爾後在加拿大鄉親的募款之下，才興建理學堂提供上課之用。</p> <p>馬偕設置的理學堂只有目前所看到的前半部，後半部則是真理大學往後再興建，為了讓整體建築更為美觀、一致性，因此才仿造當時的理學堂樣貌延續建築風格。</p> <p>牛津理學堂現為國定古蹟，也是真理大學的校史館，裡面展覽相關馬偕時期的照片以及真理大學建校之過程內容，提供遊客免費參觀。</p> <p>雖然理學堂位於英國領事館附近，但清法戰爭期間，此處周邊亦受到法國軍艦的砲轟，但所幸並沒有遭到損失，得以保存下來。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	629*472

淡水女子學堂師生			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0030P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水女子學堂師生	資料年代	清領末期
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水女學堂，創設於1884年，為基督教長老教會創辦，為臺灣新式女子學校的濫觴，最初長老會教士馬偕創校的動機，在培養臺籍的女性傳道人員。馬偕發現臺灣婦女受制於「重男輕女」的社會陋俗，如溺女嬰、蓄妾、重聘以及深居簡出等，使得婦女缺乏自由與幸福，而這些都是傳教時的阻力，因此希望藉由宗教教育的力量，使這些婦女成為女性的傳道人員。</p> <p>1884年（清光緒十年）1月，「淡水女學堂」（Tamsui Girls' School）正式開學，學堂校長是由馬偕博士擔任，馬偕夫人和幾位傳道士師母擔任舍監和教師，牛津學堂的教師也來此授課，教授內容為讀書、寫字、算術、歌唱、地理、婦女技能、聖經歷史和聖經教義等。</p> <p>然而設立不久的淡水女學堂遭逢清法戰爭，因此只好讓就讀的學生先行離開，馬偕夫人則搭船離境，其他教育人員也只好各自尋求避難。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	708*445


淡水女子學堂			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0031P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水女子學堂	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1884年馬偕博士曾在牛津理學堂旁創辦「淡水女學堂」，為台灣女子首學。1907年女學校按日本學制重新開學後，原女學堂之建築已不敷使用，遂在1915重建此新校舍，翌年五月完工啟用。女學校是四合院中圍天井的二樓建築，正面精美的磚拱迴廊和綠釉花瓶欄杆，是當時淡水流行的殖民地洋樓樣式。正面山牆牆面以磚雕陰刻「淡水女學校」之中英文。草木扶疏帶隱閉性的校園，就讀學生則採修道院式的住宿管理。</p> <p>此建築是吳威廉牧師所設計，也是其最完整的建築遺作。女學校在1936年被日人強制徵收再改名為「淡水高學女學校」（淡水高女）此建築也命名「善寮」。戰後改名為「純德女中」，後來和淡江中學合併，此建築成為女生宿舍。因此昔日淡江人一直稱它為「純德大樓」。1990年純德幼稚園以一樓為校舍，而女生宿舍也於2000年遷至新大樓。目前作為淡江中學小學部前樓。</p> <p>淡水女學校建築是這所百年女校精神堡壘，也是淡水最漂亮的古蹟之一。目前作為幼稚園和小學校舍之用。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會	原件尺寸	561*472

編碼：32

禮拜堂宣教師宿舍			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0032P	圖片類型	照片
圖片名稱	禮拜堂宣教師宿舍	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這是馬偕博士在1875年所建的宣教師宿舍，西邊的這棟是他的家，他在此結婚生子，也在此臨終。</p> <p>清法戰爭滬尾之役開戰之後，馬偕一家即已離開台灣，雖然此區域亦是法國軍艦的砲擊熱區，但顯然這幾棟建築物並沒有因為砲擊而損壞，但周邊區域卻是彈痕累累。</p> <p>這種殖民地式白堊迴廊建築，不僅適合熱帶氣候，其優美的造形，配合青翠的埔頂，更是充滿異國色彩。在第二次世界大戰期間，這兩棟建築物曾被淡江中學租為學寮，叫「玄武寮」和「白虎寮」。</p> <p>目前東側是真理大學校長公館，學生都叫它小白宮。馬偕的宿舍成為真理大學的學人招待所。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會	原件尺寸	708*452

編碼：33

滬尾之役			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0033P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	滬尾之役	資料年代	1890年
圖片出處 (典藏單位)	倫敦畫報1890年3月號	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭滬尾之役前，清軍於滬尾地區臨時用土堆建築兩個城岸，一般稱之為內城岸和外城岸，其目的是以阻擋法軍進攻。雖然城岸為臨時興建完成，主要構造是土堆，其防衛能力有限，但卻阻擋了法軍的攻勢，讓法軍在此間將彈藥用罄，無法繼續進攻，破壞清軍工事，乃至法軍大敗而回。</p> <p>戰爭結束之後，曾經參與作戰的法軍人員亦創作專書紀錄此一戰是。在參與人員所寫的書籍中，其中一個插畫將滬尾城岸畫成清軍人牆，強力阻礙法軍的進攻，甚至於在清軍背後還有一條龍來助陣，強勢的阻擋在那邊，讓法軍吃盡苦頭無法越雷池一步。</p> <p>此照片呈現出的意韻，表現出清軍強大、軍、民同心協力的奮勇抵抗，甚至於都有神獸及神明來幫忙，相較之下，法軍只能孤單作戰，無任何支援，最後遭致失敗。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	682*472

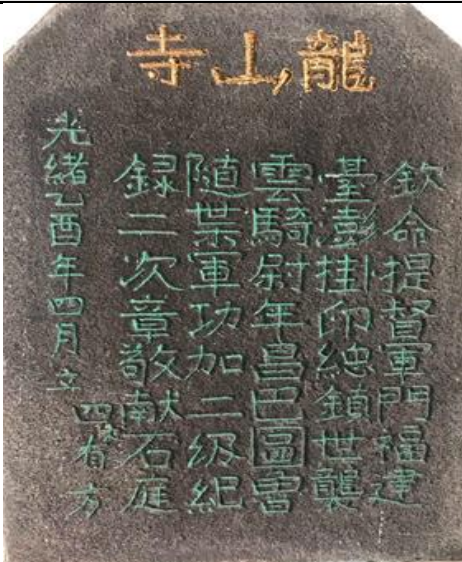
福州海戰			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0034P	圖片類型	繪畫
圖片名稱	福州海戰	資料年代	1885年
圖片出處 (典藏單位)	法國畫刊 L'ILLUSTRATION	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1884年8月16日以後，聚集在福州外海的法國船艦越來越多，這是因為光緒皇帝的生日快到了，在馬尾外海所有各國船艦都來到福州港準備施放禮砲來祝賀。⁷⁶但卻不知這是風雨中的寧靜，大戰有可能一觸即發。張佩綸對此事相當不安，也了解此種狀況的危險性，積極調集所有人員進行議事，了解狀況。⁷⁷但許多重要訊息，張佩綸無法在第一時間掌握，乃至於處於被動之狀況，而無法制敵先機，或進行較好的防衛措施，導致最後法艦掌握進攻之主動權，清軍福建水師全軍覆滅。</p> <p>法軍在馬尾之役主要採取以船盯船的策略，最後在一聲令下，船砲齊發，清軍船艦根本無法反應，措手不及，導致福建新式水師戰船全部被殲滅。</p> <p>原本福州岸砲加上清軍船艦火炮至少可以嚇阻法軍攻</p>		

⁷⁶ 《福州馬尾港圖志》(福建：福建省地圖出版社，1984)，頁135。


⁷⁷ 《澗于集》(臺北：文海出版社，1966)，頁604。

	擊，但在被動防守的情況之下，只能以慘敗收場。這場戰役可以說是清法戰爭所有的戰役中，損失最嚴重的一場。法國士氣大振，乘勝追擊，幾乎殲滅浙江和福建的戰船。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*453

編碼：35

章高元碑			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0035P	圖片類型	照片
圖片名稱	章高元碑	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水龍山寺是淡水地區三大廟宇之一，也是當地的信仰中心。淡水龍山寺因為幫助清廷平定清法戰爭之役有功，除了光緒皇帝贈匾之外，對於龍山寺亦多有褒揚。</p> <p>清法戰爭結束之後，台灣鎮總兵章高元尚駐防於淡水地區，辦理相關軍務。因感念淡水龍山寺闢國祐民之舉，維護了淡水安全，因此贈送石碑給龍山寺，以彰功顯，於此同時，亦贈送另一匾給位於油車口的蘇府王爺廟。</p> <p>石碑和匾額目前都存放於兩座寺廟中，記錄了清法戰爭時期，眾志成城的故事。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	354*472


編碼：36

馬偕家全家福			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0036P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕家全家福	資料年代	約1890年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>馬偕來臺灣之後，為了融入台灣文化，在媒人介紹之下，迎娶了五股坑的女子張蕙為妻子，亦即是張聰明，爾後生下二女一男。</p> <p>馬偕在台灣的這段時間，拍攝很多淡水和台灣各地的照片，也包括家人照片。留下許多珍貴的資料，提供研究參考。馬偕全家福照片，有時穿著傳統漢人服飾，有時穿著西式洋服。此張照片為馬偕全家穿著蘇格蘭傳統服裝，因為馬偕父母親是英國裔的加拿大人，因此才盛裝照相。</p> <p>照片的拍攝時間約在清法戰爭之後所攝，也就是馬偕晚年之樣貌。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	627*472

編碼：37

台灣北部			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0037M	圖片類型	地圖
圖片名稱	台灣北部	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>法國攻打台灣之前，對台灣周邊海域及台灣、澎湖、馬祖等地的情況進行各種測繪、軍事調查與相關資訊探索，完成之後繪製各地圖資訊。這些地圖包含區域地圖，亦有單一性地圖。</p> <p>因是軍事地圖，因此這些地圖內容，主要針對軍事基地，如砲臺、港口、關城的建築，有更詳細的繪製，比例尺較為精準，可以說是寫實圖。</p> <p>此圖為法國所畫的北臺灣地圖，記載的內容除了西北部地區以外，東部地區也有詳細繪製。從圖中可以清楚的看到山脈高低不同，河流、道路及港口情況，這可做為軍事部署的參考。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	649*472

編碼：38

台灣島			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0038M	圖片類型	地圖
圖片名稱	台灣島	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>法國於清法戰爭之前所繪製的台灣地圖。此圖內容涵蓋台灣、澎湖群島以及臺灣海域相關訊息。讓法軍可以掌握臺灣周邊的狀況。</p> <p>此圖因為區域圖，故沒有針對每一個區域進行詳細之描述，只將台灣所屬港口及重要區域進行標示，讓法軍了解台灣的防衛情況，以及他們的作戰方針。</p> <p>法軍的這張測量圖與臺灣現今的位置圖已經是相當的接近，顯見他們在進行調查的過程中相當的確實</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	604*472

編碼：39

台灣島基隆局部			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0039M	圖片類型	地圖
圖片名稱	台灣島基隆局部	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭期間，法國所繪製的基隆地圖。圖中詳細的紀錄基隆港各個要塞之情況。如基隆的港口情況，基隆周邊的砲台分布，清軍的防衛地點，另外也記錄河流、山麓等自然環境和地理的狀況。</p> <p>這些圖畫的提供主要是讓作戰指揮官能夠掌握基隆沿海形勢狀況，以便於作戰時參考之用。此圖的地理方位繪製相當精準，這表示法國在清法戰爭期間，對於台灣情報的收集，相當完善。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	419*472

編碼：40

基隆局部			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0040M	圖片類型	地圖
圖片名稱	基隆局部	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此張地圖除了繪製基隆港之外，也包含基隆港周邊的情勢狀況。對於基隆港和其周邊的狀況，法軍皆頗能掌握，對於港口周邊的軍事措施也進行了詳細的探察。</p> <p>法軍對於基隆所繪製的圖片即有數張，顯見其對基隆的佔領勢在必得，乃至於花費相當多時間進行相關資料的收集，作為戰爭謀略的參考之用。</p> <p>法軍在基隆一戰，確實讓清軍損失慘重，但法軍因戰線時間過長，讓清軍得以進行物資和人力的補給，反觀法軍的補給線過長，法國中央給予的幫助相對有限，因此無法進行長時間的對抗，導致最後只能放棄而退出基隆。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	407*472

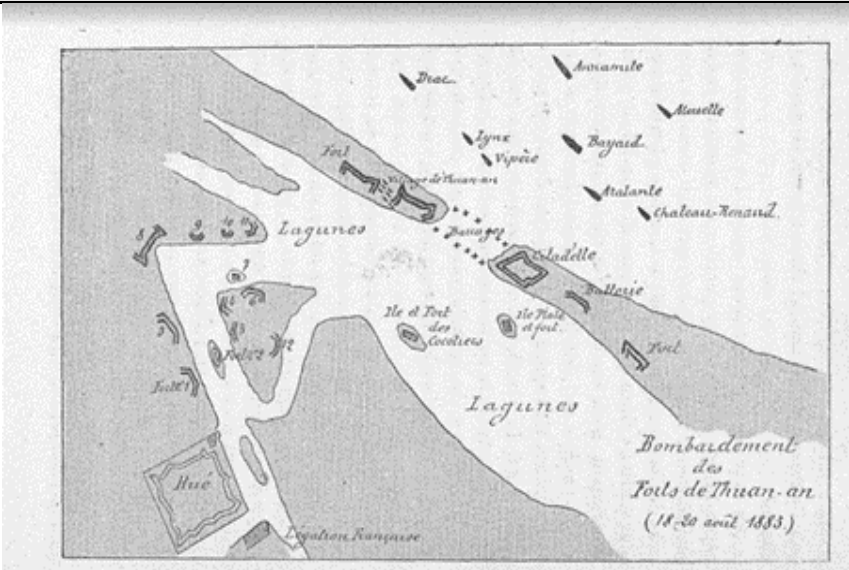
編碼：41

基隆			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0041M	圖片類型	地圖
圖片名稱	基隆	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：台灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭期間，法軍所繪製的基隆圖。本圖繪製內容除了基隆外海形勢以外，還包括基隆港周邊砲台布置情況，另外也將基隆連接台北的相關道路及地理資訊劃入本圖之中，可見法軍將從基隆進攻台北的規劃成為另一項選擇。</p> <p>這張圖也將大部分基隆的道路、軍事據點，以及清軍的防線區域皆能清楚的繪製，也成為後來法軍進攻基隆的重要依據。雖然最後法軍未能按照是前規劃進入台北城，但也讓清軍付出慘痛代價。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	448*472

編碼：42

獅球嶺砲台			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0042M	圖片類型	地圖
圖片名稱	獅球嶺砲台	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	書籍：臺灣遠征軍	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭期間，法軍所繪製的獅球嶺砲台圖。此圖重點著重在獅球嶺和其周邊形勢。法軍當時將獅球嶺砲台稱為淡砲台，認為此砲台在戰略位置上極為重要，對外除了可以控制基隆港灣之外，對內也可以壓制內陸區域的期他軍事措施。</p> <p>此圖將獅球嶺砲台繪為重點，顯見法軍似乎將佔領基隆作為戰爭的其中一個選項，甚至是以此為目標。最後法軍確實能夠依照期計畫佔領基隆沿海區域。並以沿海地區為據點，繼續往南向台北地區進攻。</p> <p>雖然作戰的方針皆能確實執行，但最後因為法軍在越南戰場無法有效控制，因此增防基隆的援軍數量有限，再加上法軍生病者眾，戰力損失慘重，僅有兵力已經無法長驅直入至台北城，因此只能放棄基隆而轉往澎湖。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	412*472

編碼：43

Loir, Maurice ⁷⁸ 孤拔艦隊－基隆			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0043M	圖片類型	地圖
圖片名稱	Loir, Maurice 孤拔艦隊－基隆	資料年代	1883年
圖片出處 (典藏單位)	L'Escadre de l'amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭的參與軍官 Loir, Maurice, 當時他隸屬於雷諾堡號之一員, 在戰爭結束之後, 他將整個戰事記錄下來出版專書, 此圖為書中的插圖之一。</p> <p>此圖為記錄基隆外海情況, 從途中可以清楚看到法國八艘軍艦在外海布陣情況。也清楚的標示八艘軍艦的名稱以及相對位置情況。並簡要的描繪出防守基隆的清軍之軍事基地位置, 包括營區和砲台等防衛和指揮系統。</p> <p>此圖為簡易的手繪圖, 因此並沒有詳細的比例尺資料, 故在各點的距離上與實地狀況多有出入, 但卻可幫助讀者迅速掌握該地訊息。</p>		
製作單位/者	Loir, Maurice	原件尺寸	708*433

⁷⁸ Maurice Loir 出生於 1852 年 4 月 16 日在巴黎, 死於 1 日 年 12 月 1924 年 2, 是法國海軍軍官, 記者和歷史學家。從海軍學校畢業後進入法國海軍服役, 1882 年晉升中尉。1896 年退休, 1901 年晉升為預備隊長。他撰寫了主要涉及法國海軍的書籍, 並以他的筆名 Marc Landry 為海軍問題報紙 Le Figaro 撰稿。

編碼：44

孤拔艦隊淡水			
資料內容			
圖片 ID	LQ0044M	圖片類型	地圖
圖片名稱	孤拔艦隊淡水	資料年代	1884年
圖片出處 (典藏單位)	L'Escadre de l'amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭的參與軍官 Loir, Maurice, 在出版專書中的插圖之一。此圖為滬尾外海情況。此圖繪製的時間是在滬尾登陸戰之前，從基隆前來支援的三艘軍艦尚未到達滬尾外海，因此只有四艘法國軍艦，分別是拉加利桑尼亞號、腹蛇號、德斯丹號，凱旋號在淡水外海進行封鎖，並監視清軍的防衛工事狀況。在登陸戰前，才從基隆駛來杜居士路因號、瞻號和雷諾堡號，才開始對滬尾進行登陸作戰。</p> <p>圖中也簡易的繪製出滬尾守軍的幾個軍事據點，以及部分的城岸狀況。這幾個軍事據點也就是滬尾登陸戰的首要殲滅建築，唯有破壞這些軍事據點才能掌控滬尾，進而進入台北城而佔領北台灣。</p>		
製作單位/者	Loir, Maurice	原件尺寸	708*439

編碼：45

孤拔艦隊澎湖			
資料內容			
圖片 ID	LQ0045M	圖片類型	地圖
圖片名稱	孤拔艦隊澎湖	資料年代	1885年
圖片出處 (典藏單位)	L' Escadre de l' amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭的參與軍官 Loir, Maurice, 在出版專書中的插圖之一。此圖為澎湖外海情況。</p> <p>法軍進攻澎湖前，已經擬定進攻策略，而清廷似乎要放棄澎湖，因為根本無法幫助澎湖進行防衛。清軍澎湖守軍雖奮勇抵抗，但因武力相差太過於懸殊，最後澎湖的砲台幾乎都被法國軍艦摧毀。澎湖副將等澎湖軍隊在進行部分抵抗之後就撤離澎湖。</p> <p>法軍快速佔領澎湖之後，與當地居民保持良好的關係，但在澎湖島上的法軍陸續染病，最後孤拔也因為染病而過世。孤拔過世後法軍已無繼續戰鬥的士氣，最後在越南戰場亦失利的情況下撤軍，結束清法戰爭。</p>		
製作單位/者	Loir, Maurice	原件尺寸	708*426

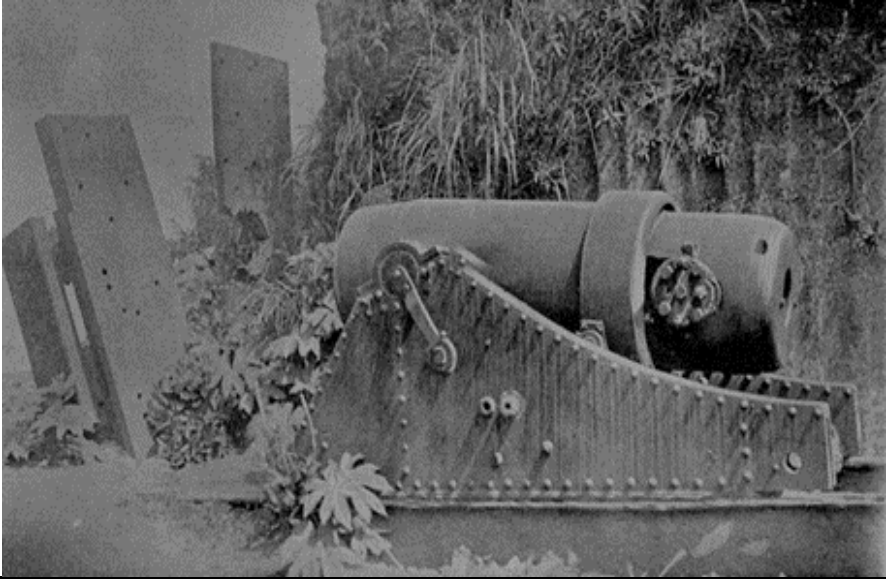
編碼：46

孤拔艦隊基隆			
資料內容			
圖片 ID	LQ0046M	圖片類型	地圖
圖片名稱	孤拔艦基隆	資料年代	1885年
圖片出處 (典藏單位)	L' Escadre de l' amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭前後，法軍即針對北台灣的港口進行探查，了解各港口的軍事布防情況。本圖為清法戰爭的參與軍官 Loir, Maurice，在出版專書中的插圖之一。</p> <p>此圖繪製地點為基隆戰場形勢圖，並可以清楚的看出，法軍將清軍的防禦路線清楚的畫出來，如關城、砲台、土堤等，並對周邊清軍布防情況皆能標出方位。</p> <p>從地圖內容中，可以看到清軍的布防除了砲台之外，也設計許多防禦阻隔線，其目的是在第一線砲台被摧毀之後，可以使用陸師部隊進行圍堵的策略，讓法軍無攻破基隆防線。但實際上清軍的防線無法阻擋法軍的攻勢，如非法軍生病者眾，以及援軍過少，基隆戰事會如何發展，難以預料。</p>		
製作單位/者	Loir, Maurice	原件尺寸	708*441


編碼：47

孤拔艦隊北台灣			
資料內容			
圖片 ID	LQ0047M	圖片類型	地圖
圖片名稱	孤拔艦隊北台灣	資料年代	1885年
圖片出處 (典藏單位)	L' Escadre de l' amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭的參與軍官 Loir, Maurice, 在出版專書中的插圖之一。此圖為北台灣外海情況，因為簡單地形圖，因此並沒有太多的資訊在圖中呈現。</p> <p>此畫的重點是淡水港和基隆港，這顯示法軍將針對這兩個港口進行攻擊。</p> <p>清軍也了解法軍可能的戰略方向，因此分別於基隆和淡水進行防務工作。最後戰爭的發展的確也是按照雙方的劇本進行，然而最後法軍的後勤補給無法及時支援，以及同時進攻淡水和基隆的策略失敗，最後除了無法佔領淡水之外，也將基隆放棄，轉向澎湖。</p>		
製作單位/者	Loir, Maurice	原件尺寸	708*446


編碼：48

清法戰爭中被毀之基隆二沙灣巨炮舊照			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0048P	圖片類型	照片
圖片名稱	清法戰爭中被毀之基隆二沙灣巨炮舊照	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>二沙灣砲台，一般多以其入口城門牌匾而稱為「海門天險」。此砲台在1841年便已存在，當時的砲台是構築於山下基隆港邊，為台灣兵備道姚瑩所建，清法戰爭期間此砲台遭到破壞，後歷經多次整修，今日規模為1884年台灣巡撫劉銘傳所修築。</p> <p>圖中的火砲疑似為阿姆斯壯砲，其砲陣地已經被法軍摧毀，此砲之砲管亦被破壞，無法使用。這也證明當時清軍所設置的砲台無法有效的壓制法國軍艦，而法國軍艦能夠輕易的將這些砲台摧毀。</p>		
製作單位/者	臺灣國定古蹟編纂研究小組	原件尺寸	708*418

編碼：49

馬偕墓			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0049P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕墓	資料年代	1901
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>馬偕墓位在新北市淡水區文化里真理街26號，亦是淡江中學後方。此墓建於西元1901年。其特色為，位坐東南朝西北，約對著牛津學堂方向。階梯狀臺座共三級，第一級大二級皆分為左右兩塊，相互交錯疊成，第三級則為一整塊正方形，上面雕成曲面，有如屋頂，以利排水。</p> <p>碑身正反面皆刻有文字，正面印刻英文墓誌銘，背面則是中文。方尖碑立於碑頂之上。形式採埃及方尖碑，平面為正方形，自下向上逐漸縮小，至頂端削成金字塔形。碑身邊框雕出之小圓角，似乎是受到臺灣門扇枋樑建築之影響；上方的方尖碑，是很正統的埃及建築，其墓碑型式特殊，雖然是西式墓園，但外觀卻與傳統閩南式的墓有些許類似。</p> <p>墓碑右側為其夫人張聰明女士之墓，合乎臺灣傳統男左女右之觀念。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	354*472

編號：50

巴恩士墳墓			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0050P	圖片類型	照片
圖片名稱	巴恩士墳墓	資料年代	清末
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭結束之後，劉銘傳奏報光緒皇帝，台灣海防防衛過於薄弱，因此必須鞏固台灣海防，而最好的方式就是興建新式的砲台。唯有興建現代化砲台才能夠真正的防止敵艦進入，否則肯定遭到重大損失。</p> <p>在清法戰爭結束之後，清廷將這期間興建砲台的重大責任交給德國的技師巴恩士來處理。巴恩士即在台灣建立數座砲台，這些砲台分布於台灣各沿海地區以及澎湖，成為防衛台灣的重要設施。</p> <p>然而巴恩士在砲台建造完成之後，就沒有他的消息，未知其下落。最後被發現時，巴恩士已經死亡，而被葬於淡水外僑墓園內。因此對於巴恩士在建造砲台之後的動向較無法掌握，史料中也少有記載。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	354*472

編碼：51

外僑墓園			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0051P	圖片類型	照片
圖片名稱	外僑墓園	資料年代	清末
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水外僑墓園位於淡水真理街3巷，與現今馬偕墓園以一牆隔開。自從1862年（同治元年）淡水開港通商以後，淡水成為國際港埠，清廷得准許外國人得以在此地傳教、居住、購地、埋葬等，因此來臺經商、傳教的外國人越來越多。</p> <p>墓園裡最早的一座墳墓是在西元1867年（同治六年）安葬。英國領事館則從1870年（同治九年）開始管理墓園。但是，經過臺灣與英國間的公文往返，英國領事館遲至1890年（光緒十六年）才真正擁有第一本的「帳冊」。</p> <p>1909年（明治四十二年）9月，英國以墓地管理者，以銀壹佰圓「無限期無條件」向臺北廳借此墳地，繼續經營管理，一直維持到現在。目前墓園委由「加僑協會」負責管理與維護。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472

編碼：52

英商嘉士洋行倉庫			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0052P	圖片類型	照片
圖片名稱	英商嘉士洋行倉庫	資料年代	清末
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2010	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>嘉士洋行倉庫位於淡水區鼻頭街22號。1860年（清咸豐十年）清廷依北京條約對外開放台灣四個港口（安平、打狗、淡水、雞籠）。</p> <p>淡水港迅速成為北臺灣第一大港、佔全臺貿易量六成以上。洋商亦快速進駐，有寶順、德記、水陸、和記、怡記五大洋行，之後嘉士洋行也來到淡水。</p> <p>1894年11月，當時著名茶葉外銷洋行「嘉士洋行」的英籍商人范嘉士（Francis Cass）透過中間人向滬尾草寮莊外鼻仔頭居民紀化三，以2千4百銀元及「盡斷根永遠出租田園山埔地段字」的名義承租約一甲的土地，並興建倉庫，經營茶葉貿易。爾後洋行轉手為殼牌公司。</p> <p>殼牌公司創辦人馬可仕、薩姆耳兄弟，殼牌公司於1897年將石油生產、油輪、貿易倉儲加以整合，以紀念其父販賣貝殼起家，遂命公司名為殼牌運輸貿易公司，並買下淡水的嘉士洋行倉庫為遠東地區貿易之一環。</p> <p>當時增建了兩座倉庫及三座油槽，分別為2500噸、1200噸及60噸，區內更鋪設鐵軌（臺鐵亞細亞支線）接通淡水火車線，便利貨櫃裝載油品，成為其全球業務的一環，大規模經營</p>		

	臺灣的煤油買賣，更開啟了嘉士洋行新使命。		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	630*472

編碼：53



資料內容			
圖片 ID	LQ0053P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水海關碼頭遺址	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2018	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1861年7月，英國副領事卯和 (Robert Swinhoe) 來臺勘察後，以淡水港較臺灣所有其他各港，具有更大的便益，於是議定以滬尾為通商碼頭，洋船也開始停泊於淡水。當時臺灣仍隸屬於福建省，因此，設關事宜交由福建候補道區天民負責辦理。1862年7月28日 (同治元年6月22日)，區天民以滬尾守備署開設海關，正式收稅。</p> <p>1895年8月5日，淡水海關移交給日本。1916年，淡水稅關總關自淡水移設臺北大稻埕，並於1920年將原淡水稅關更名為「總督府稅關淡水支署」。總關的移動，顯示淡水已失去統領全臺關務的地位，淡水港也因此而沒落，不再是台灣重要的國際商港。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	630*472

編碼：54

淮軍衣服			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0054P	圖片類型	照片
圖片名稱	淮軍衣服	資料年代	約1880
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣博物館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此服裝為淮軍軍裝。淮軍是李鴻章在曾國藩的授意下創立，主要在合肥、廬江等地招募，兵制仿效湘軍。</p> <p>淮軍設立初期，武器裝備均與湘軍無異。但1862年4月之後，因李鴻章受華爾洋槍隊影響，組建了洋槍隊，因此武器優於湘軍。</p> <p>淮軍軍官身穿行袍馬褂，士兵都頭裹巾帕，身穿圓領窄袖衫外罩淺色無袖馬褂，馬褂的胸背有五葉形圖案，下穿褲，褲外罩有戰裙，腳穿布鞋，軍官則穿布靴，士兵腰束皮帶。</p> <p>20世紀以後的淮軍，其衣服上的背章與先前者不同，如在士兵的袖口會有袖章，一條或兩條，代表其軍階，這也是現代軍階之用法。</p>		
製作單位/者	臺灣博物館	原件尺寸	629*472

編碼：55

淮軍背心			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0055P	圖片類型	照片
圖片名稱	淮軍背心	資料年代	約1880年代
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣博物館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此服裝為淮軍軍裝的背心，在其背心亦可看到有五葉形圖案，這是淮軍的標誌，以便於辨認。但清代其他各地兵勇，也會使用相近的圖示，但不能與淮軍相同。</p> <p>此服裝為黑底搭配朱紅，此服裝並非當時參與清法戰爭的淮軍所穿之服飾，但樣式大同小異。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	629*472


編碼：56

淮軍哨服			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0056P	圖片類型	照片
圖片名稱	淮軍哨服	資料年代	1880年代
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣博物館	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清廷統治台灣之後，主要由福建綠營移防至台灣駐防，但太平天國事件之後，綠營軍隊逐漸瓦解，各地招募的兵勇陸續取代台灣綠營班兵之後，台灣治安的巡哨任務即由這些兵勇負責。</p> <p>兵勇的招募依照各地部隊名稱不同，在其服裝圓補內容的書寫文字上也會有所不同。有些兵勇沒有圓補圖案，有些則有圓補圖案。</p> <p>本服裝為淮軍所使用的哨服，在圓補的範圍內，會書寫某營、某隊等相關內容，以提供辨識，如沒有圓補就難以知道其所屬部隊。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*471


編碼：57

日本清法戰爭福州之役			
資料內容			
圖片 ID	LQ0057P	圖片類型	圖繪
圖片名稱	日本清法戰爭福州之役	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	亞細亞資料庫	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本在清法戰爭期間，經過照會法國後得以派員來觀察清法戰爭之狀況。無論官方或民間，對於清戰爭情況都相當感興趣，因此留有相關的圖像資料。</p> <p>本圖為清法戰爭馬江海戰的情景之一，繪製內容凸顯法軍船堅炮利，清軍無法與其爭鋒，導致最後清軍以慘敗收場，福建水師戰船被法軍全部殲滅，沿海砲台及馬尾造船廠等軍事設備亦被法軍摧毀，清軍損失慘重。</p>		
製作單位/者	Utagawa Kunisada	原件尺寸	708*376

編碼：58

清法戰爭諒山之役			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0058P	圖片類型	圖繪
圖片名稱	清法戰爭諒山之役	資料年代	1885
圖片出處 (典藏單位)	Musee de l'Armee	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1885年1月3日，法軍開始調兵遣將，準備進入諒山，由布里葉率領法軍及民伕共11,000多人，由船頭出發，法軍部隊的組成計有步兵、騎兵、砲兵和工兵及汽球隊。從2月至3月間，雙方於諒山及宣光等地展開數次對戰，各有損失。另一方面，清法雙方也開始進行和談。然而在和談之過程中雙方皆不斷調兵遣將，各有盤算，而準備激戰的地點為廣西與越南交界的龍州。1885年2月的諒山之役，法軍取得勝利，但不久之後，部分城池又被清軍佔領，雙方你來我往各有勝負。</p> <p>第二次諒山之役於1885年3月23日（清光緒11年2月7日）展開，法軍攻擊鎮南關，經過兩天激戰，法軍彈藥用盡，退回諒山。清軍乘勝追擊繼續進攻諒山，法軍將領赫本哲建議撤退。但因布陣不力，援軍未能適時抵達，最後法軍戰敗，清軍於3月29日（清光緒11年2月13日）進入諒山。此役主要由馮子材統領，獲得大勝，而法軍死傷慘重。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	682*472

編碼：59

佔領澎湖			
 <p style="text-align: center;">Les affreux taudis chinois dont il fallait se contenter...</p>			
資料內容			
圖片 ID	LQ0059P	圖片類型	圖繪
圖片名稱	佔領澎湖	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	L'Escadre de l'amiral Courbet	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此為 Loir, Maurice 所著《孤拔的艦隊》一書中之插畫，本書有多個版本，有些版本並無插畫，有些版本畫有較多之插畫，這些插畫符合書中內容之敘述，得以對照參考。</p> <p>此圖主要說明，法軍抵達澎湖，並佔領澎湖之情況。法軍佔領澎湖之後與澎湖當地居民保持良好關係，在物資的補給上亦能夠透過當地居民而取得，也能與當地居民和平相處。其主要目的地是等待與大清帝國談判。但對於澎湖被佔領，清帝國並沒有強烈的動員起來收復失土，原因是清國已經沒有能力發動海上戰爭，所以只能消極地面對。最後因法國於中越戰場失利才退出澎湖。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*398

編碼：60

孤拔紀念碑			
			
資料內容			
圖片 ID	LQ0060P	圖片類型	照片
圖片名稱	孤拔紀念碑	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>孤拔所率領的遠征軍佔領澎湖之後，打算與清廷最長期抗戰，法軍在台灣部隊全部集中於澎湖。但對於台灣西部地區海域還是繼續進行封鎖。雖然法軍很快佔領澎湖，但與在基隆情況相同，法軍開始患病，最後連孤拔也免於倖免。孤拔在患病之後不久即病逝於澎湖，其遺體由其座艦貝雅德號載運回法國巴黎，並舉行盛大的喪禮，最後葬在其故鄉。</p> <p>本照片的孤拔墳墓為一個衣冠塚，由當時法軍所建立，到了日本時代從新立了一個標示牌，由台灣總督府進行維護工作。當年他的下屬朱利安·比奧德（後來的諾貝爾獎得主法國文豪 皮耶·羅遜）在澎湖駐地寫下「孤拔提督輓詞」：我從不曾見過執槍的水兵在哭泣，但此刻所有儀隊的水兵卻靜靜的流著眼淚。這間小小的禮拜堂非常的樸素，小小黑色罩布也十分簡樸。當提督的遺骸運回法國時，毫無疑問地，國人會舉行一個比這澎湖海灣更輝煌萬倍的葬禮。可是，國人能夠替他做出什麼，能夠為他造出什麼，比此刻將士們出自內心的眼淚更美的東西呢？</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	385*472

費加洛報刊登安南之戰1



資料內容

圖片 ID	LQ0061P	圖片類型	照片
圖片名稱	費加洛報刊登安南之戰1	資料年代	1884年6月
圖片出處 (典藏單位)	費加洛報紙	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>費加洛報為法國主流的報紙之一，至今尚繼續發行。在清法戰爭期間，費加洛報長期關注戰爭之狀況，並不時報導戰爭情況，掌握進度，也提出相關的看法。本張報紙內容是在「觀音橋事變」後，法軍遭到重創之後所刊登，這個事件造成法國輿論一片嘩然。</p> <p>費加洛在報導的內容中，除了報刊自己的資料收集以外，也時常引用他國的報刊資料。如本期報刊內容就以中國畫報中的圖像呈現。內容是以諷刺的方式載明。法國在這一場戰爭中，提供相當多的軍費，以即派遣相當多之人員至安南對清作戰，但卻無法在短時間內將清軍擊潰，反而勞民傷財，徒勞無功，死傷慘重，引起民間之輿論沸騰。其報刊目的也是凝聚更多的民意，同仇敵愾的心態，才能提高士氣打敗清國。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	347*472

費加洛報刊登安南之戰2



資料內容


圖片 ID	LQ0062P	圖片類型	照片
圖片名稱	費加洛報刊登安南之戰2	資料年代	1884
圖片出處 (典藏單位)	費加洛報紙	計畫範圍	(4)清領晚期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>費加洛報紙也稱之為樂加飛報，本次圖像亦在諷刺法國政府提供許多經費和軍備、援軍等資源給法國遠征軍，但卻無法將武器老舊的清軍擊敗，而且還損失慘重，引起相當大的民眾反彈，最後造成總理費理下台。</p> <p>本張報紙內容是在「觀音橋事變」後，法軍遭到重創之後所刊登，這個事件造成法國輿論一片嘩然。</p> <p>雖然在台灣戰場勝多於敗，甚至也佔領基隆和澎湖，並在福建戰場取得數場勝仗，而在越南戰場勝負參半，但最後法軍因戰略失誤導致法軍慘敗，使得民間輿論更大，再一次讓費理內閣下台，也因此結束長達2年多的清法戰爭。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	348*472

第六章 日本時期


編碼：1

1896年淡水測繪圖			
資料內容			
圖片 ID	J00001M	圖片類型	地圖
圖片名稱	1896年淡水測繪圖	資料年代	西元1896
圖片出處 (典藏單位)	亞細亞資料庫	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖主要紀錄淡水港內的淡水街道之情況，從圖中可以看到淡水燈塔，滬尾砲台、紅毛城以及市街各建築物的相對位置，另外也將淡水河的水深標示出來，作為航線船舶之參考。本圖所繪內容可以和清法戰爭之後淡水地區的重建狀況進行比對，了解淡水之轉變情況。</p> <p>這張測繪圖亦是日本統治台灣之後，在淡水河口進行的調查之一。因為清法戰爭日本有派出人員觀戰，也了解當時後清軍於淡水河口進行各種的阻塞措施，如鑿船、投石等，造成淡水河口的泥沙淤積越來越嚴重，因此進行必要的調查，了解當時之狀況。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	664*472


編碼：2

淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00002P	圖片類型	明信片
圖片名稱	淡水港	資料年代	西元1896
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>雖然於清法戰爭期間，清國於淡水河口鑿船、投石，但並沒有完全阻塞船舶運行。因此日本統治臺灣的初期，淡水港的重要性持續，雖然河口泥沙淤積越來越嚴重，但還是勉強可以通行商船。</p> <p>本圖為一張明信片，其留下之影像成為研究台灣史最重要的材料之一與寫真帖的重要性不相上下。日本統治台灣時期，許多商號在台灣各地發行許多明信片，得以保留相關的影像資料，成為研究當時歷史的重要材料。</p> <p>此圖大約從油車口位置往紅毛城方向拍攝，在照片中可以清楚的看到紅毛城和海關碼頭。以及碼頭外所停泊之各式帆船情況。</p>		
製作單位/者	新高堂書店	原件尺寸	708*458


編碼：3

明治年間的淡水港照片			
			
資料內容			
圖片 ID	J00003P	圖片類型	照片
圖片名稱	明治年間的淡水港照片	資料年代	約1900年
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣初期，淡水港還是相當熱鬧，雖然淡水河口已經泥沙淤積相當嚴重，但還是可以停靠中小型的船舶，並沒有因此沒落。然而淡水的發展並沒有進一步的提升，大概就維持清代時期的樣貌。然因日本時代行政劃分的街庄因素，淡水還是此區域重要的發展據點，是北淡水街庄的核心地，帶動周邊的發展。</p> <p>本照片的內容是從淡水老街往海關碼頭位置拍攝，遠處有較多樹林處為得忌利士洋行碼頭，房子較多的地方大約是現在福佑宮至馬偕街位置。這個區域也是洋人區與漢人區的交界處，往來居民相當熱絡。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	665*472


編碼：4

得忌利士洋行碼頭			
			
資料內容			
圖片 ID	J00004P	圖片類型	照片
圖片名稱	得忌利士洋行碼頭	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	柴山愛藏,《臺灣之交通》(臺北市:臺灣交通研究, 1925), 頁87。	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>得忌利士洋行為淡水最大的洋行之一，擁有自己的碼頭和昌庫。碼頭位在今淡水郵局外面旁。碼頭後面則為現在得忌利士洋行倉庫，目前倉庫已成為新北市淡水古蹟博物館館舍之一。</p> <p>清法戰爭期間，外國軍艦主要多停靠在得忌利士碼頭和周邊區域，如金龜子號當時即停於此區域，待法軍砲擊淡水時，才駛往淡水河上游移動。</p> <p>雖然這區域是外國洋行碼頭，與清軍無關。但法軍艦砲還是無法精準射擊。偶爾會射擊到這個區域或周邊處，得忌利士洋行倉庫就曾經受到砲擊，但倉庫並沒有損壞。</p> <p>得忌利士洋行位置位於港邊碼頭，也成為了外國僑民獲得訊息，互通有無的地點。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	655*472


編碼：5

淡水低燈「鐙樓」			
			
資料內容			
圖片 ID	J00005P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水低燈「鐙樓」	資料年代	1915/8
圖片出處 (典藏單位)	臺灣寫真帖第1卷第11集	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水自西班牙、荷蘭時期以來，皆是北台灣重要的港口之一，因此航行指標的設置是相當重要的，因此在淡水港口外設置燈塔指引船舶進入。</p> <p>淡水燈塔位於油車口至中崙一帶。主要是導引進入淡水河的船舶方向之用，也成為當地重要的導航系統，並成為海上與陸上的重要指標。</p> <p>清法戰爭滬尾之役時期，因法軍彈藥用罄，法軍準備撤退時，因喇叭手被槍擊中無法吹奏撤退號，因此忙派遣一名士兵拿著旗子於此地告訴軍艦上的法軍，作戰的法軍已經無法再繼續作戰，必須要撤退。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	629*472


編碼：6

馬偕街			
			
資料內容			
圖片 ID	J00006P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕街	資料年代	1941
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本時代西洋色彩叫「蘭風」，這是1941年淡江中學畢業紀念冊上的照片，寫著「荷蘭風的淡水街」。</p> <p>這個場景鍾肇政在他的書上寫著：「那教堂——我凝視著尖塔——有著比我先前所想像的，更多更奧妙的事物，那不只是張開嘴巴唱讚美歌，閉上眼睛禱告就能明白的。在下坡路上每前進一步，那塔就高出一寸，我越近（就是身子越低）塔就越顯得高——彷彿那塔在自動地長高、長高。我在一種虛幻的精神狀態中機械的移著步，但神志倒也是清醒的。我在默默地想：我已懂了許許多多新奇的事物，但是還不懂的、應該去懂的事物」。</p> <p>此間小路除了周之外右邊閩南式建築不復見之外，小路還是保有原來樣貌，變化並不大。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	641*472


編碼：7

得忌利士洋行碼頭			
			
資料內容			
圖片 ID	J00007P	圖片類型	照片
圖片名稱	得忌利士洋行碼頭	資料年代	1910
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此張圖片呈現的年代約1910年時之淡水港，當時偶有軍艦駐泊今郵局前，這個區域也就是當時的得忌利士洋行碼頭。再往紅毛城方向就是淡水海關碼頭。</p> <p>得忌利士洋行是當時淡水重要的外國商行之一，洋行擁有自己的碼頭，顯見其貿易量相當穩定，因為經營的成效良好，在淡水洋行中的地位是相當重要的。清法戰爭期間，洋行周邊雖然是中壢區，但也偶爾遭到法軍的砲擊，雖然沒有造成重大損傷，但也讓在周邊躲避的外國僑民膽戰心驚。</p> <p>日本時代以後，因淡水設街，所以於此區域一帶設置相當多的官方機構，這個區域也成為淡水的行政中心，直至2010年後的淡水新市鎮開發漸趨完成，相關的行政單位才遷往新的行政中心辦公。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*385


編碼：8

淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00008P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水港	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清法戰爭之後，淡水港的泥沙淤積月來越嚴重，而基隆港逐漸興起，分擔淡水在北部區域的部分業務。至日本統治台灣中期之後，淡水港的功能無法再持續，只好慢慢的撤出國際商港的舞台。</p> <p>此照片時之淡水港已在日本統治台灣中期，亦是淡水港走向沒落之時，淡水偶爾還是會有一些商船停泊，但於此時的十年後，淡水就少有輪船進入。圖片右側是今日捷運車站一帶，再往右邊則是淡水水上機場。</p> <p>清代的淡水港有數個碼頭，此碼頭比較靠近嘉士德洋行一帶，這個地方的發展較晚，主要在日本時代。因淡水老街的人口逐漸增加，無法再容納更多的居住空間，因此移民者，或部分當地居民開始往此地居住。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*455


編碼：9

1941年最後一部進港的三千噸荷蘭油輪。			
			
資料內容			
圖片 ID	J00009P	圖片類型	照片
圖片名稱	1941年最後一部進港的三千噸荷蘭油輪	資料年代	1941
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>第二次世界大戰期間，因日本為軸心國家，因此西方船舶逐漸不到淡水港進行貿易，避免成為日軍俘虜，所以在這個階段往來的船舶越來越少。</p> <p>另一個原因，主要是因為淡水河口的泥沙淤積越來越嚴重，河道較深處也越來越淺，相對的也影響到大型船舶進入淡水港。</p> <p>此圖為1941年最後一艘進港的三千噸荷蘭油輪停泊於淡水河的河道中央，因該處水較深，其他區域就無法停靠。然因停泊之後還需要小船進行接駁貨物，造成相當大的不便，故大型船舶不再以淡水港為卸貨區，所以此次之後就無法在淡水港再看到大型郵輪的盛況了。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*469


編碼：10

馬偕喪禮			
			
資料內容			
圖片 ID	J00010P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕喪禮	資料年代	1901
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水的古老建築物和故事，很多皆和馬偕有關，馬偕自己本身也時常拍照留下不少珍貴照片。</p> <p>此張照片為馬偕出殯時的隊伍情況。馬偕晚年因得病於香港治療，最後於1901年病逝，病逝前並囑咐家人要將其葬在淡水。因此馬偕的喪禮在淡水舉辦，最後家屬將馬偕葬在淡江中學內，該處現在為馬偕家族墓園，也是目前新北市的市定古蹟。</p> <p>照片最前方可以看到馬偕來台所收的第一個學生，也是北台灣第一個漢人牧師嚴清華，以及參家葬禮的淡水鄉親以及馬偕的朋友，送行者那麼多，也表示馬偕受到淡水地區的居民重視，來送他最後一程。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	612*472


編碼：11

馬偕街口			
			
資料內容			
圖片 ID	J00011P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕街口	資料年代	日治初期
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣初期，淡水老街並沒有多大之轉變。照片中間位置疑似有三位日本巡查的地方即是目前馬偕街1號的巷口處，目前為一個圓環，圓環內有一個馬偕銅像。</p> <p>雖然日本統治臺灣期間，這個區域並非全部都是外國人居住，但還是往來的交通要道，相當熱鬧。而原來屬於洋人居住的區域，許多地點都改成官舍，如從馬偕銅像公園往漁人碼頭方向，就陸續興建許多的行政公署，成為淡水的權力核心區域。往後因淡水新市鎮的開發，此區域的大部分行政單位都移往淡水新市鎮的行政中心。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	589*472

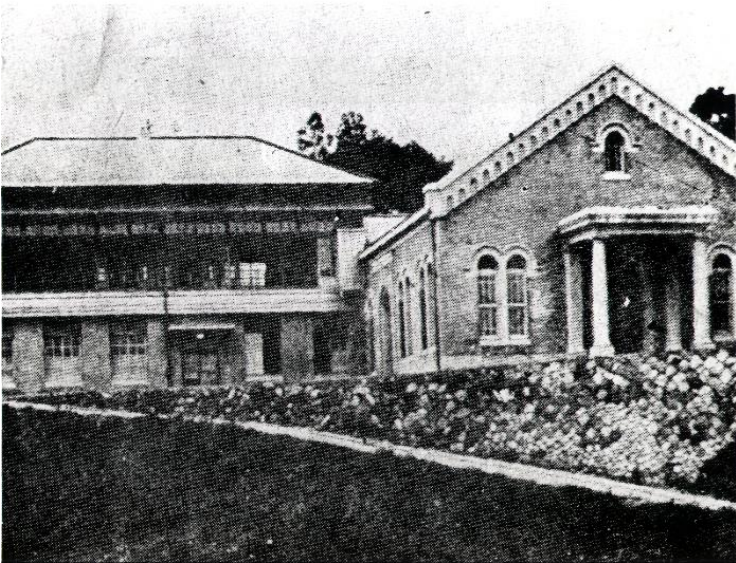
編碼：12

埔頂洋樓			
			
資料內容			
圖片 ID	J00012P	圖片類型	照片
圖片名稱	埔頂洋樓	資料年代	1928
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>早年馬偕街是以一條石板路和石階來連接砲台埔，並未形成馬路，交通相當不方便。</p> <p>此圖是1928年左右淡江中學學生上山的畫面，從途中可看到路面鋪的奇哩岸石條，學生後面山坡山是郵便局的房子，右下方的矮屋則是馬偕租屋處，後來是阿珠的店。</p> <p>目前此區域的閩南式建築已經不復見，場景也有很大的變化，街道都已經重新設計。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	547*472


編碼：13

淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00013P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水港	資料年代	1900
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這是一張古老的淡水照片，約在日本統治台灣的初期，當時應該在出現山坡下的馬偕街尚未形成，右邊是1898年建設完成的暴風警報竿已立。</p> <p>在1920年才興建的郡役所還沒蓋，因此在圖中並沒有呈現。早期在此區域的許多日本時代興建的建築物皆不復見。在淡水河旁也儘有數艘中式帆船在旁停靠，顯得並不熱鬧。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	599*472

編碼：14

淡水公會堂			
			
資料內容			
圖片 ID	J00014P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水公會堂	資料年代	1910拍攝
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>公會堂是淡水最早的「文化中心」，它是由淡水稅關日本官吏的「五十會俱樂部」以及日商「在淡水商船會社俱樂部」共組成俱樂部後，為推動文化休閒所建的活動場所。於1909年4月完工使用，提供了聯誼、進修、撞球、棋藝、食事、圖書新聞閱覽和藝文活動的場所。成為淡水地區最重要的文藝交流場域。</p> <p>此地也是淡水最著名的賞景點，昔日不少風景照和畫作都得益於此。可惜戰後荒廢倒塌，改建今日文化大樓時居然面壁背著「山光水色」。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	600*472


編碼：15

姑娘樓			
			
資料內容			
圖片 ID	J00015P	圖片類型	照片
圖片名稱	姑娘樓	資料年代	1906拍攝
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這兩棟皆是淡水基督長老教會興建給教友居住的宿舍，此兩棟造形優美的二樓殖民地式紅磚迴廊洋樓，一是吳威廉牧師為淡水女校校長建於1906年，淡水人泛稱「姑娘樓」，目前是作為真理大學的校長室。</p> <p>西側那棟建築物是吳威廉在1909年為自己所建的宿舍，當地人稱之為牧師樓。往後曾經作為真理大教員餐廳。二戰期間這兩棟也被淡江中學租作學寮，叫「青龍寮」「朱雀樓」。</p> <p>這兩棟建築在1965年後劃歸為真理大學使用，目前也曾題供參觀。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	675*472

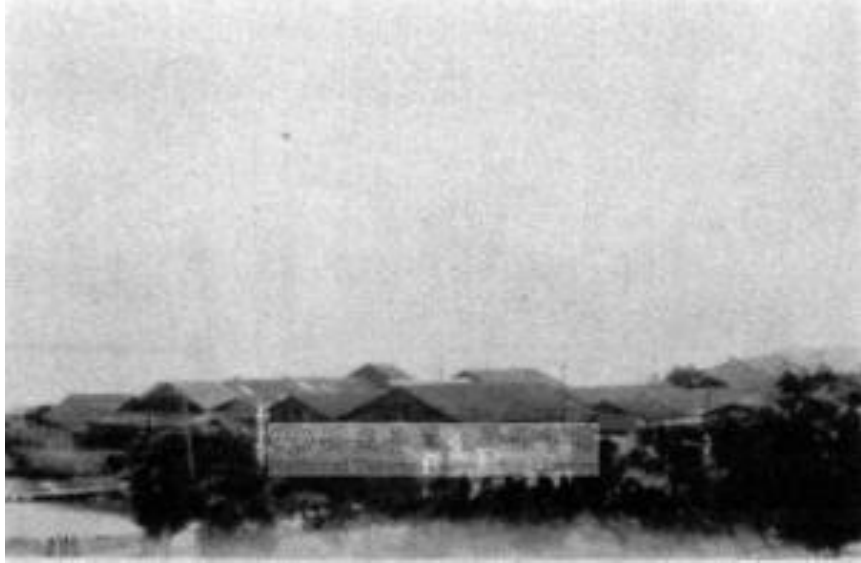
編碼：16

淡江中學			
			
資料內容			
圖片 ID	J00016P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡江中學	資料年代	1910
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這棟古樸的紅磚洋樓為淡江中學現存最早的校舍，昔稱婦學、真樓。馬偕博士創辦女學堂，為台灣女子教育之濫觴，1907年改制為女子中學後，為顧及前女學堂提供為成年和已婚婦女教育及訓練宣道婦之功能，遂於1910年（明治四十三年）在此創辦「婦學堂」，成為台灣最早的媽媽教室，學生最多可容納近二十人。1936年日人接管淡江中學後逐漸停辦，校舍成為女生宿舍東寮，並取名「真」樓，與淡水女學校、牛津學堂並列為真、善、美三女子學寮。戰後，真樓之名一直為淡江人所沿用，並改為教師與舍監宿舍。</p> <p>此建築竣成於1910年，是吳威廉牧師所設計。風格承自歐美，有比例精美、磚工細湛的一貫特色，真樓百餘年來經多次修葺，但始終保持原貌，並於2000年進行最近一次整修，也改為淡江中學校史館，同時也規劃校史館附近之校地為淡江校史文化園區，於2002年3月9日正式落成啟用。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	696*507


編碼：17

水源地(淡水水道)			
			
資料內容			
圖片 ID	J00017P	圖片類型	照片
圖片名稱	水源地(淡水水道)	資料年代	1918
圖片出處 (典藏單位)	台大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>水源地位於大屯山腳下，也是台灣最早的自來水廠，目前地址為淡水水源街二段尾端。如欲參觀必須提出申請才能進入踏查。</p> <p>本地屬於北投子的一部分，當時興建時人煙罕至，並沒有太多居民居住於此，但目前兩旁皆有許多民居，房屋林立。再往道路直走，於左側部分的民居則為目前之淡江農場以及李氏家廟。</p>		
製作單位/者	臺灣日日新報社	原件尺寸	662*472

編碼：18

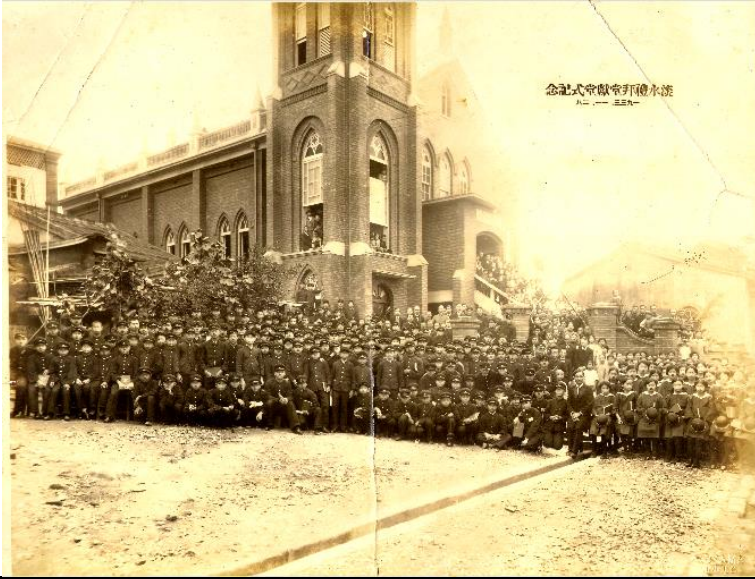
水源地施合發工廠			
			
資料內容			
圖片 ID	J00018P	圖片類型	照片
圖片名稱	水源地施合發工廠	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	臺大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>施合發工廠由施坤山接收了日本人經營的「植松木材屋」，於1926年（大正十五年）以60萬元資本額成立「株式會社施合發商行」。當時商行的位置在淡水街草厝尾1號（現今淡水中正路28號）。</p> <p>施合發工廠為淡水地區相當大的木材製造工廠，在淡水老街亦有它們的房舍。因為經營木業買賣，因此擁有船舶進行運送，當時買賣的木材除了臺灣的檜木以外，也向福州進口福州杉和松等福建地區木料。此外也進口日本地區的木料。</p> <p>1935年，施合發商行發展快速，在淡水已有3個碼頭進行木料裝卸作業之用。使得業績蒸蒸日上，但中日戰爭爆發後，木料生意受到很大的影響，更不幸的是在二次大戰後期，美軍轟炸淡水時，將負責人施禎益炸死。</p> <p>民國以後，施家木業繼續發展，然因牽扯法律問題，因而沒落。施合發工廠目前已經不存在，但可以看出日本時代淡水地區的木材業亦相當發達。</p>		
製作單位/者	淡水郡役所	原件尺寸	708*467

編碼：19

淡ぐゴルフ場			
			
資料內容			
圖片 ID	J00019P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水ぐゴルフ場	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	臺大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水高爾夫球場部份範圍是清軍新建的新砲台，即一般所稱之油車口砲台，最後被法軍所毀。而砲台南方正式清軍之營寨。</p> <p>淡水高爾夫球場也是台灣最早的高爾夫球場之一，目前場地為新北市政府所有，租借給淡水高爾夫球場營運使用。</p> <p>此地亦是清代資料內所稱的北台山，此處為淡水河口最高點，居高臨下，可以清楚掌握淡水河口及淡水河岸狀況，在此之前清軍設置城岸，部分疑似城岸土堆目前尚保留在高爾夫球場內。</p>		
製作單位/者	淡水郡役所	原件尺寸	7.4*10.8公分

編碼：20

淡水公會堂			
			
資料內容			
圖片 ID	J00020P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水公會堂	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	臺大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水公會堂是當年淡水最具規模的集會場所，不分日人或當地百姓，都可至此地參與各種活動，該場地定有「淡水公會堂規則」。</p> <p>淡水公會堂完工於1909年（明治四十二年）4月，除了有交誼空間之外，也收藏書報，提供民眾圖書閱覽、食事棋藝、聯誼康樂等藝文活動的場所，由淡水稅關官吏「五十會」及「商船會社俱樂部」共同籌建。</p> <p>戰後淡水公會堂改為中山堂，民國五十年代毀於火災無法重建，該地荒廢無人管理。今日腹地一部為建商心航線大樓及公所另建文化大樓，文化大樓為國立藝術學院張子隆教授設計規劃及林堉琪先生紀念基金會讚助經費整建而成，並於地下樓設有藝文中心推廣藝文活動，並設有藝文展演廳及圖書館嘉惠淡水居民，至1993年10月12日落成後一直為淡水藝文重鎮。</p>		
製作單位/者	淡水郡役所	原件尺寸	7.4*10.8公分


台灣基督長老教會淡水教會禮拜堂			
			
資料內容			
圖片 ID	J00021P	圖片類型	照片
圖片名稱	台灣基督長老教會淡水教會禮拜堂	資料年代	1933
圖片出處 (典藏單位)	淡水公會堂台灣基督長老教會淡水教會禮拜堂	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水教會堪稱臺灣北部所成立最早的教會，淡水禮拜堂能有今日的榮景則是歷經了兩次租屋、購地及三次改建而成。可見這禮拜堂的興建完成，是非常艱辛的。和淡水有深厚關係的偕叡理牧師 Dr George Leslie Mackay 人稱馬偕博士，在他十歲時接受到宣教士賓威廉牧師在教堂中報告中國宣教的情形馬偕深受感動，就決定一生也要做宣教士並且向中國傳教，自師範學校畢業後曾任小學教員，接著在多倫多大學諾士神學院畢業後，前往美國普林斯頓神學院深造，直到二十七歲加拿大教會決定讓馬偕前往中國宣教並立他為牧師。淡水禮拜堂的設置如從馬偕博士於1872年租屋算起，可分為五個階段，如從禮拜堂今址的改建情況來看，可分為三代。</p> <p>馬偕博士於西元1872年3月9日抵達淡水後，就積極地展開傳教的工作。也學習閩南語和地方文化，而原租賃的房子，不但是作為醫院，也是傳教的地方。</p> <p>而在1873年為第一批信徒施洗，因無教堂僅在租用住宅內</p>		

	進行。為了擴張宣教經常率領學生到各地傳教，開設教會交由學生主持。雖然經歷許多波折，卻能讓教會分布於整個北台灣，而北部第一所教堂設於五股，淡水教堂則是後來由偕醫館醫師宿舍所改建的。淡水禮拜堂隨著1901年馬偕去世，淡水教會進		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	619*472


編碼：22

台灣基督長老教會淡水教會白色禮拜堂			
			
資料內容			
圖片 ID	J00022P	圖片類型	照片
圖片名稱	台灣基督長老教會淡水教會白色禮拜堂	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>白色禮拜堂興建於日本統治台灣的初期，因為教堂內部大量使用木造材料，因此被白蟻侵蝕的相當嚴重，遂有提出重新整建的討論。</p> <p>另外一個原因，則是淡水地區的基督信徒也越來越多，在做禮拜時已經無法容納更多的信徒，所以必須再興建更大的教堂才能容納更多的信徒。因此才將此教堂拆掉重建現今之淡水禮拜堂，得以提供更多人蒞臨。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	677*472

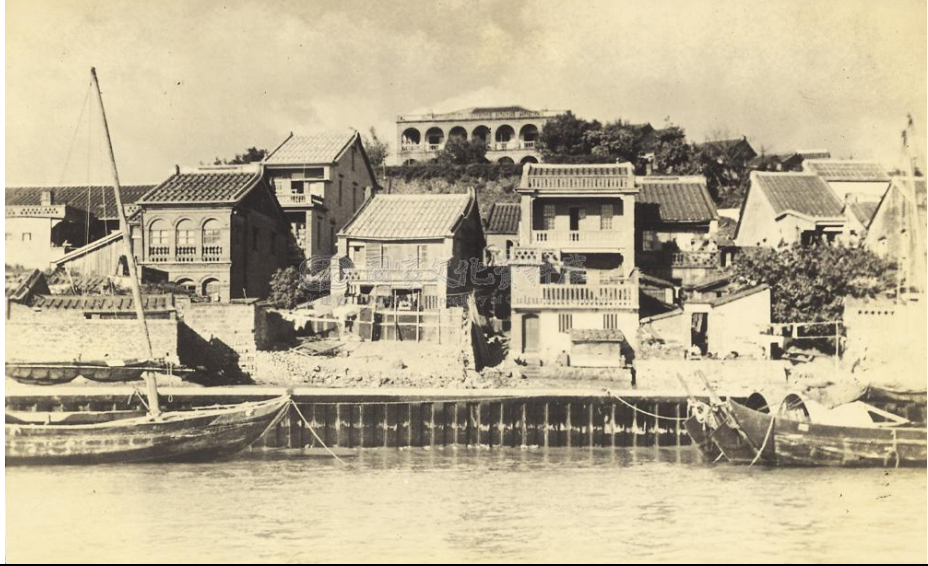
編碼：23

淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00023P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水港	資料年代	約1920年
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣歷史博物館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>本圖位置為現在的淡水海關碼頭倉庫，可以很清楚的看到倉庫樣貌。海關碼頭倉庫原來為淡水水師營的戰船停泊地點，到了清代晚期，淡水已經沒有水師戰船，因此改變為海關碼頭，成為洋船的停靠地點。1884年的海關碼頭也是法軍砲擊的熱區，也是陸戰攻擊的區域之一。</p> <p>海關碼頭的後面則為紅毛城，紅毛城左側為英國領事官邸，與英國領事官邸隔著淡水基督長老教會的建築群才是海關碼頭職員宿舍，一般所稱的小白宮。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	13.9cm*9.6cm688*472


編碼：24

滬尾砲台			
			
資料內容			
圖片 ID	J00024P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾砲台	資料年代	1939
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委 員會國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次 發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>滬尾砲台是清朝於清法戰爭之後所建造，當時劉銘傳為了加強海防，在淡水地區興建兩座新式砲台，一座為北門鎖鑰，另一座為保固東瀛。日本時代後此地也是軍事區域，中華民國時期亦是軍事基地，爾後才裁撤。</p> <p>目前滬尾砲台屬於國定古蹟，因沒有參與任何一場戰爭，因此保存的樣貌相當好。然而在砲台中間的營房因保存狀況不好已經拆除。</p>		
製作單位/者	杉山虔三	原件尺寸	1x1吋626*472


編碼：25

淡水一景			
			
資料內容			
圖片 ID	J00025P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水一景	資料年代	約1925年
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委員會 國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1862年（同治元年）淡水開港之後，往來淡水的船舶相當多，淡水的貿易就發展起來，成為一個國際港。福佑宮周邊主要是漢人聚居的場所，當地除了有港口之外，也有淡水三大廟宇，人口相當多。</p> <p>此圖位置大概在淡水福佑宮右側一帶位置，靠近馬偕街附近，當時福佑宮周邊為淡水最重要的街道，因此生意往來相當繁榮。此後因為人口密集，才開始往現在淡水捷運站發展，成為現在的淡水老街。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	5x8吋


編碼：26

淡水紅毛城			
			
資料內容			
圖片 ID	J00026P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水紅毛城	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委員會 國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>17世紀初西班牙人築聖多明哥城，後歷經荷蘭人，鄭成功，清朝所佔領。淡水開港之後，英國人租借為領事館辦公室之用，並將紅毛城外牆漆成紅色。</p> <p>紅毛城下方則為海關碼頭，也是一般所稱的洋關，進行外國船舶的稅收工作，在紅毛城周邊又設置海關碼頭宿舍，形成一個洋人的聚集地點。</p> <p>後來英國人又在領事館旁蓋一座英國領事官邸，原紅毛城為辦公場所。因紅毛城保存的狀況良好，並沒有太多毀壞狀況，因此被列為國定古蹟。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	5x6吋

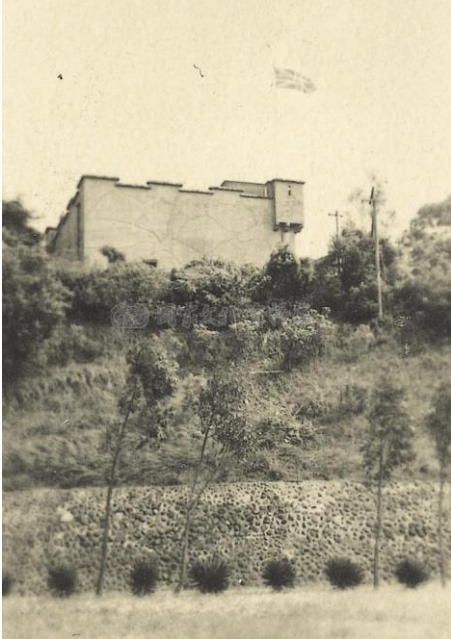
編碼：27

淡水紅毛城			
			
資料內容			
圖片 ID	J00027P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水紅毛城	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委 員會國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方 式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次 發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>紅毛城外為一丘陵地，在往河邊處，即為清代的水師營，亦是後來的淡水海關碼頭。清代統治時期興建四個城門，加強防護措施，後來因年久失修，只剩下南門還屹立不搖，其他城門都已不存。</p> <p>此照片是從現在的淡水中正路淡水老街入口處往紅毛城方向拍攝，從照片中可以看到當時紅毛城下方並沒有路可以往上通行。該城是個易守難攻的城堡，可以很清楚的看到淡水河面之狀況。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	6.8x8.8吋

編碼：28

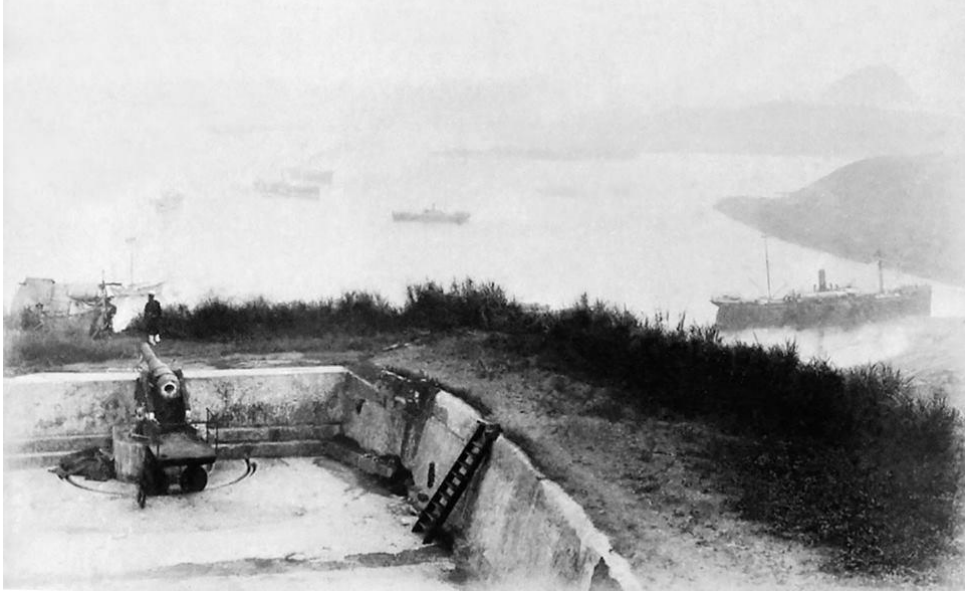
淡水一景			
			
資料內容			
圖片 ID	J00028P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水一景	資料年代	1939
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委員會 國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>從油車口淡水河岸往淡水紅毛城方向的照片位置。可以看到淡水河岸地型，以及相關的海岸植物。也可以看到河堤之樣貌，與現今有很大的改變。</p> <p>此張圖還可以看到英國領事館上的旗幟是英國國旗，而領事館周邊並沒有其他建築物。此時間已是中日戰爭爆發，但還不是進入第二次大戰，英國領事館還是正常營運中。</p>		
製作單位/者	杉山虔三	原件尺寸	3x4吋

編碼：29

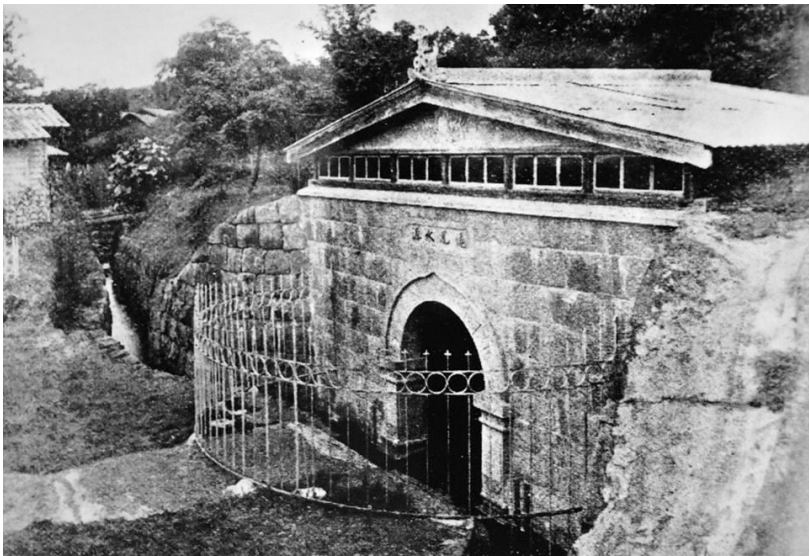
淡水風景			
			
資料內容			
圖片 ID	J00029P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水風景	資料年代	1939
圖片出處 (典藏單位)	台北市二二八紀念館 及行政院文化建設委 員會國家文化資料庫 分別典藏	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>明崇禎二年（1629）西班牙人入據淡水，於河口北岸山丘上建一礮臺，稱聖多明哥城，做為台北盆地貿易，傳教的據點。1642年，荷蘭人北上擊敗西班牙，西班牙人撤走時將城破壞。1644年，荷人重新建造一座更為堅固的聖安東尼奧城，因為當時國人稱荷蘭人為紅毛番，因此也俗稱此城為紅毛城。清雍正二年（1724）淡水同知王汧增建圍牆及東、西、南、北、四座城門，做為兵營，今僅存南門。同治六年（1867）英國與清廷訂立「紅毛城永久租約」，第二年英國將領事館設在紅毛城內。英國人將紅毛城大修改，二樓充為辦公室，底樓改為監獄。據說花了一百五十兩的經費。另外城頂的雉堞也修改，又增建露臺做為辦公室的一大陽臺。光緒十七年（1891），英國在紅毛城的東側新建領事館官邸，領事館官邸是一座二層磚造的洋房。</p> <p>二次大戰爆發，日軍向英、美宣戰，臺灣當時為日本人所</p>		

	據，英國領事館因而封閉，戰後英國人重返紅毛城，直至中英斷交。爾後紅毛城又歷經許多波折，還曾經委託澳洲、美國代管，最終在 1980年正式收歸中華民國所有，現由臺北縣政府管理。		
製作單位/者	杉山虔三	原件尺寸	1x1吋


編碼：30

1895年基隆港炮臺舊照			
			
資料內容			
圖片 ID	J00030P	圖片類型	照片
圖片名稱	1895年基隆港炮臺舊照	資料年代	1895
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>基隆是一個天然良港，周邊區域居高臨下，是一個易守難攻的地方，因此清代在周邊設置許多砲台，鞏固海防。</p> <p>清法戰爭期間，基隆地區的砲台幾乎全被摧毀，等到戰爭結束之後，清朝政府開始重新整建台灣各地的砲台。基隆地區的砲台獲得重新整建之機會，在整建完成之後，也布屬新式的火砲，如克虜伯砲和阿姆斯特朗砲等。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*437

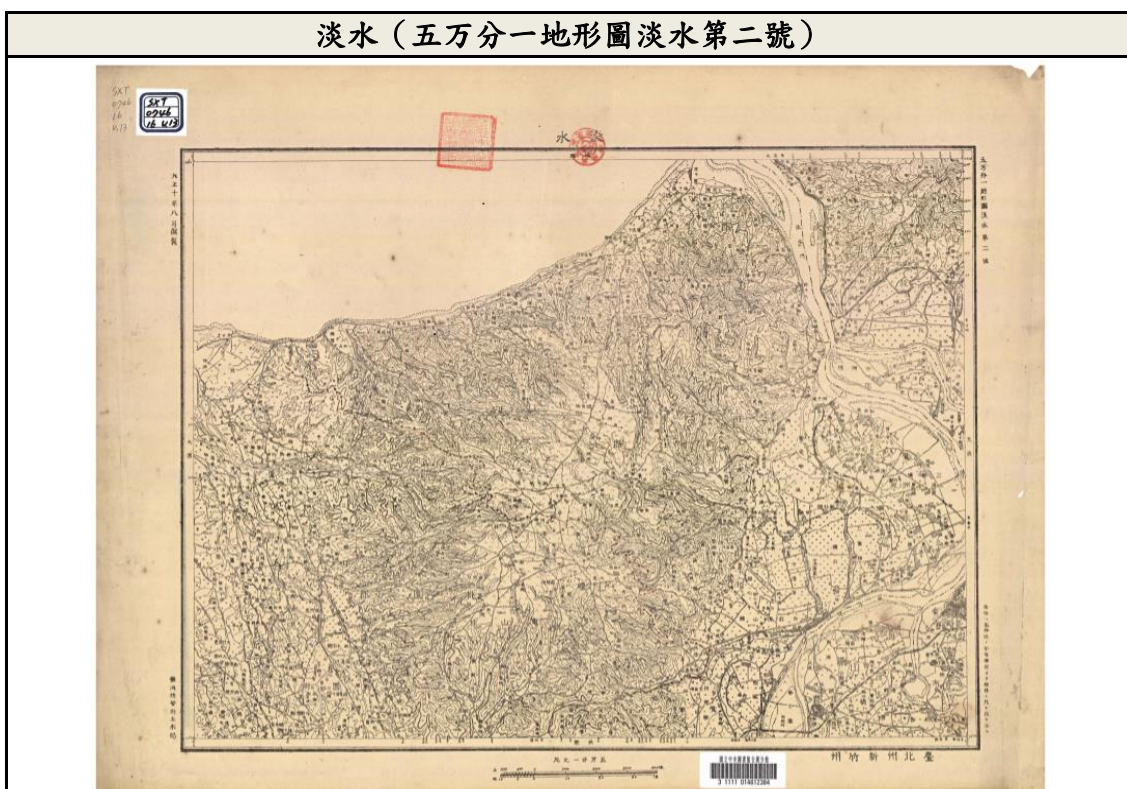
編碼：31

日治時期滬尾水道舊照			
			
資料內容			
圖片 ID	J00031P	圖片類型	照片
圖片名稱	日治時期滬尾水道舊照	資料年代	1895
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣後，進行相關的改善環境衛生措施，以及各種現代化公共措施。而飲用水源的興建則是反映衛生的工作的第一步。</p> <p>日本統治台灣之後因為要加強下水道和飲水的工程，因此在淡水的水源地設置水道，興建現代化的飲用水場，也成為全台灣最早使用自來水的地區之一。目前水道尚保存下來，如有預約可以提供參觀。當地還是保有優良的水資源，周邊小水道還是可以看到民眾取水情形。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	691*472

編碼：32

1895年淡水河口滬尾			
			
資料內容			
圖片 ID	J00032P	圖片類型	照片
圖片名稱	1895年淡水河口滬尾	資料年代	1895
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權私有 <input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此圖為淡水港出海口位置。淡水港並沒有單一的碼頭，而是在淡水這區就有很多碼頭，如官方水師戰船碼頭、海關碼頭、洋行碼頭等等，其位置皆不同。</p> <p>在1862年（同治元年）淡水開港之後，往來帆檣絡繹不絕，但後來但水泥砂淤積越來越嚴重，因此大型船舶無法進入淡水河，只能免檣航行小船，如中式帆船，途中可以看到許多中式帆船。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*344

編碼：33



資料內容


圖片 ID	J00033M	圖片類型	地圖
圖片名稱	淡水 (五万分一地形圖淡水第二號)	資料年代	1922
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣期間，陸續進行許多調查，包含各種地圖的製作，因此每個時間點都有留下許多地圖資料。除了明治、大正及昭和時期的堡圖資料外，尚有許多各機關的測繪圖，這些相關圖片或地圖，對於我們了解淡水環境地理之變遷有很大之幫助。</p> <p>這些堡圖內容記錄的事項相當詳細，也很精準的將當時的土地情況清楚的標示出來。此外也標示古老地名題供參考，因精準度相當高如能使用 GIS 套疊，將很容易進行古今地域的校對。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	626*472

淡水中學校			
			
資料內容			
圖片 ID	J00034P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水中學校	資料年代	1930
圖片出處 (典藏單位)	臺大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得 方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首 次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>新北市私立淡江高級中學，位於新北市淡水區真理街26號，由台灣基督長老教會所屬，創設於1914年，為北臺灣最早的私立中學。</p> <p>1882年（光緒八年）7月，加拿大長老會宣教士馬偕在滬尾（今新北市淡水區）設立一所神學院「理學堂大書院」（Oxford College），後世以「牛津學堂」著稱，為台灣神學院、真理大學的前身。1901年馬偕博士逝世後，牛津學堂改為神學校（即後來的台灣神學院）。1911年年底，馬偕博士的長子偕叡廉取得教育碩士學位後，返台籌辦一所中學校；同年，教會將宣教中心移到首府台北，並將神學校遷往該地，遺留下來的牛津學堂舊址即成為新學校的預定地。</p>		
製作單位/者	柯設偕	原件尺寸	5.8*7.3公分，594*472

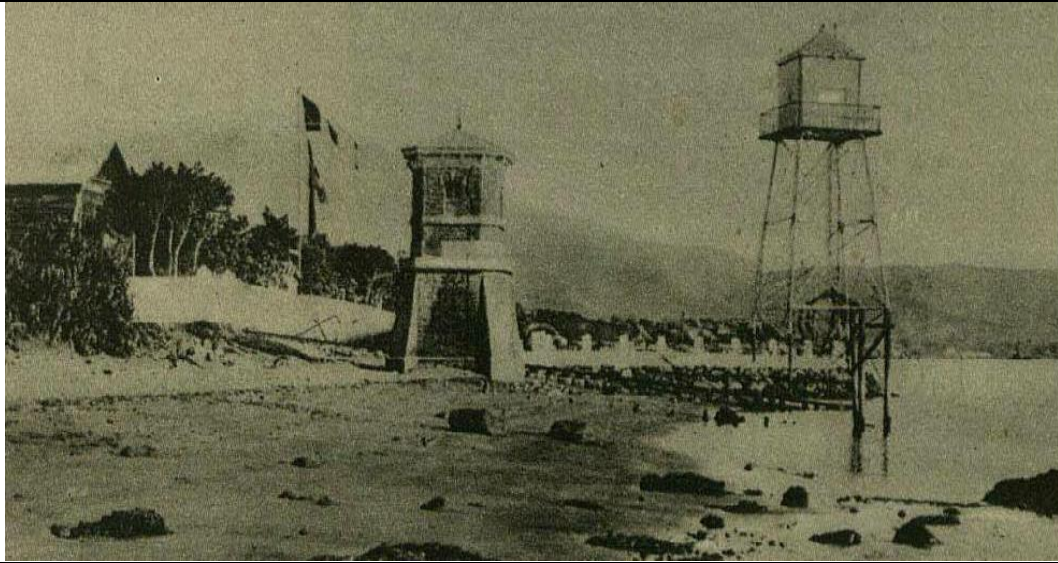
編碼：35

淡水中學校全景			
			
資料內容			
圖片 ID	J00035P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水中學校全景	資料年代	1939
圖片出處 (典藏單位)	臺大總圖書館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>新北市私立淡江高級中學，位於新北市淡水區真理街26號，由台灣基督長老教會所屬，創設於1914年，為北臺灣最早的私立中學。</p> <p>1882年（光緒八年）7月，加拿大長老會宣教士馬偕在滬尾（今新北市淡水區）設立一所神學院「理學堂大書院」（Oxford College），後世以「牛津學堂」著稱，為台灣神學院、真理大學的前身。</p> <p>1901年馬偕博士逝世後，牛津學堂改為神學校（即後來的台灣神學院）。1911年年底，馬偕博士的長子偕叡廉取得教育碩士學位後，返台籌辦一所中學校；同年，教會將宣教中心移到首府台北，並將神學校遷往該地，遺留下來的牛津學堂舊址即成為新學校的預定地。</p> <p>此張照片為陳瓊琚，マッカイ博士略傳:マッカイ 圖書館落成紀念版。</p>		
製作單位/者	陳瓊琚	原件尺寸	13.8*9.3公分708*467


編碼：36

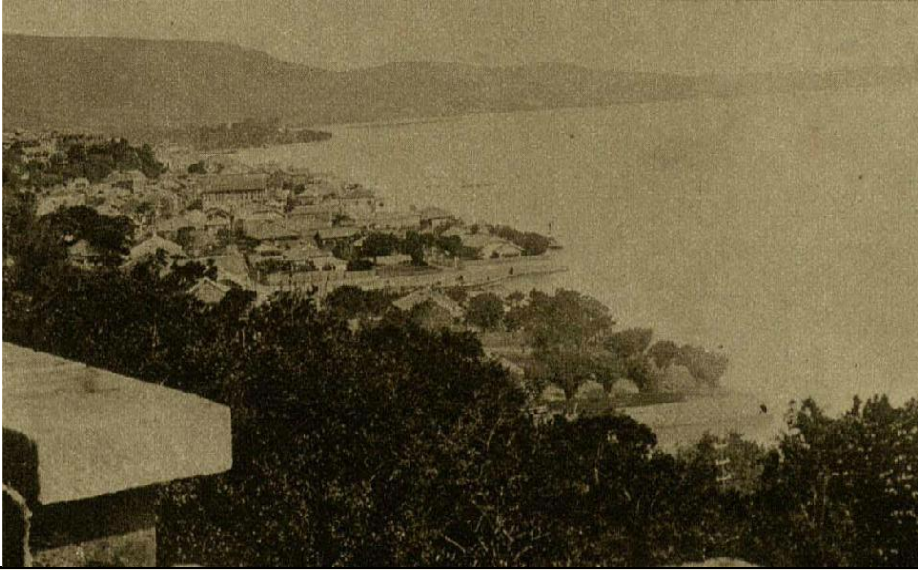
淡水無線受信所遠望[
			
資料內容			
圖片 ID	J00036P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水無線受信所遠望	資料年代	1928
圖片出處 (典藏單位)	勝山寫真館出版	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水無線受信所位於今淡水沙崙地區，昭和四年（1928年），總督府開始規劃於淡水建立無線受信所，作為和東京、大阪、鹿兒島聯繫之基地。</p> <p>昭和四年（1929，民國十八年）竣工，隸屬台北無線電信局，為台北總局的接收站；並有辦理海底電信線的陸上受信工作，二戰時該所被鎖定為美軍轟炸的目標，後已拆遷。</p>		
製作單位/者	勝山吉作編，臺灣紹介最新寫真集全並列題名	原件尺寸	708*458

編碼：37

淡水燈台			
			
資料內容			
圖片 ID	J00037P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水燈台	資料年代	1931
圖片出處 (典藏單位)	勝山寫真館出版	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
勝山吉作編， 臺灣紹介最新 寫真集全並列 題名	<p>淡水燈塔在淡水油車口，是淡水河和臺灣海峽的交接地區，早期常有大鯊在此出現。燈塔為鋼製白塔，規格為塔高32.7公尺(高潮面至燈塔火中心)主塔用四等交流電燈，每八秒一閃白光，光力二萬八千燭光，見距十七浬(約三十一公里)。燈塔原建於光緒14年，日本領台後改為鐵塔，高約三十公尺。</p> <p>民國58年海關遷建為方形鋼架新塔，現位於新北市淡水港北岸。淡水港燈塔的興建，起因於淡水港開放為通商口岸後，外商輪船進出頻仍，為改善導航設施與減少船難而特別建造的，現址於同治年間建有砲台，河堤後方土壘為砲台遺址，中法開戰時，因砲台老舊、位置太靠近海面，無奈火力懸殊，遭密集砲火壓制，這個法軍眼中「可憐的小砲台」，便就此夷為平地。</p>		
製作單位/者	勝山吉作編	原件尺寸	708*465

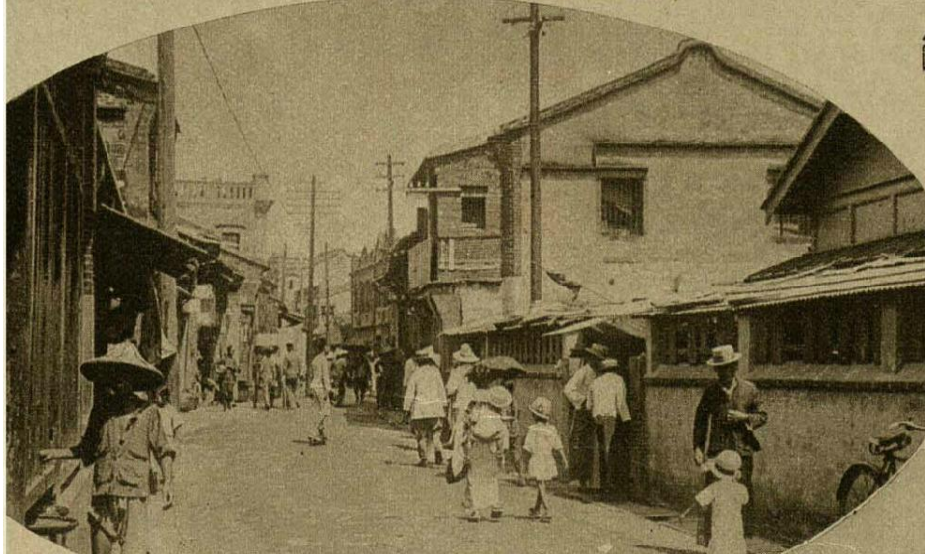
編碼：38

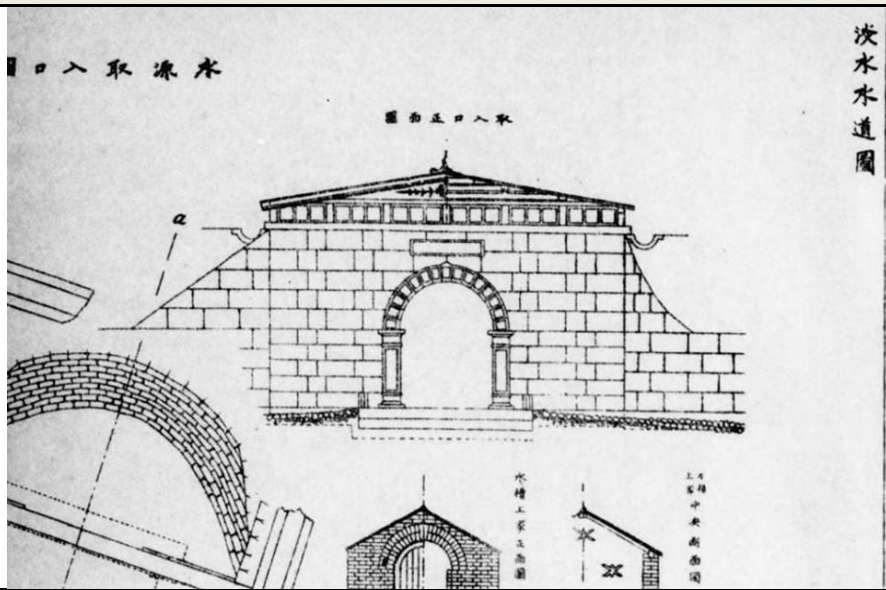
淡水舊砲台			
			
資料內容			
圖片 ID	J00038P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水舊砲台	資料年代	1931
圖片出處 (典藏單位)	勝山寫真館出版	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>滬尾砲台是清朝於清法戰爭之後所建造，當時劉銘傳為了加強海防，在淡水地區興建兩座新式砲台，一座為北門鎖鑰，另一座為保固東瀛。</p> <p>目前滬尾砲台屬於國定古蹟，因沒有參與任何一場戰爭，因此保存的樣貌相當好。此張圖還可以清楚的看到砲台中間區域的營房樣貌，還有幾棟閩南式的民居樣貌。</p>		
製作單位/者	勝山吉作	原件尺寸	626*472

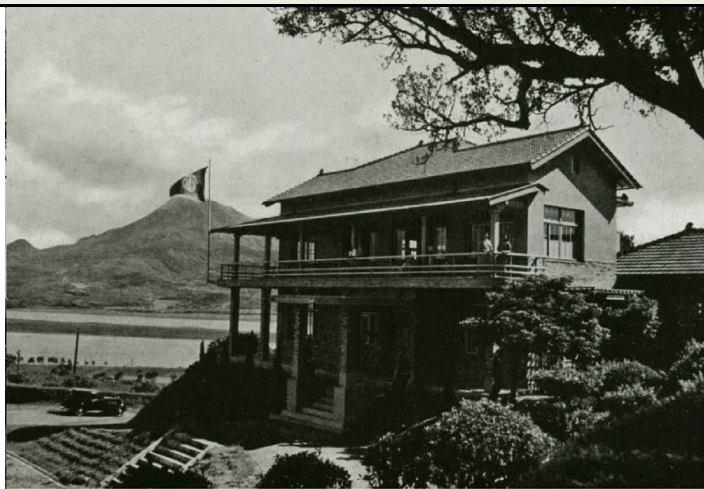
從紅毛城看淡水街			
			
資料內容			
圖片 ID	J00039P	圖片類型	照片
圖片名稱	從紅毛城看淡水街	資料年代	1931
圖片出處 (典藏單位)	勝山寫真館出版	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>明崇禎2年(1629)西班牙人入據淡水，於河口北岸山丘上建一礮臺，稱聖多明哥城，做為台北盆地貿易，傳教的據點。1642年，荷蘭人北上擊敗西班牙，西班牙人撤走時將城破壞。1644年，荷人重新建造一座更為堅固的聖安東尼奧城，因為當時國人稱荷蘭人為紅毛番，因此也俗稱此城為紅毛城。清雍正二年(1724)淡水同知王汧增建圍牆及東、西、南、北、四座城門，做為兵營，今僅存南門。同治六年(1867)英國與清廷訂立「紅毛城永久租約」，第二年英國將領事館設在紅毛城內。英國人將紅毛城大事修改，二樓充為辦公室，底樓改為監獄。據說花了一百五十兩的經費。另外城頂的雉堞也修改，又增建露臺做為辦公室的一大陽臺。光緒十七年(1891)，英國在紅毛城的東側新建領事館官邸，領事館官邸是一座二層磚造的洋房。</p> <p>二次大戰爆發後，日軍向英、美宣戰，臺灣當時為日本人所據，英國領事館因而封閉，戰後英國人重返紅毛城，直至中英斷交。爾後紅毛城又歷經許多波折，還曾經委託澳洲、美國代管，最終在1980年正式收歸中華民國所有，現由臺北縣政府管理。此圖是從紅毛城方向看往淡水河邊之景象，當時此區</p>		

	域為貿易船停泊的區域。		
製作單位/者	勝山吉作	原件尺寸	629*472


編碼：40

淡水街			
			
資料內容			
圖片 ID	J00040P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水街	資料年代	1931
圖片出處 (典藏單位)	勝山寫真館出版	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>福佑宮廟前的中正路又叫「下街」在清朝末年稱做「滬尾街」，也就是現在所稱的老街。往東是為公館口，因為嘉慶年間，何姓望族興建了一座四合院用來堆置穀物、接待親友並充當交易商貨之所，往西叫做新店子以前是洋人居住活動的地區。</p> <p>日治時期淡水中正路老街開始發展起來，中正路兩旁開設許多商家，成為淡水最熱鬧的街道，當地淡水人皆稱此地為街內，居住在這裡的人稱街內人，住在靠近大屯山周邊的淡水人則被稱為山上人。</p>		
製作單位/者	勝山寫真館	原件尺寸	629*472


淡水水道水源取入口			
			
資料內容			
圖片 ID	J00042P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水水道水源取入口	資料年代	1918
圖片出處 (典藏單位)	台灣總督府民政部土木局	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣之後，台灣已開始進入現代化，飲用水方面，也由井水等水源，改變為自來水。</p> <p>淡水滬尾水道工程（即滬尾自來水廠）於1896年（日本明治二十九年）8月開工，所有經費由日本國庫支付，這個工程共有五次變更設計，總經費102,298元日幣。於1899年完工、4月1日開始供水，是臺灣現代化自來水的開始滬尾水道，位在淡水水源街庄子內段的山麓（新北市淡水區水源街二段346巷5號），是庄子內溪的上游之一。滬尾水道源頭是一處低海拔的天然地下水源，水源取自大屯山麓的湧泉。</p> <p>在滬尾水道出水口處，置有1水池，設置1室，用以保護水源，其上額書寫「雙峻頭水源地」。鐵門後的拱門上則有「滬尾水源」四字。另外，於淡江大學大門前之克難坡中段的處設「排氣閘」，用以加強水壓。淡水水道的供給淡水區靠近淡水河岸的居民使用。目前水道尚保存下來，如有預約可以提供參觀。</p>		
製作單位/者	台灣水道誌圖譜	原件尺寸	708*448

淡水高爾夫場			
			
資料內容			
圖片 ID	J00043P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水高爾夫場	資料年代	1939
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國立公園協會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>高爾夫球由歐美傳進日本，再由日本發展到台灣。淡水高爾夫球場是淡水地區最重要的球類運動之重要場所之一，吸引許多人至此地打球。</p> <p>淡水高爾夫球場位置居高臨下，可以看見整個淡水河和海口情況，因此在清法戰爭期間成為清軍的營區和砲台的設置地點。淡水高爾夫球場內還可以看到部分城岸遺址之情況。</p> <p>1884年，此區域正式清法戰爭清軍的大營，以及城岸所興建的場域，因這裡地勢較高，可以俯視整個淡水河和淡水海域一帶，故滬尾守將孫開華於此地駐紮軍營，並設置砲台、城岸作為防守法軍登陸的重要防衛工事。</p> <p>清法戰爭結束之後，原清廷大營已經不復見，再高爾夫球場旁則興建滬尾砲台。因興建高爾夫球場之關係，部分城岸已被移除，但目前再高爾夫球場內，尚可以看到部分城岸遺址殘跡。</p>		
製作單位/者	岡田紅陽，臺灣國立公園寫真集	原件尺寸	629*472


編碼：44

1910年代淡水街			
			
資料內容			
圖片 ID	J00044P	圖片類型	照片
圖片名稱	1910年代淡水街	資料年代	1910
圖片出處 (典藏單位)	秋惠文庫	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水街又稱街內，是以福佑宮為中心，及前方之中正路稱之。這條街市，從清代至今皆是淡水最熱鬧的區域之一。一般民眾皆稱此路為淡水老街，也是全台灣老街觀光客最多的。淡水港從清代以來是為一個移民港，漸漸成為一個重要的市街，淡水地區因是丘陵地，因此腹地相當有限。因此淡水的發展在當時受到很大的侷限，大部分的居民都是住在老街一帶，這裡也成為淡水的市鎮中心。</p> <p>淡水開港之後，外國貿易船除了停靠淡水港之外，也會直接行駛至大稻埕碼頭，因此並不會所有的人都從淡水下船，漸漸失去移民港的角色，而成為一個貿易港口。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	629*472

編碼：45

淡水神社			
			
資料內容			
圖片 ID	J00045P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水神社	資料年代	1923
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水神社之創立於1923年（大正十二年八月二十一日），創立時的神社內祭神為天照皇大神、大國魂命以及大物主命。因是日本神社，當時前來參拜的大部分都是日本人。昭和以後，又陸續增加一些神明入祀，分別為少彥名命、大己貴命和能久親王等。</p> <p>其中以北白川宮能久親王在征臺過程中因得到瘡疾，病逝臺灣的日本皇族。因此臺灣各地神社與日本當地情況不同，臺灣神社多以其為祭神。</p> <p>中華民國來台灣之後，將日本所有的神社大部分都改建為忠烈祠，以紀念先烈和先賢，神社的相關建築特色也逐漸被移除，保留下來的不多。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	643*472

編碼：46

小馬偕墓			
			
資料內容			
圖片 ID	J00046P	圖片類型	照片
圖片名稱	小馬偕墓	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>偕叡廉 (Dr. Genrge William Mackay) 1880年1月22日出生，是馬偕牧師的長子亦是獨子，大家都稱他為「小馬偕」。小馬偕於1895年曾在香港維多利亞英文學校就讀，馬偕牧師於1901過世後他回加拿大深造，並就讀於加拿大多倫多的聖安得烈學院 (St. Andrew' s College)、多倫多大學以及美國麻省渥契斯特的克拉客大學 (Clark University)，1911年取得美國麻省克拉克大學教育碩士。⁷⁹同年4月與蘿絲仁利 (Jean Ross) 小姐結婚，並於12月4日回到淡水，並被加拿大宣教會任命為宣教士，且委派其為臺灣青年開辦一所中學。⁸⁰1914年3月9日台灣總督府核准了小馬偕的設校申請，⁸¹並擔任第一屆淡</p>		

⁷⁹ 私立淡江中學編，《淡江中學通訊》(臺北：私立淡江中學，2004出版)，頁7。

⁸⁰ 私立淡江中學編，《淡江中學通訊》(臺北：私立淡江中學，2004出版)，頁8。

⁸¹ 〈私立淡水中學校設立の認可〉，《臺灣總督府公文類纂》(第42卷，微捲編號：02261，大正三年)。

	<p>江中學校長，而馬偕創立淡江中學後，對淡江中學的體育發展非常的重視。也因小馬偕的重視，不久，學校在田徑賽及橄欖球方面，有了卓越的表現。另外，小馬偕夫人也於開校之後，即在學校教書，她並特別注重聖經班，不管是正式或非正式，她也熱心於主日學工作，並組成了暑期聖經班。⁸²在擔任校長的期間，小馬偕也積極參與臺語聖經校正工作之準備。小馬偕除了擔任第一屆校長之外，其後，並於1923-1935年之中，又擔任了三屆校長，⁸³直至1936年淡江中學被日本政府接管時為止。</p>		
製作單位/者	淡水基督長老教會	原件尺寸	629*472

編碼：47


雨後淡水			
			
資料內容			
圖片 ID	J00047P	圖片類型	照片
圖片名稱	雨後淡水	資料年代	1935
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次	<input type="checkbox"/> 是

⁸² 蘇文魁主編，《滬尾江河》（臺北：淡水基督長老教會，1992出版），頁263。

⁸³ 偕叡廉為淡江中學創辦並擔任第一屆校長（1914.4.1~1921.3.31），其後於1923.1.7~1925.8.31、1927.4.1~1930.7.31、1931.10.1~1935.8.31擔任校長。

		發現	<input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>昭和十年(1935)，在臺灣舉行世界博覽會。臺灣博覽會發行紀念繪葉書，其中雨後淡水繪葉書，是以淡水河和觀音山為背景繪畫而成。繪葉書即是風景明信片，日本時代，這一類的風景明信片相當多。</p> <p>以淡水作為明信片的封面之一，主要是淡水擁有漂亮的美景，加上日本時代著名的畫家時常來淡水作畫。淡水地區已然成為畫家最喜歡作畫的地區之一，日本時代著名的畫家，如郭雪湖、陳澄波、木下靜涯、楊三郎、陳敬輝等人幾乎都來過淡水作過畫，所以在淡水地區的圖畫相當多，而許多圖像的構景也都是以淡水河和觀音山為重點。這兩處地標已成為淡水的、名詞了。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*454

編碼：48

關渡媽祖石			
			
資料內容			
圖片 ID	J00048P	圖片類型	照片
圖片名稱	關渡媽祖石	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


詮釋文本	<p>關渡媽祖石位在淡水自強路33號，即竹圍國小自強分校的運動場上，於2002年4月25日經公告為市定古蹟。</p> <p>關渡媽祖石上刻「關渡祖宮天聖母董事林大春向大龍峒陳悅記管理人陳日仁買此石址在和尚墓湖山頂馬路邊價值金並什費工資金一切計70元以為永遠保存管理人林大春大正2年癸丑4月27日立」。1712年（康熙五十一年），通事賴科鳩眾創建媽祖廟，是北臺灣第一間古廟，成為早期北臺灣墾民不分閩南、閩西、粵東客籍共同的守護神及信仰重心。不僅如此，關渡宮更與平埔族有相當密切的關係，顯示乾嘉年間，關渡是漢「番」相處相當不錯的地方。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：49

多田榮吉故居			
			
資料內容			
圖片 ID	J00049P	圖片類型	照片
圖片名稱	多田榮吉故居	資料年代	2013
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2013	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

<p>詮釋文本</p>	<p>淡水街長多田榮吉故居為日治時期擔任淡水街長的多田榮吉私人宅邸，建於1937年(日昭和十二年)，據稱多田榮吉還申請了自用自來水，成為全淡水、全臺第一戶接自來水的民宅。宅邸位於淡水馬偕街19號埔頂烽火段地區、砲台埔前面處，介於紅毛城與福佑宮之間、從滬尾偕醫館和淡水禮拜堂前往小白宮的路上，也可以從新北市立圖書館淡水分館前的天橋過去即可看到。於2005年4月21日公告為縣定古蹟，是淡水第一座被指定為古蹟的日式住宅。</p> <p>2014年10月22日開始進行市定古蹟「淡水街長多田榮吉故居」修復及再利用工程，可看到故居上的鐵皮屋頂被拆除，根據工程的資訊牌上寫預計於2015年10月21日完工。2016年7月18日起對外開放參觀。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>630*472</p>

編碼：50

程氏古厝			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>J00050P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>程氏古厝</p>	<p>資料年代</p>	<p>2019</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>李其霖攝於2019</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(5)日治時期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/>版權公開 <input checked="" type="checkbox"/>版權私有 <input type="checkbox"/>無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/>公文申請 <input checked="" type="checkbox"/>計畫團隊取得 <input type="checkbox"/>網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>

<p>詮釋文本</p>	<p>程氏古厝創建年代約在清光緒初年，此建築目前保存相當完整，為該區保存好=最好的宅院。該建築三合院方式呈現，也是清代時期台灣普遍的民居樣式。其建築是採用唐山斗磚和山牆瓦衫，周遭栽種竹子，並挖有水道。</p> <p>2012年12月對外開放之文化景點，也是淡水目前開放古蹟景點中唯一以漢人傳統民居的歷史建物。</p> <p>程氏古厝的所在位置也是當時清法戰爭清軍的駐防地點之一，從此地出來的兵丁攻擊法軍的左翼。後來擊潰由楓康上尉指揮的法軍，楓康上尉及數位法軍於此地一帶被清軍抓補後斬首。</p> <p>目前程氏古厝隸屬於新北市淡水古蹟博物館管理，成為旗下的館舍之一。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>629*472</p>

編碼：51

淡江中學體育館			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>J00051P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>淡江中學體育館</p>	<p>資料年代</p>	<p>1925</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(5)日治時期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/>版權公開 <input checked="" type="checkbox"/>版權私有 <input type="checkbox"/>無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/>公文申請 <input type="checkbox"/>計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/>網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>

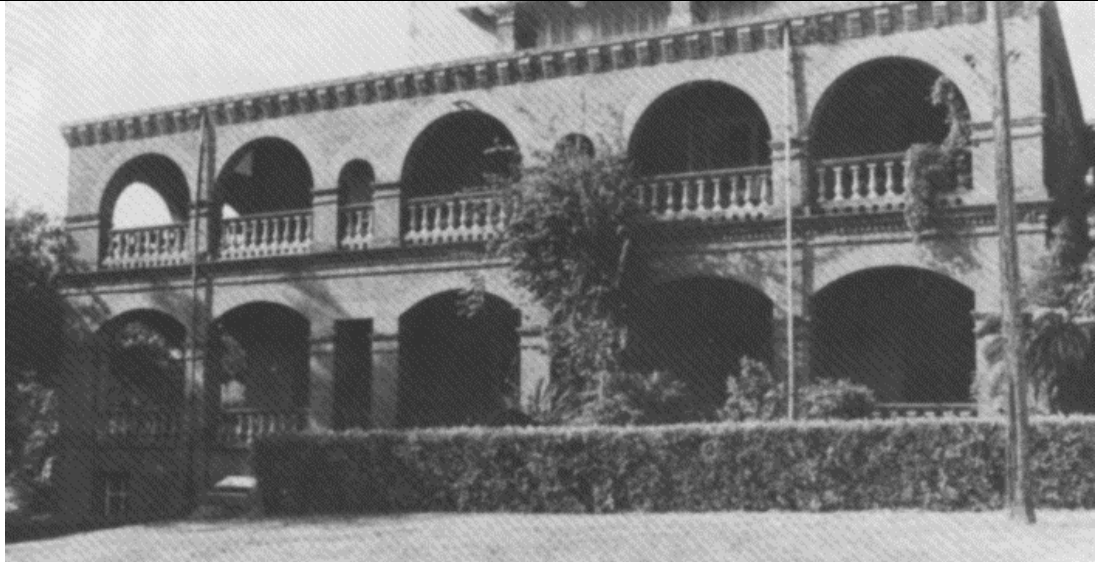
詮釋文本	<p>淡江中學為馬偕的兒子小馬偕所發起創立，並擔任第一屆的校長。淡江中學是延續牛津理學堂作育英才的理念而創建。日本統治台灣期間曾為日本政府接管，至中華民國時期才由台灣基督長老教會淡水教會管理。</p> <p>1901年馬偕博士逝世後，牛津學堂改為神學校。1911年年底，馬偕博士的長子偕叡廉取得教育碩士學位後，返臺籌辦學校。同年，教會將宣教中心移到臺北，並將神學校遷往該地，遺留下來的牛津學堂舊址，即成為新學校淡水中學的預定地。1914年3月9日，臺灣總督府核發淡水中學設校許可。同年4月4日，淡水中學校在牛津學堂內舉行開學典禮，當時的臺灣總督府學務課長、淡水支廳長等政府官員皆來參加。創立之時即為五年制中學，首任校長為偕叡廉先生。1922年2月，臺灣總督府重新頒行《台灣教育令》，限制私立學校不得再使用「學校」之名稱。10月，將其校名改為「私立淡水中學」。</p> <p>淡江中學及體育館雖然不是清法戰爭滬尾之役的場域，但在、軍轟炸淡水的時候，此區域卻是砲彈掉落的熱區，成為法軍砲轟下的災區。</p>		
	製作單位/者	不詳	原件尺寸

編碼：52

馬偕住宅			
			
資料內容			
圖片 ID	J00052P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕住宅	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源


清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>根據陶德的日記記錄，馬偕的住宅在清法戰爭期間亦遭到法軍的砲火攻擊，部分砲彈打到馬偕住宅周邊，但損失並不慘重。清法戰爭滬尾之役開戰前，馬偕一家人與大部分在淡水的外國人即已經離開淡水，因此人員方面並沒有受到損失，其周邊的建築物也都陸續受到法軍艦砲攻擊。</p> <p>待戰爭結束之後，淡水地區解除封鎖，馬偕等人才陸續回到淡水。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	678*472

編碼：53

淡水傳教士住宅			
			
資料內容			
圖片 ID	J00053P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水傳教士住宅	資料年代	1920
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


<p>詮釋文本</p>	<p>淡水傳教士住宅在為於真理大學，目前亦為真理大學校舍之一。清法戰爭期間亦遭到法國軍艦的砲擊。此區域正是砲擊的熱區。砲彈幾乎都往這個區域打。但淡水傳教士住宅卻沒有太大的損失，也沒有人員傷亡的記錄。</p> <p>淡水傳教士住宅位於真理街4巷，從這區域可以看到綠蔭掩蔽中的洋樓，這是當年外籍傳教士設計建造的，是用來當作傳教士的宿舍。其中「馬偕住宅」西側那棟，因為住有女傳教士居住，當地人也稱之為「姑娘樓」。這些宿舍以外國建築特色呈現，因此都有迴廊環繞，磚砌的圓拱都是其建築的特色，尤其磚工和磚雕及相關圖案皆相當特別，有著藝術之美。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>708*370</p>

編碼：54

淡水神社拜殿			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>J00054P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>淡水神社拜殿</p>	<p>資料年代</p>	<p>1923</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(5)日治時期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/>版權公開 <input checked="" type="checkbox"/>版權私有 <input type="checkbox"/>無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/>公文申請 <input type="checkbox"/>計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/>網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>

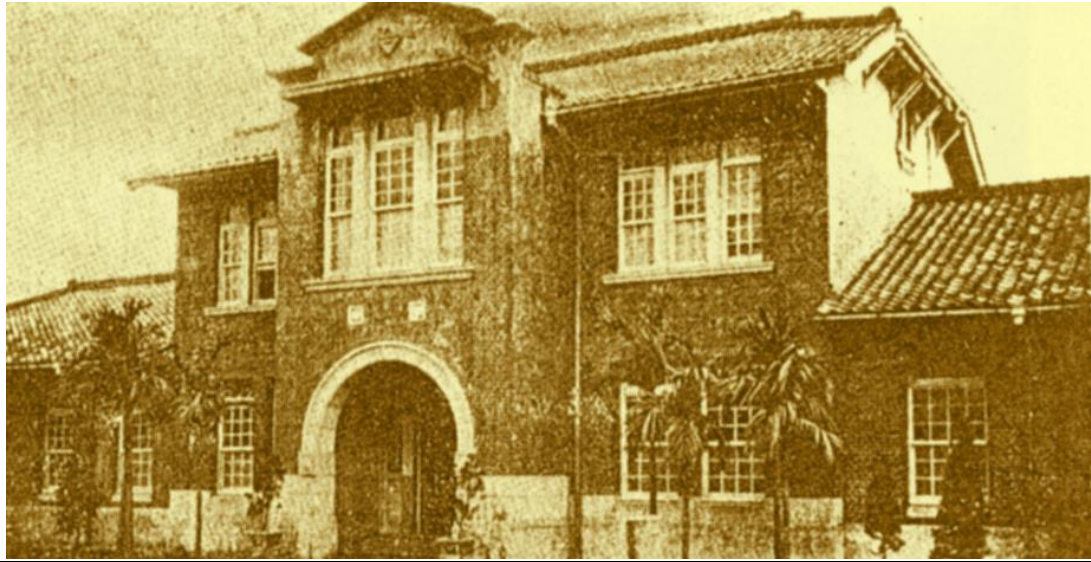
<p>詮釋文本</p>	<p>淡水神社之創立於1923年(大正十二年八月二十一日)，創立時的神社內祭神為天照皇大神、大國魂命以及大物主命，當時前來參拜的大部分是日本人。</p> <p>昭和以後 又陸續增加一些神明入祀，分別為少彥名命、大己貴命和能久親王。</p> <p>其中以北白川宮能久親王在征臺過程中因罹患瘧疾，病逝臺灣的日本皇族，臺灣各地神社與日本當地情況不同，臺灣神社多以其為祭神。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>不詳</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>708*465</p>

編碼：55

淡水神社			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>J00055P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>淡水神社</p>	<p>資料年代</p>	<p>1923</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(5)日治時期</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input type="checkbox"/>版權公開 <input checked="" type="checkbox"/>版權私有 <input type="checkbox"/>無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/>公文申請 <input type="checkbox"/>計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/>網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>
<p>詮釋文本</p>	<p>淡水神社之創立於1923年(大正十二年八月二十一日)，創立時的神社內祭神為天照皇大神、大國魂命以及大物主命，當時前來參拜的大部分是日本人。</p> <p>昭和以後 又陸續增加一些神明入祀，分別為少彥名命、大己貴命和能久親王。</p> <p>其中以能久親王在征臺過程中因瘧疾病逝臺灣的日本皇族，臺灣各地神社與日本當地情況不同，臺灣神社多以其為祭</p>		


	神。 此圖是從淡水神社拜殿位置往淡水河岸，觀音山處遠望，因神社位置位於北台山的斜坡上，居高臨下，可以將淡水河美景盡收眼底。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	673*472

編碼：56

淡水郡役所			
			
資料內容			
圖片 ID	J00056P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水郡役所	資料年代	1923
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水郡役所為日治時期管轄淡水郡的單位，隸屬於臺北廳。淡水的地方官廳有數度改制變更，在日軍於1895年（明治二十八年）6月9日自基隆抵達滬尾時，即在海關設置淡水事務所，同年7月19日改設淡水支廳，其廳治在淡水，隸屬臺北縣轄下。</p> <p>1897年（明治三十年）5月27日改淡水支廳為滬尾辦務署，仍隸屬臺北縣轄下，直到1920年（大正九年）臺灣總督府設淡水郡後，行政體制才逐漸穩定。1923年（大正十二年）臺灣總督府在烽火段填築地區新建了淡水郡役所，依照「一街三庄」的行政區管標準，負責管轄淡水街、三芝庄、石門庄及八里庄，而初期即有的警察署就設置於淡水郡役所內，亦為今日</p>		

	淡水分局之前身。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	673*472

編碼：57

滬尾砲台			
			
資料內容			
圖片 ID	J00057P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾砲台	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1884年8月1日法軍向基隆進攻展開「中法戰役」序幕，當時台灣巡撫劉銘傳注意到法軍可以利用淡水河直接進入台北府城，因此決定棄守基隆把兵力改移至淡水。當時清朝曾在淡水的沙崙、中崙、油車口先後修築砲台，但在清法戰爭時，這三座砲台幾乎全被法軍摧毀。當時清軍派駐在淡水便有一位名將孫開華率領擢勝營與地方士勇對抗法軍，並獲得清法戰役中唯一一場勝利。</p> <p>清法戰爭後，劉銘傳深知台灣海防的脆弱及重要性，決定</p>		

加強台灣海防的建設並在各海口增建砲台以利防禦。劉銘傳聘請德國籍技師巴恩士 (Lieut Max E. Hecht) 負責督造，以西洋砲台為建築範本於澎湖、基隆、滬尾、安平、旗後等五處海口趕造十座新式砲台。其中，滬尾有兩座砲台，一為「北門鎖鑰」即今日滬尾砲台，另一為「保固東瀛」今已不見其遺跡，並透過英商怡和洋行向英國購買「阿姆斯脫朗」大砲三十一尊全數安裝於這十座新砲台上。光緒十五年 (1889) 大砲安裝完竣後，滬尾砲台便未曾實際參與戰事，所以建築部分至今保存相當完整，也是劉銘傳在台灣本島所建砲台中唯一碩果僅存的一座。

劉銘傳所聘請的軍事專家便是葬在淡水外僑墓園中，墓碑上刻著(大清欽賜雙寶三等第一寶星德國人巴恩士之墓)，其人就是多年來臺灣史及學者們遍尋不著的臺灣海防砲台監造專家—巴恩士。這位巴恩士在光緒十一年(1885)北洋武備學堂創立時，應聘擔任教習，因而與淮軍有關被推派來臺灣協助劉銘傳治理臺灣防禦工事，設計了當時臺灣地區數座重要的近代化砲台，但最後則埋骨異鄉。日治時期日軍撤走滬尾砲台內的四門大砲，改將此地作為砲兵射擊的練習場。臺灣光復後，滬尾砲台改由國軍駐防，民國七十四年指定後開放。

滬尾砲台因四周土垣及樹林的遮蔽不易為人所發現，十分利於防禦。砲台呈矩形形狀，由外而內分別為土垣、壕溝、營門、子牆、砲座、被覆、甬道與廣場，構造層次分明。

土垣：又稱為母牆。砲台外圍以土堆成與砲台約略等高土垣，高約 6.5 公尺，具有掩蔽功效增加砲台的防禦性。

壕溝：環繞砲台四周區隔土垣與子牆以利砲台防衛。

營門：整座砲台只有一座門，門額上有劉銘傳親題的「北門鎖鑰」四字。

子牆：以鐵水泥修築是砲台的主要壁體，子牆最大厚度達 4.2 公尺，最高達 7 公尺，砲台附近的子牆成弧形且下凹，是為因應彈道的淨空。

主砲座：以鐵水泥修築設 12 吋徑阿姆斯脫朗後膛砲一尊，弧形護牆上設有置彈孔，中間用 360 度迴轉的全圓磨心砲架，方位涵蓋整個淡水河口。旁邊另設有 8 吋徑克魯伯後膛砲一尊。

副砲座：副砲座設 10 吋徑阿姆斯脫朗後膛砲及 8 吋徑克魯伯後膛砲各一尊。砲座集中於面海的兩面，最大的砲設置於轉角，其餘三座砲用半圓磨心砲架，方位角較窄。


被覆：覆蓋在兵房上的泥土，質地柔軟有吸彈效果，被覆上立有兵房的通氣孔。

甬道：子牆內設有甬道分隔成彈藥室及兵房，甬道供士兵聯繫往來彼此相通。

廣場：原為操兵場。在台北縣政府收回整修後發現地表挖掘出以前所遺留的地基，現在仍在考證及歷史價值，所以廣場暫不開放。

製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*434
--------	----	------	---------

編碼：58

淡水高爾夫球場			
			
資料內容			
圖片 ID	J00058P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水高爾夫球場	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水高爾夫球場是淡水地區最重要的高爾夫球場，清法戰爭期間，清朝官軍在此地紮營並建造砲台防衛淡水，成為清法戰爭的主要場域之一。往後滬尾砲台也是興建在淡水高爾夫球場旁邊。</p> <p>目前淡水高爾夫球場上有部分的城岸遺跡，高爾夫球場屬於新北市政府管理，目前租借給高爾夫球業者使用，新北市立淡水古蹟博物館辦公室亦位於此處。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*361


編碼：59

台北市大觀淡水圖			
			
資料內容			
圖片 ID	J00059M	圖片類型	照片
圖片名稱	台北市大觀淡水圖	資料年代	1934
圖片出處 (典藏單位)	聚珍臺灣	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>台北市大觀主要是將台北市內的重要景點、名勝等以圖畫的方式呈現出來。這幅台北市大關圖的內容除了可以看到台北市的名勝之外，也可以清楚地看出淡水港的周邊狀況，淡水各地之地名也都被繪製於台北市大觀內。</p> <p>另外船舶的停靠地點，以及周邊環境概況，能夠增進我們對於淡水的了解。</p>		
製作單位/者	金子常光	原件尺寸	72公分 x26公分

編碼：60

台北市大觀			
			
資料內容			
圖片 ID	J00060M	圖片類型	照片
圖片名稱	台北市大觀	資料年代	1934
圖片出處 (典藏單位)	聚珍臺灣	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>蜿蜒的淡水河，帆影點點，流經淡水出海；大屯火山群綿延台北盆地北邊，共有二十九座山峰，其中以一千一百二十公尺的七星山為最高，次為竹子山、大屯山；而新北投溫泉、頂北投溫泉、草山溫泉皆在此山系中。</p> <p>此區域可以西眺有觀音山，位於淡水河口南側，隔河與大屯山對峙。在山的東南，淡水河以西有和尚洲（今蘆洲）、三重埔、二重埔等小鄉鎮，台北盆地西邊中部有新莊街，與板艋舺，曾是紙醉金迷之地，青樓、酒肆林立，笙歌四起；不過它還有龍山寺、清水巖、新興宮，所謂「艋津三大廟門」，而龍山寺更有「台灣第一名剎」之稱。照片最上端則為淡水河的出海口，也就是淡水港的所在地。</p>		
製作單位/者	金子常光	原件尺寸	72公分 x26公分


編碼：61

淡水守備隊第二聯隊一中隊			
			
資料內容			
圖片 ID	J00061P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水守備隊第二聯隊一中隊	資料年代	1898
圖片出處 (典藏單位)	淺井寫真館	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水第二聯隊駐防在淡水的海關碼頭一帶。也就是清代的淡水水師守備營，到國民政府時代也是做為營區使用。現今的海關碼頭已是淡水地區的重要觀光景點之一，每年吸引很多人到此地觀光。從照片中可以清楚的看到海關碼頭的倉庫樣貌。目前海關碼頭已經整修完成，是目前重要的遊客休憩場域，在此可以欣賞觀音山美景，以及淡水落日餘暉。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	666*472


編碼：62

日治時期淡水的觀光景點			
資料內容			
圖片 ID	J00062P	圖片類型	照片
圖片名稱	日治時期淡水的觀光景點	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	淡水公學校,《淡水名所舊跡案内》	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水從清代以後就是台灣北部地區的重要觀光景點，至今2018年有800萬遊客進入淡水，淡水成為旅遊的第一首選。而在日本時代就開始規劃淡水的觀光場域，因為淡水是一個老的港口，有許多的古蹟和景點值得推廣，所以在日本時代，淡水就成為臺灣北部地區的重要旅遊去處之一。</p> <p>從圖中可以看到旅遊景點從淡水河口至淡水街內，涵概目前淡水區從漁人碼頭至淡水捷運站的區域。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	576*472


編碼：63

淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00063P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水港	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>這張圖的位置是淡水港其中一景，可以看到淡水港的熱鬧景象，船帆林立，停滿了整個淡水港。而在淡水開港之後，來到淡水的船舶除了中式帆船之外，也陸續有許多西洋船舶來到淡水貿易。在這個時候也是淡水港最熱鬧的時候，往來商船絡繹於途，也造就淡水的發展。</p> <p>目前淡水灣泊地的地點多有變化，主要是淡水河岸變遷以及泥沙淤積問題，因此原以海關碼頭周邊為停靠港的情況已經不復見，而大型船舶也無法再進入淡水河。現在船舶主要多停靠在漁人碼頭。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*400

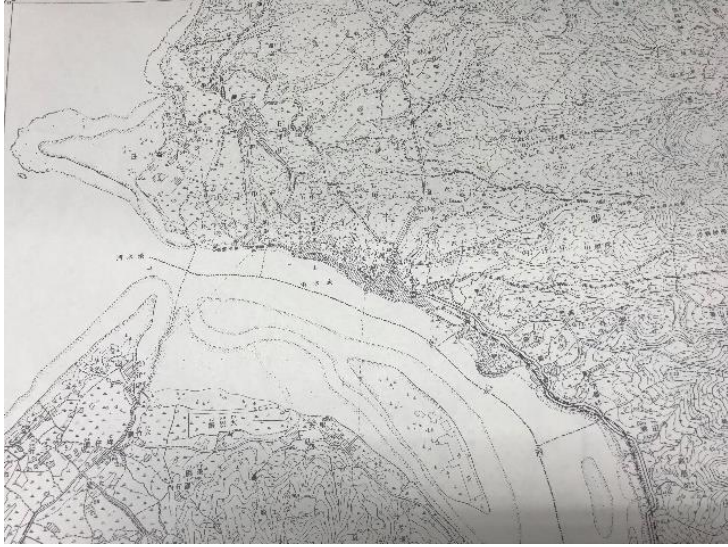
編碼：64

觀音山與淡水港			
			
資料內容			
圖片 ID	J00064P	圖片類型	照片
圖片名稱	觀音山與淡水港	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>觀音山是淡水河下游的山麓，也是航海的重要指標，位於淡水的對岸八里地區。從淡水往八里看觀音山，就猶如觀音的頭躺在那邊。</p> <p>從圖中的觀音山周邊環境狀況，還保有原始林相，尚未有任何開發，風景秀麗。現在的觀音山已被開發殆盡，也是墳場的所在地，因此景色與以前相比相對遜色許多。</p> <p>觀音山因位於淡水河口，山海一色，成為日本時代畫家做畫的場景之一，許多著名的畫家都以觀音山為背景做畫，顯見觀音山及淡水之景色獲得肯定。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	685*472

編碼：65

日治時代淡水的紅頭船			
			
資料內容			
圖片 ID	J00065P	圖片類型	明信片
圖片名稱	日治時代淡水的紅頭船	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水河是台灣唯一可以航行大型船舶的河流，但越往近代，淡水河泥沙淤積越來越嚴重而不進行清淤的動作。加上基隆港的興起取代淡水港，所以淡水港逐漸沒落，由大型商港變成觀光小港口，而且停泊船隻的地方也不是原先的港口了。此張照片可以看到淡水河還有許多的小紅頭船，也可以看到數艘比較大的中式帆船在洋面。</p> <p>當時的淡水河並非是優良的港口，從圖中可以看到淡水河邊並沒有自然的港口，因此大部分船舶都是停靠在淡水河岸周邊，大型船隻甚至無法接近河岸，只能停靠在更遠的地方，再使用紅頭小船作為接駁的船隻進行運送。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*444


編碼：66

淡水堡圖昭和版			
			
資料內容			
圖片 ID	J00066M	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水堡圖昭和版	資料年代	1928
圖片出處 (典藏單位)	台灣總督府	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>台灣堡圖是日本統治台灣之後，為了更一步了解台灣的地理環境狀況，因此開始繪製堡圖，更能精確的掌握各地狀況。這張寶圖於昭和三年（1928年）由台灣總督府製作的，比例尺為二萬五千分一，製作內容為台灣地形圖（共有177幅），是延續大正年間之後的堡圖繼續製作，也可以看出大概每隔10多年就會重新再進行測量及繪製新的地圖，顯見日本統治台灣時期對行政區域的流動相當重視。</p>		
製作單位/者	台灣日日新報社	原件尺寸	630*472


編碼：67

淡水堡圖大正版			
			
資料內容			
圖片 ID	J00067M	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水堡圖大正版	資料年代	1921
圖片出處 (典藏單位)	臨時臺灣土地調查局	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣可以分成三個時期，武官統治時期、文官統治時期、武官統治時期。</p> <p>首任文官總督，田健治郎上任後，為縮短台灣與日本行政組織的差距，於1920年實施街庄改制，將台灣區劃為5州2廳，廢除堡里、鄉澳，並全面更改地名。為因應行政區域變革，將當時廣泛使用的堡圖進行修正，將新地名及行政區劃界線加印紅字於原圖(俗稱為紅字版)，前後發行達5刷。</p>		
製作單位/者	台灣省文獻委員會	原件尺寸	634*472

編碼：68

淡水堡圖明治版			
			
資料內容			
圖片 ID	J00068M	圖片類型	地圖
圖片名稱	淡水堡圖明治版	資料年代	1906
圖片出處 (典藏單位)	臺灣日日新報社	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>明治三十七年(1904)，台灣總督府臨時土地調查局調查完成並製作457幅的地形圖。這些地形圖成為臺灣總督府對台灣了解的重要參考資訊。這些地圖除了基隆、澎湖、高雄三個軍事區附近堡圖(合計缺47幅)不公開發行外，其餘在明治三十九年(1906)由臺灣日日新報社出版發行，現在稱「台灣堡圖(明治版)」。同時，在明治三十八年(1905)，並將「二萬分之一臺灣堡圖」縮編成33張「十萬分之一臺灣圖」。</p>		
製作單位/者	台灣總督府臨時土地調查局	原件尺寸	654*472

編碼：69


淡水河碼頭			
			
資料內容			
圖片 ID	J00069P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水河碼頭	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水港雖為一個港口，但並不是只有一個固定碼頭，而且這些碼頭散布在不同地區。</p> <p>本圖位置應該是在福佑宮前，也就是現在淡水和八里渡輪的停靠地點一帶。在圖中遠處還可以看到許多帆船在河面上航行，顯示當時的淡水之貿易還是鄉當熱絡。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	595*472

編碼：70

淡水禮拜堂			
			
資料內容			
圖片 ID	J00070P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水禮拜堂	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣國定古蹟編纂研究小組書坊	計畫範圍	(5)日治時期
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本時代的淡水禮拜堂前面尚未有房子，因此從禮拜堂就可以清楚的看到淡水河，但因為環境變遷之關係，新的道路陸續增建，周邊建築物陸續林立起來，因此現在的禮拜堂位置已經無法直接看到淡水河。</p> <p>此張照片是從馬偕街中段的斜坡區向禮拜堂方向拍攝，可以清楚看到禮拜堂前雖有房屋，但高度並不高，還是可以觀看淡水河風光。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	323*472

第七章 1945年國民政府來臺(1945-2000)

編號：1

滬尾偕醫館			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0001P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾偕醫館	資料年代	1999
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於1999	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>滬尾偕醫館，清代臺灣第一座西式醫館，由馬偕牧師創立，清法戰爭時期為收容傷患最重要之醫院，戰後醫館相關人員受到臺灣巡撫劉銘傳之表揚，上奏朝廷，給予相關人員軍功之賞賜。</p> <p>馬偕博士抵淡水後，即在其所租之寓所為人診療、供應西藥，不久又增加開刀、拔牙和住院等設施，由於西醫療效快，馬偕士和其助手又熱忱，尤其是當時民眾廣為瘧疾所苦，馬偕博士的奎寧水 (quinine) 是特效藥而大受歡迎，因此求診者與日俱增，就在 1873 年五月另租民房為診所，名為「滬尾醫館」。當時馬偕博士邀請駐淡水的外國人和洋行所聘的外籍醫</p>		

師，到醫館主持醫療並傳授醫療技術。同時他也訓練學生和本地傳道人，在各地教會設醫療點，以擴大醫療服務範圍。加拿大也曾派專業醫師華雅各 (Dr. J. B. Fraser) 前來淡水駐院主持，唯兩年後因其妻病逝淡水而返國，其夫人今仍安葬於淡江中學旁之外僑墓園。中法戰爭曾作為清軍的軍醫院，救護不少傷兵而立功，劉銘傳特頒獎表揚。馬偕也到處旅行為人治療瘡疾和拔牙，在台灣總共為人拔蛀牙約二萬一千顆。後來，滬尾偕醫館在日治時代，為了擴充規模，遷於台北市，它就是今日的「馬偕紀念醫院」。

在醫館階段，商行裏的人，對馬偕免費為民眾施診的義舉大為讚賞，而且每年都在經濟上予以援助，頭一年即捐獻了美金二百七十二元。1873年1月9日，第一批信徒五人受洗加入教會，馬偕博士除施以神學教育外，及對他們施以簡單之醫理、藥理教育，同時讓他們到「醫館」裏臨床實習，便他們對西方之醫學，具有最起碼的常識，以便在傳教時，能夠隨時隨地幫助病患。後來牛津學堂（神學校）的學生亦都得接受此種教育。他們要前往教會就任傳道之職時，每個人都得攜帶一箱簡單的醫療工具及藥品，以應付急需。所以初期的北部教會，不但是崇拜上帝的聚會地，同時也是一個簡單的醫療站，傳教師都是醫師。

1879年馬偕得到一位同姓馬偕的美國籍婦人捐款，馬偕利用這筆錢蓋了一棟中西合璧的醫院，就是「滬尾偕醫館」，這間醫院是臺灣第一所西醫院。到1894年每年受診者已逾一萬人次。1901年因為馬偕博士辭世醫館一度關閉，直到1906年加拿大方面宋雅各醫師 (Dr. J. Y. Ferguson) 來臺重開偕醫館。為因應時代需求而將醫院規模加大，大正元年

(1912)臺北馬偕紀念醫院落成使用，滬尾偕醫館功成身退。此後，醫館院舍八十年間先後曾充作神學院、圖書館、幼稚園和學生宿舍之用，建築體亦多修葺及至1992年最後整修完畢而成今貌。


特色

偕醫館為馬偕所設計，屋體為閩南式民宅，有著中式閩南瓦的屋頂和西洋拱形的門窗。極富趣味。外貌雖樸實，內部格局單純方整，卻是全台第一間西醫院。目前醫館仍保持初建之樣貌，館內並保有一些馬偕博士行醫時之醫療器材。此棟建築設計是由「洪泉」或「洪泉司」所蓋，他是淡水甚出名的泥水匠，一般稱為「泉仔師」，其徒弟後來都是北部洋式建築的師傅。《馬偕博士在淡水》：「建築體為馬偕親自設計，請淡水最有名的泥水匠洪泉師所蓋，採閩南式與西式建築混合型式，入門右邊為開刀房。」內部仍有手術濯洗台、壁爐、門鐘等設備，以及馬偕當年所用的風琴、西式餐桌、鐵床和當時醫療所用的藥瓶、藥罐等。偕醫館醫務遷移後，偕醫館作為教會書房，提供聖經聖書。後作為教會使用，現有提供咖啡供人飲

	用。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	696*472

編號：2

光緒十二年撫劉銘傳為中法戰爭隨營出力賞給親兵李文東功牌			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0002P	圖片類型	圖繪
圖片名稱	光緒十二年撫劉銘傳為中法戰爭隨營出力賞給親兵李文東功牌	資料年代	1886
圖片出處 (典藏單位)	國立台灣博物館	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清廷對參與戰役之有功人員，頒有「功牌」光緒十二年撫劉銘傳為中法戰爭隨營出力賞給親兵李文東功牌。光緒十二年(1886)四月福建巡撫劉銘傳為中法戰爭隨營出力賞給親兵李文東功牌</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	長556mm，寬678mm

淡水禮拜堂側面			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0003P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水禮拜堂側面	資料年代	1965
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水教會堪稱臺灣北部所成立最早的教會，淡水禮拜堂能有今日的榮景則是歷經了兩次租屋、購地、三次改建而成。可見這禮拜堂的興建完成，是非常艱辛的。和淡水有深厚關係的偕叡理牧師 Dr George Leslie Mackay 人稱馬偕博士，在他十歲時接受到宣教士賓威廉牧師在教堂中報告中國宣教的情形馬偕深受感動，就決定一生也要做宣教士並且向中國傳教，自師範學校畢業後曾任小學教員，接著在多倫多大學諾士神學院畢業後，前往美國普林斯頓神學院深造，直到二十七歲加拿大教會決定讓馬偕前往中國宣教並立他為牧師。淡水禮拜堂的設置如從馬偕博士於1872年租屋算起，可分為五個階段，如從禮拜堂今址的改建情況來看，可分為三代。</p> <p>馬偕博士於西元1872年3月9日抵達淡水後，就積極地展開傳教的工作。也學習閩南語和地方文化，而原租賃的房子，不但是作為醫院，也是傳教的地方。而在1873年為第一批信徒施洗，因無教堂僅在租用住宅內進行。為了擴張宣教經常率領學生到各地傳教，開設教會交由學生主持。雖然經歷許多波折，卻能讓教會分布於整個北台灣，而北部第一所教堂設於五股，淡水教堂則是後來由偕醫館醫師宿舍所改建的。淡水禮拜堂隨</p>		

	<p>著1901年馬偕去世，淡水教會進入了新的時代，由於實際及擴展需要，教堂於大正四年（1915）年改建為一所北美洲樣式，磚造白灰牆，俗稱白色禮拜堂，鐘樓設於正門上方。1928年因不敷使用，決定改建，興建經費除了由會友、學生和各友會奉獻外，其大部分由馬偕牧師兒子偕叡廉，向加拿大母會申請補助，且親自設計、督建。於1932年改建，至1933年9月3日完工。</p> <p>特色</p> <p>淡水禮拜堂有著仿哥德式的尖塔，採用扶壁，柱頭以小帽尖裝飾，外牆以清水磚砌造，內部採用有鋼筋的 RC 柱及樓板，屋頂大跨距的鐵骨承托住，再以木板作天花板，左邊是高聳的鐘塔。1986年屋頂因傳統屋瓦維修困難，故採用進口鋁質浪板全面翻修，也將傳統玻璃改為鑲鉗彩色玻璃，教堂正面有著聖父、聖子、聖靈「三位一體」，鐘樓則是「五餅二魚」及「客西馬尼禱告」的基督教義。</p> <p>第三代的淡水禮拜堂是一座設計仔細且施工嚴謹的建築。就設計層面而言，建築物有許多細節（detail），包括柱腳、牆面、砌磚法、扶壁、拱窗、平拱窗、尖拱窗、線腳、水平飾帶及尖頂等。這些都必須仰仗精密的設計圖與施工圖才能完成。其次，就施工層面而言，西式建築的地基、砌磚法、鐵骨桁架與樓梯都具有極專業的水準，顯見出自優秀且很有經驗的泥水匠之手。據傳洪泉及黃仔樹師徒從清末即長期為馬偕建屋，至1906年及1909年的宣教士宿舍亦可能出自洪、黃二匠師之手。淡水禮拜堂從嚴格的建築史來看論，它並非哥德式（Gothic）教堂，所謂哥德式教堂應指中世紀具有高聳的尖塔、扶壁或飛扶壁（Flying Butress）、彩色玻璃窗、尖拱、組柱與複雜的天花板等特徵。而淡水禮拜堂只是具備很淡薄的類似細節，它應該可以被歸類於哥德復興式（Gothic Revival）較合適，這是流行於十九世紀末與二十世紀初的一種建築式樣。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*415


編號：4

馬偕墓			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0004P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕墓	資料年代	1999
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於1999	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水教會堪稱臺灣北部所成立最早的教會，淡水禮拜堂能有今日的榮景則是歷經了兩次租屋、購地、三次改建而成。可見這禮拜堂的興建完成，是非常艱辛的。和淡水有深厚關係的偕叡理牧師 Dr George Leslie Mackay 人稱馬偕博士，在他十歲時接受到宣教士賓威廉牧師在教堂中報告中國宣教的情形馬偕深受感動，就決定一生也要做宣教士並且向中國傳教，自師範學校畢業後曾任小學教員，接著在多倫多大學諾士神學院畢業後，前往美國普林斯頓神學院深造，直到二十七歲加拿大教會決定讓馬偕前往中國宣教並立他為牧師。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	345*472


編號：5

小馬偕出殯照片			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0005P	圖片類型	
圖片名稱	小馬偕出殯照片	資料年代	1963
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>偕叡廉（1882－1963），出生於1882年1月22日，是馬偕博士的獨子，上有兩位姐姐，故排行老三，一般人為了和他父親區隔，稱他「偕先生」、「小馬偕」、「馬偕二世」或「二世馬偕」。13歲以前都在淡水，也曾陪伴他的父親到各地傳教旅行。</p> <p>1893年，小馬偕隨父親馬偕博士夫婦回加拿大，當時，隨行的還有兩個姊姊，偕瑪連、偕以利，和馬偕的學生柯玖，柯玖後來成為馬偕博士的女婿。它們住在安大略省的伍德斯克家。在加拿大，他們經歷許多新奇的事務，包括隆冬之白雪在內。</p> <p>1901年馬偕博士逝世後，他到加拿大就讀於多倫多的聖安德烈學院及多倫多大學，後來再到美國麻省渥契斯特的克拉克大學唸書，1911年他獲得克拉克大學教育學碩士的學位，這是為他將來要在臺灣從事教育工作而準備。</p> <p>偕叡廉先生終於1963年7月20日病逝於臺北馬偕紀念醫院，埋葬在淡水其雙親之墓旁。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	699*472


編號：6

馬偕街1號路口			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0006P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕街1號路口	資料年代	1960
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>早期的馬偕街1號外並沒有像現在是一個圓環，而馬偕街下面的中正路尚未興建，因此馬偕街為當時主要的道路之一。往來埔頂和街內都需要經過此處，或者必須走重建街。這裡也成為往來的交通要道，相當熱鬧。</p> <p>目前此區域為小圓環，也是當地的交通樞紐區域，通常也是老街和古蹟群的一個交界地點。</p>		
製作單位/者	台灣基督長老教會淡水教會	原件尺寸	708*468

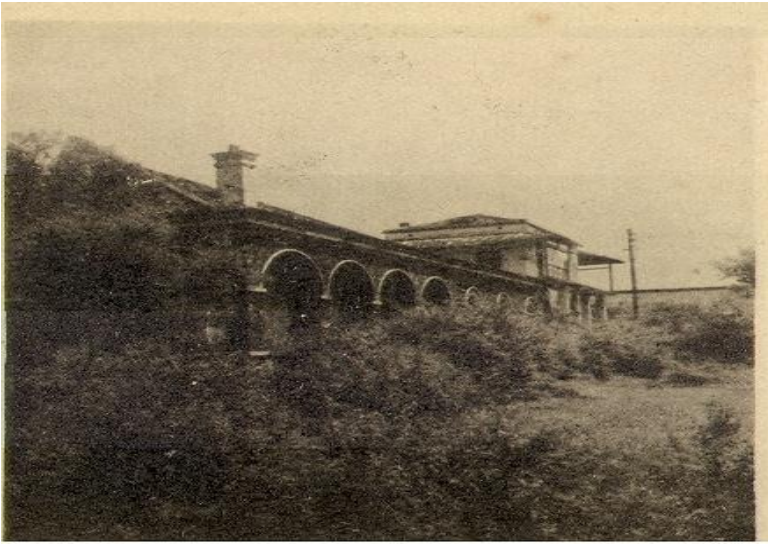
0編號：7

淡水禮拜堂前道路			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0007P	圖片類型	
圖片名稱	淡水禮拜堂前道路	資料年代	1962
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水禮拜堂隨著1901年馬偕去世，淡水教會進入了新的時代，由於實際及擴展需要，教堂於大正四年（1915）年改建為一所北美洲樣式，磚造白灰牆，俗稱白色禮拜堂，鐘樓設於正門上方。</p> <p>1928年因不敷使用，決定改建，興建經費除了由會友、學生和各友會奉獻外，其大部分由馬偕牧師兒子偕叡廉，向加拿大母會申請補助，且親自設計、督建。於1932年改建，至1933年9月3日完工。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*466

編號：8

連姓家族踏青照			
			
資料內容			
圖片 ID	NG008P	圖片類型	
圖片名稱	連姓家族踏青照	資料年代	1961
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>在當時的「化物屋敷」拆除後，也整了幾次地。到民國五十年時，文化國小前成了一片空地，山腳下的連姓家族，乘著春天到此踏青留下這張照片。除了左下的「總稅務司公署界石」，小白宮東側也留下後方文化國小旁阿嬤的草厝店。此處目前為一個小公園題供休憩。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*472


編號：9

埔頂三塊厝			
			
資料內容			
圖片 ID	NG009P	圖片類型	照片
圖片名稱	埔頂三塊厝	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水成為通商口岸後成為「萬國租界」，風光明媚的埔頂成為洋人的居留地，英國在埔頂建豪宅作為領事公館後，淡水關稅務司也建「小白宮」為官邸。隨著港務的繁興和海關洋員的增加，淡水關稅務司又在現址購地建一類似小白宮，作為其他洋員宿舍，日本領台後稅關再加建一所小白宮於稍後方，成為官員的行館和招待。埔頂的居民就稱它們為「埔頂三塊厝」。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	471*472

舊小白宮大門			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0010P	圖片類型	照片
圖片名稱	舊小白宮大門	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1862年（清同治元年）6月22日，在滬尾設洋關正式開市徵稅，洋關亦正式設立，並興建海關官邸提供稅關長、秘書（書記）及其他海關官員居住。</p> <p>最初淡水海關設置是由中國人管理，清廷為斷絕華人官吏貪墨的陋規並確保關稅之徵收，聘洋人為稅務司總管，清廷派任的海關監督，僅能管理原來的常關事務，稅務司完全掌握洋關的行政與關稅大權。首任副稅務司長是英國人侯威爾擔任，至此正式開始淡水的洋關史。海關公署就在舊的滬尾水師守備署（即今紅毛城西側停車場）做為辦公之用，碼頭就設在正前方的淡水河畔，依洋關務編制屬於徵稅部門，可分為洋人、華人兩系統，洋人又分內班、外班、海班。內班設有稅務司、副稅務司、幫辦、供事、醫師；外班有各等總巡等驗貨、巡役等。</p> <p>淡江關署早期因為人數只有數人，只能租屋居住，但終非長久之計，一方面他們不願與華人混居，另一方面華人民宅不</p>		


	適合時洋人起居習慣，遂有興建官邸宿舍之舉，這就是淡水海關稅務司官邸的由來。1866年稅務司購買到現在官邸和附近土地，於1869年由副稅務司長郝伯遜著手進行規畫和興建官邸，陸續完成三座洋樓，提供司長、秘書和部屬居住，時淡水人稱之為「埔頂三塊厝」。		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	661*472

編號：11

砲台埔			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0011P	圖片類型	照片
圖片名稱	砲台埔	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水境內，因火山熔岩流所形成的五虎崗中的第二崗，清領時期在河濱設有砲台，因此又稱為「砲台埔」，是今日紅毛城，小白宮、真理大學、淡江中學和文化國小所在地，以洋樓、學校林立聞名，最美的「淡水天空線」，早年更是台灣與外來文化接軌的地方。</p> <p>此山頭因地理位置座落於淡水河口，軍事上極其重要，早年清廷便在今紅毛城下方順著淡水河岸廣設軍事及官方設施，以保障淡水河口之安全，並便利管理往來船隻商人及海員。一百多年前淡水開港後，成為外商洋人的主要居所，也是淡水海關官員宿舍，更是馬偕發祥地，馬偕在此地建立教堂、醫館、</p>		


	<p>學校。</p> <p>1860年淡水開港之後，洋人來到淡水，對於居住上必然有所需求，埔頂地區因為座落於英國領事館與海關附近，面對淡水河口環境優美成為洋人眼中適合居住的地方，大批的洋人住宅區便設置於此處，其中有當時海關稅務司署官邸、私人住宅座落其間，又因來清代淡水的班兵在這一帶也建了若干處班兵會館，成為當時淡水地區新興精華地帶，華洋雜處，欣欣向榮。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	704*472

編號：12

紅毛城東南側小門			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0012P	圖片類型	照片
圖片名稱	紅毛城東南側小門	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>紅毛城最早是在西元1628年由西班牙人所建，當時西班牙人佔領台灣北部，入據淡水並於河口北岸山丘上建一礮臺，稱 San Domingo (聖多明哥城或聖多明哥堡)。</p> <p>1642年，荷蘭人北上擊敗西班牙人，聖多明哥城遭到摧毀，1644年，荷蘭人於聖多明哥城原址附近重新建造一座更為堅固的聖安東尼奧城(或稱安東尼堡)，因為當時台灣人稱荷蘭人為紅毛番、紅毛，因此也俗稱此城為紅毛城。安東尼堡的目的在於防禦，用海外運來石灰、石材以及大帆船的壓艙石來</p>		


	<p>建造，採用當時非常先進的半圓筒型雙穹窿井字交錯的結構工法，底層南北向雙弧，上層東西向，上下交丁錯疊，牆的厚度達1.9公尺，內磚外石非常牢固。</p> <p>鄭成功攻克台灣之後，原佔據台南的荷蘭人投降，北部據有淡水及雞籠的荷蘭人雖沒有遭到攻擊，卻自知實力不足，無法再繼續盤據而撤走，離開了統治三十八年的台灣。荷軍撤離紅毛城時，曾故意破壞一部分構造。明鄭時期紅毛城曾長期荒蕪，直到1681年清廷謀攻台灣，鄭克塽才命左武衛將軍何祐為北路總督，率兵戍守雞籠、淡水，並修葺紅毛城。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	669*472


編號：13

大屯山好人家			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0013P	圖片類型	照片
圖片名稱	大屯山好人家	資料年代	1969
圖片出處 (典藏單位)	蔡坤煌	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水莊子內，自古以來一直是淡水最密集的聚落。蔡坤煌的診所就在山下那條街。他由今日淡水國小運動場向東拍攝，清楚看到大屯山系經面天山、向天山、畚箕湖、虎頭山，脈延展而下這個小平原。</p>		

製作單位/者	蔡坤煌	原件尺寸	708*472
--------	-----	------	---------


編號：14

淡水天主堂			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0014P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水天主堂	資料年代	1970.5.29
圖片出處 (典藏單位)	蔡坤煌	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>西班牙殖民淡水時期就已經在淡水宣傳天主教，因此淡水天主教的傳入時間相當早。</p> <p>蔡坤煌和天主堂是朝夕相看的，因下面就是他所服務的衛生所。天主堂面朝當時叫「新路」的中山路，旁邊的民家都以此向為「後尾」，以小路接新路，今天的中山路已完全改觀了。</p>		
製作單位/者	蔡坤煌	原件尺寸	686*472

淡水郵局			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0015P	圖片類型	
圖片名稱	淡水郵局	資料年代	1970.5.10
圖片出處 (典藏單位)	蔡坤煌攝	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input checked="" type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水郵局，自台灣開埠通商後，對郵政之需求益趨迫切，1881年（清光緒四年）起清廷以海關兼辦郵政設施，除專送公文也附帶收寄公眾信件，是台灣現代郵政之發軔。今日郵局、電信局對面即是當年海關衙門(文口)。1888年劉銘傳正式開辦郵政，置郵政總局於台北城內，並在淡水置「滬尾旁站」，成了北路郵政的起卸站。台北各電信局遞送外埠郵件，均自大稻埕運自淡水，再換輪船或帆船遞送。</p> <p>1895年日本入台後，7月1日郵政監查官伊東重英郵政官13人、腳夫(郵差)45人來台。7月9日設「台灣野戰郵局」於台北市，由於淡水是台北的大門，郵件即由淡水集配，再由淡水河間的小火輪往返大稻埕港町，直到11月9日才改由基隆至新竹鐵路遞送由台北集配。翌月開設基隆、淡水、安平、馬公、打狗、恆春及蘇澳間之台灣沿岸定期郵船。</p> <p>1896年（明治二十九年）1月1日時正式設立了「第17野戰郵便局」，野戰郵局隸屬陸軍局郵便部，辦理野戰郵政、匯兌及儲金等業務，純為行軍和日僑需要。同年4月民政實行後，改為「淡水二等郵便電信局」，野戰郵便事務移交民政局通信課接管。因為基隆與神戶、橫濱航線較近。日人於是自1899年</p>		


	<p>開始積極建設基隆港，而淡水港逐漸成為輔助港。由於委託太古輪船公司代為運送郵件，淡水郵局也指定與香港、廈門交換普通郵件，台北、淡水間之水道郵線益形發達，淡水郵局始終是極有份量的郵局。</p> <p>1900年（明治三十三年）5月1日時，又改制為台北郵便電信局滬尾支局，1900年6月起辦理民間郵政，8月郵便法施行，台灣郵政制度自是與日本本國一制。至1902年（明治三十五年）1月27日，又改名「淡水郵便電信支局」，最後在1904年（明治三十七年）2月1日，改為淡水二等郵便電信局。1901年為了加強淡水與臺北的運輸量，鋪淡水線鐵路，同時配合建造淡水郵局，以利郵務。1910年完成，是台灣最早建立的郵務局之一。</p>		
製作單位/者	蔡坤煌	原件尺寸	708*472

編號：16

觀音山			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0016P	圖片類型	照片
圖片名稱	觀音山	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	臺灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否


<p>詮釋文本</p>	<p>從重建街拍向淡水河，可以清楚的看到淡水禮拜堂以及觀音山之景象。當時淡水禮拜堂前尚未有高樓林立之情況，因此可以看到淡水河美景。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>臺灣基督長老教會淡水教會</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>不詳</p>

編號：17


得忌利士洋行碼頭			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>NG0017P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>得忌利士洋行碼頭</p>	<p>資料年代</p>	<p>2019</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>李其霖攝於2019</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(6)國民政府來臺</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>

<p>詮釋文本</p>	<p>得忌利士洋行為英國商行，在碼頭後面即是洋行的倉庫，在洋行倉庫的左側不遠處即是淡水禮拜堂。</p> <p>洋行在清法戰事期間是一個通訊的地點，外國僑民皆把洋行當成是一個消息尋問場所，但因法國軍艦無法準確砲擊，因此偶爾砲彈會打到此區域。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>李其霖攝</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>629*472</p>


編號：18

沙崙沙灘			
			
資料內容			
<p>圖片 ID</p>	<p>NG0018P</p>	<p>圖片類型</p>	<p>照片</p>
<p>圖片名稱</p>	<p>沙崙沙灘</p>	<p>資料年代</p>	<p>2019</p>
<p>圖片出處 (典藏單位)</p>	<p>李其霖攝於2019</p>	<p>計畫範圍</p>	<p>(6)國民政府來臺</p>
<p>版權狀態</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定</p>	<p>資料取得方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源</p>
<p>清法戰爭有關</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p>	<p>本計畫首次發現</p>	<p><input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否</p>
<p>詮釋文本</p>	<p>從海上拍攝沙崙沙灘之景象，拍攝位置是當時清法戰爭期間法軍軍艦停放泊之位置。</p> <p>因此法軍從軍艦看到淡水的樣貌大概也是如此，在岸邊的環境並沒有太大的改變，還是可以看到黃槿樹林。</p>		
<p>製作單位/者</p>	<p>李其霖</p>	<p>原件尺寸</p>	<p>629*472</p>

編號：19

淡水外海			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0019P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水外海	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>從海上拍攝淡水河口之景象，拍攝位置是當時清法戰爭期間法軍軍艦停放泊之位置。</p> <p>從圖中畫面也可以清楚地了解到，當時法軍從軍艦看到淡水的樣貌大概也是如此，在岸邊的環境並沒有太大的改變，還是可以看到黃槿樹林。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	630*472

編號：20

遠望紅毛城			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0020P	圖片類型	照片
圖片名稱	遠望紅毛城	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此照片從淡水河的船上往紅毛城方向拍攝，樹林遮蔽的區域則為海關碼頭的部分區域。也是早期清朝滬尾水師營的所在位置。</p> <p>這個區域也是船舶的停靠區，1862年淡水開港之後，外國船舶大部分會在此區域停靠，並裝卸貨品。而紅毛城旁的小白宮是海關的員工宿舍。</p> <p>清法戰爭期間，此區域亦是法軍的砲轟熱區，因此外國船舶不敢停靠在此區域，而是移往得忌利士碼頭，或是更遠的區域。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472


編號：21

滬尾之役水雷營位置			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0021P	圖片類型	照片
圖片名稱	滬尾之役水雷營位置	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>清代淡水水師守營位置目前是在淡水海關碼頭，後來遷至馬偕街1號前路口處。</p> <p>因為淡水開港之因，加上淡水水師營人數之減少，亦是綠營的崩解，使得淡水水師營的人員額數明顯不足。</p> <p>清法戰爭期間，淡水營及水雷營都是法艦轟炸的熱區，最後這些營區和砲台也都被法艦擊毀。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	630*472


編號：22


天生國小沼澤地			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0022P	圖片類型	照片
圖片名稱	天生國小沼澤地	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>此為天生國小旁的農地。天生國小旁的沼澤地為清法戰爭期間，清法雙方對峙的地點之一。法軍在此地瘋狂掃射，使得彈藥很快就用盡，無法再繼續進攻，只好往後撤退。最後造成17死，退出淡水戰場而不再進攻淡水。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472

編號：23


北投子公墓			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0023P	圖片類型	照片
圖片名稱	北投子公墓	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>北投子有幾處的公墓，公墓現在為新市鎮，公墓旁邊有一公司田溪，目前重修公司田碑記就放在此公墓旁邊。在民國95年前，此地尚是荒野一片，如今大樓林立，與先前狀況差距鄉當大，淡水新市鎮已然成為另一個淡市街中心了。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	687*472


編號：24

水源地			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0024P	圖片類型	照片
圖片名稱	水源地	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會 淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣之後因為要加強下水道和飲水的工程，因此在淡水的水源地設置水道，興建現代化的飲用場，也成為全台灣最早使用自來水的地區之一。目前水道尚保存下來，如有預約可以提供參觀。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	708*465

馬偕街			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0025P	圖片類型	照片
圖片名稱	馬偕街	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會 淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>馬偕街是因為馬偕而命名，馬偕街的大部分建築也都與馬偕有很大關係，如偕醫館、淡水禮拜堂、馬偕來台的最早住所等地，都位於馬偕街前段，後段則是教會宿舍區以及學校區域。此處為馬偕街1號入口處，往南則是漢人聚落，往北則是洋人居住區域，目前此處為圓環，並設有一馬偕銅像。</p> <p>這條街也是當時候淡水老街最熱烈的地方之一，主要是因為從漢人住宅要到洋人宅區都必須要經過馬偕街，因此這個區域就變成重要的交通要道了。</p> <p>從照片的遠端依稀可以清楚的看到偕醫館的樣貌幾乎沒有任何變化，但入口處的房子則有較大之轉變。因為是交通要道，所以成為小販往來的重要區域之一了。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	697*472


編號：26

水源地			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0026P	圖片類型	照片
圖片名稱	水源地	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	台灣基督長老教會淡水教會	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input type="checkbox"/> 版權公開 <input checked="" type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>日本統治台灣之後因為要加強下水道和飲水的工程，因此在淡水的水源地設置水道，興建現代化的飲用場，也成為全台灣最早使用自來水的地區之一。目前水道尚保存下來，如有預約可以提供參觀。</p>		
製作單位/者	不詳	原件尺寸	659*472

淡水河口			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0027P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水河口	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水河口為法軍船舶停靠的地點，法軍進攻淡水之前只有四艘軍艦，在進行登陸戰時已有七艘軍艦。期中三艘軍艦又帶來部分登陸作戰之人員，共600名。法國軍艦呈現一字型排開，在登陸前幾天即對淡水進行砲轟，並摧毀了當時的兩個砲台，讓法軍在登陸時減少了危險性。</p> <p>淡水河口當時有許多的浮標，船舶要靠近就有其困難性，如果再進入淡水河內就會遭遇到清軍所投擲的石頭、鑿沉的船舶和布署的水雷之威脅，清軍的這些防衛，其目的皆是要阻止法艦直接進入淡水河口。</p> <p>因為這一連串的防衛措施讓法國軍艦不敢輕入進入淡水河，發揮重大的效益，也才有後來的滬尾大捷，這樣的計畫功不可沒，重創了法軍士氣。</p> <p>然而現在的淡水河口已經有很大的改變。目前淡水河口經過了漁人碼頭之興建，其面貌與先前有所不同，在淡水河口周邊的石滬，目前都已經不復見，而是由消波塊所取代。靠近淡水河老街這區域的黃槿、林投樹林也都不復見，只能依稀可見三二數，而不見林。</p>		

製作單位/者	李其霖	原件尺寸	708*456
--------	-----	------	---------

編號：28

沙崙戰場			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0028P	圖片類型	照片
圖片名稱	沙崙戰場沙灘區	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>沙崙海水域場為清法戰爭滬尾之役的登陸點。法軍選擇此地登陸，主要是距離清軍陣地較近，也與法軍要搶下的水雷引線地接近。因此從此區域登陸的目的並非與清軍決戰而是要佔領水雷營區域。再將水雷引爆之後，法軍才能進入淡水河，如此一來，這場戰爭，法軍就能夠掌控局面。</p> <p>此區域的漲退潮時間相當有規律，但這個區域暗礁多，形成許多漩渦，海域相當危險。</p> <p>法軍在登陸時，乘載小船到沙灘邊，再徒步進入沙灘，此時部隊的隊形尚能夠維持，但進入黃槿樹林之後，陣勢就無法持許了。</p> <p>下午過後，因為逐漸漲潮，法軍登陸艇距離沙灘較遠，因此撤退時法軍在行進時相當辛苦，因此才有武器掉落於海中。但幸好吃水較淺的腹蛇號可以開到岸邊進行火力支援，才免得讓法軍死傷增加，得以完全撤退。</p>		

製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472
--------	-----	------	---------

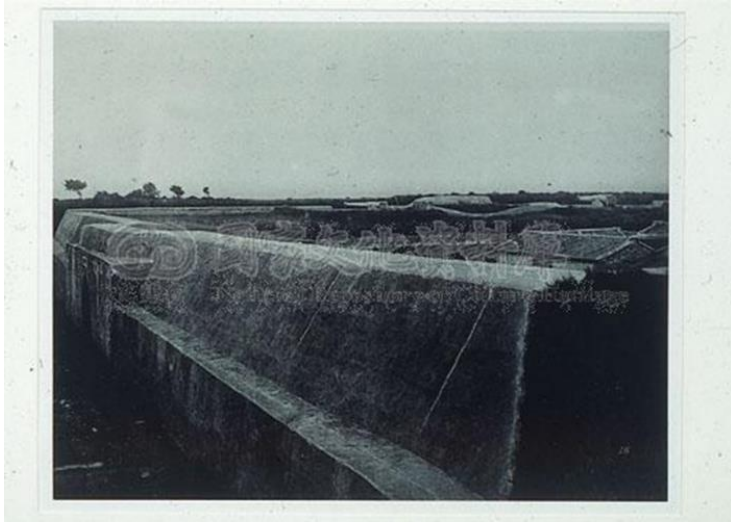
編號：29

沙崙戰場			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0029P	圖片類型	照片
圖片名稱	沙崙戰場	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>沙崙海水域場為清法戰爭滬尾之役的登陸點。法軍選擇此地登陸，主要是距離清軍陣地較近，也與法軍要搶下的水雷引線地區接近。因此從此區域登陸的目的並非與清軍決戰而是要佔領水雷營區域。再將水雷引爆之後，法軍才能進入淡水河，如此一來，這場戰爭，法軍就能夠掌控局面。</p> <p>沙崙戰場旁有很多的黃槿樹和林投樹，讓法軍在進攻時受到很大的阻礙，當時招募的鄉勇即躲藏在樹林裡對法軍展開攻擊，使法軍陣勢因而亂掉。</p> <p>在黃槿樹林之後，亦可看到部分的沙堆，這即是外圍的城岸遺址，整個清法戰爭的場域都還是依稀可見，部分的天然林和人工防衛措施給予清軍帶來了勝利一仗。但也因為法軍沒攻佔淡水，因此在淡水保留下來的法軍相關資料亦不多，只能依照現有的資訊進行推論，了解清法戰爭滬尾之役的輪廓。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	708*425

沙崙黃槿樹			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0030P	圖片類型	照片
圖片名稱	沙崙黃槿樹	資料年代	2018
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2019	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>沙崙戰場為淡水出海口區域，被稱之為假港，是淡水河出海口的北側少數擁有的沙灘區，而沙灘區兩側則是暗礁和石滬，可以作為灣泊的地方有限。法軍選擇此區域登陸，確實在別無其他選擇下之作為，守軍亦很容易猜測法軍從此的登陸的機會很高，因此進行了防位布署。</p> <p>法軍在登陸前，也了解此區域旁有很多的黃槿樹和林投樹，但卻未實際上體驗，他們認為這些植物對他們布造成太多威脅，但卻沒想到最後讓法軍在進攻時受到很大的阻礙。因為法軍一上岸，必須先經過沙灘區，本來行走就不太容易，之後進入樹林區，而無法進行攻擊。再進入沼澤區之後，讓法軍行動受到阻礙，顯見當天進攻時的困難性，這是法軍進行的各種登陸戰中從未遇到之景象，也難怪法軍失去原來規劃的陣勢，而無法發揮最大之戰力。</p> <p>清軍當時招募的鄉勇即躲藏在樹林裡對法軍展開攻擊，使法軍陣勢因而亂掉。再者於黃槿樹林內很難觀察方向，因此軍隊在樹林裡無法發揮作戰威力，卻讓對手有機可乘。</p> <p>雖然經過百年時間，沙崙也闢建為一個海水浴場，但目前還是可以看到部分的黃槿樹喊林投樹之樣貌。在沙崙周邊區</p>		

	域，也依稀可見黃槿樹到處皆有之情形。		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	704*472

編號：31

淡水滬尾砲台			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0031P	圖片類型	照片
圖片名稱	淡水滬尾砲台	資料年代	不詳
圖片出處 (典藏單位)	國立臺灣歷史博物館	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>1884年8月1日法軍向基隆進攻展開「中法戰役」序幕，當時台灣巡撫劉銘傳注意到法軍可以利用淡水河直接進入台北府城，因此決定棄守基隆把兵力改移至淡水。當時清朝曾在淡水的沙崙、中崙、油車口先後修築砲台，但在清法戰爭時，這三座砲台幾乎全被法軍摧毀。當時清軍派駐在淡水便有一位名將孫開華率領擢勝營與地方士勇對抗法軍，並獲得清法戰役中唯一一場勝利。</p> <p>清法戰爭後，劉銘傳深知台灣海防的脆弱及重要性，決定加強台灣海防的建設並在各海口增建砲台以利防禦。劉銘傳聘請德國籍技師巴恩士 (Lieut Max E. Hecht) 負責督造，以西洋砲台為建築範本於澎湖、基隆、滬尾、安平、旗後等五處海口趕造十座新式砲台。其中，滬尾有兩座砲台，一為「北門鎖鑰」即今日滬尾砲台，另一為「保固東瀛」今已不見其遺跡，</p>		

並透過英商怡和洋行向英國購買「阿姆斯特朗」大砲三十一尊全數安裝於這十座新砲台上。光緒十五年（1889）大砲安裝完竣後，滬尾砲台便未曾實際參與戰事，所以建築部分至今保存相當完整，也是劉銘傳在台灣本島所建砲台中唯一碩果僅存的一座。

劉銘傳所聘請的軍事專家便是葬在淡水外僑墓園中，墓碑上刻著(大清欽賜雙寶三等第一寶星德國人巴恩士之墓)，其人就是多年來臺灣史及學者們遍尋不著的臺灣海防砲台監造專家—巴恩士。這位巴恩士在光緒十一年(1885)北洋武備學堂創立時，應聘擔任教習，因而與淮軍有關被推派來臺灣協助劉銘傳治理臺灣防禦工事，設計了當時臺灣地區數座重要的近代化砲台，但最後則埋骨異鄉。日治時期日軍撤走滬尾砲台內的四門大砲，改將此地作為砲兵射擊的練習場。臺灣光復後，滬尾砲台改由國軍駐防，民國七十四年指定後開放。

特色

滬尾砲台因四周土垣及樹林的遮蔽不易為人所發現，十分利於防禦。砲台呈矩形形狀，由外而內分別為土垣、壕溝、營門、子牆、砲座、被覆、甬道與廣場，構造層次分明。

土垣：又稱為母牆。砲台外圍以土堆成與砲台約略等高土垣，高約 6.5 公尺，具有掩蔽功效增加砲台的防禦性。

壕溝：環繞砲台四周區隔土垣與子牆以利砲台防衛。

營門：整座砲台只有一座門，門額上有劉銘傳親題的「北門鎖鑰」四字。

子牆：以鐵水泥修築是砲台的主要壁體，子牆最大厚度達 4.2 公尺，最高達 7 公尺，砲台附近的子牆成弧形且下凹，是為因應彈道的淨空。

主砲座：以鐵水泥修築設 12 吋徑阿姆斯特朗後膛砲一尊，弧形護牆上設有置彈孔，中間用 360 度迴轉的全圓磨心砲架，方位涵蓋整個淡水河口。旁邊另設有 8 吋徑克魯伯後膛砲一尊。

副砲座：副砲座設 10 吋徑阿姆斯特朗後膛砲及 8 吋徑克魯伯後膛砲各一尊。砲座集中於面海的兩面，最大的砲設置於轉角，其餘三座砲用半圓磨心砲架，方位角較窄。

被覆：覆蓋在兵房上的泥土，質地柔軟有吸彈效果，被覆上立有兵房的通氣孔。

甬道：子牆內設有甬道分隔成彈藥室及兵房，甬道供士兵聯繫往來彼此相通。

廣場：原為操兵場。在台北縣政府收回整修後發現地表挖掘出以前所遺留的地基，現在仍在考證及歷史價值，所以廣場暫不開放。

製作單位/者	不詳	原件尺寸	660*472
--------	----	------	---------

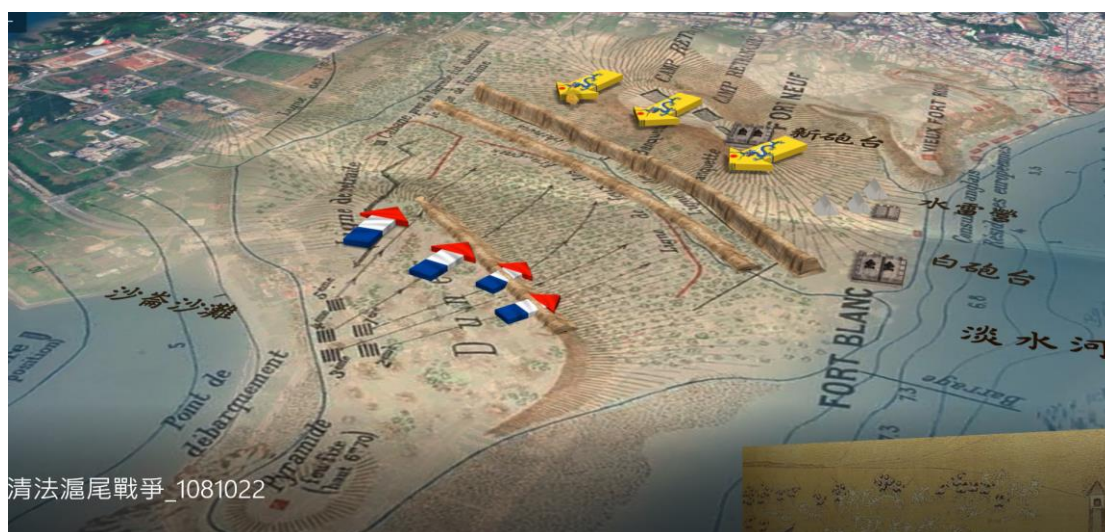
龍山寺			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0032P	圖片類型	照片
圖片名稱	龍山寺	資料年代	2019
圖片出處 (典藏單位)	李其霖	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>淡水龍山寺於1985年8月19日公告為三級古蹟，也是淡水地區重要的廟宇之一。淡水龍山寺為臺灣地區清代所建的五座龍山寺之一，這五座寺廟均是分靈自福建晉江安海龍山寺，故也都稱為龍山寺，分別是淡水龍山寺、臺北艋舺龍山寺、臺南龍山寺、鳳山龍山寺以及鹿港龍山寺。</p> <p>淡水龍山寺主祀的觀音佛祖，為泉州府晉江、惠安、南安三邑人守護神，經黃龍安等頭人募款聚資，南安洪姓族人獻地重建，於1858年（清咸豐八年）完成。1981年慧心法師始修復龍山寺，1985年（民國七十四年）又修建增加一座拜亭。</p> <p>早期龍山寺周邊空曠，可以清楚的看到龍山寺之外圍廟樣，但因淡水發展快速，當地周邊成為重要的市場，因此廟埕周邊逐漸成為市場的一部分，外來者要找到淡水龍山寺皆不太容易。清法戰爭期間相傳觀音菩薩保佑官軍擊敗法軍有功，因此在大戰結束之後，受到光緒皇帝表彰。爾後台灣鎮總兵章高元亦贈碑給淡水龍山寺。</p> <p>龍山寺因位於淡水老街中心位置，自然往來香客眾多，成為淡水老街重要的信仰。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	629*472

關渡宮			
			
資料內容			
圖片 ID	NG0033P	圖片類型	照片
圖片名稱	關渡宮	資料年代	2015
圖片出處 (典藏單位)	李其霖攝於2015	計畫範圍	(6)國民政府來臺
版權狀態	<input checked="" type="checkbox"/> 版權公開 <input type="checkbox"/> 版權私有 <input type="checkbox"/> 無法判定	資料取得方式	<input type="checkbox"/> 公文申請 <input checked="" type="checkbox"/> 計畫團隊取得 <input type="checkbox"/> 網路資源
清法戰爭有關	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	本計畫首次發現	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
詮釋文本	<p>關渡宮可謂北臺灣最老的媽祖廟，其創建的年代距今已有300年以上的歷史。廟宇的所在位置雖屬臺北市，但其普渡五角頭之「關渡角」涵蓋淡水區之福德里、竹圍里、民生里、八勢里、坪頂里等里，故這五里每逢輪值之年，皆於農曆七月十五日準備豬公前往關渡宮贊普。</p> <p>依據關渡宮的沿革記載，1661年福建高僧開山石興和尚恭請媽祖神像來台。1712年淡水通事賴科建天妃廟。1715年諸羅知縣周鐘瑄更名為靈山。1719年將靈山廟遷至山麓。1782年再進行第三次整修。1823年第四次整修。1897年第五次整修，並移至現址。</p> <p>關渡位於淡水和北投之間，又是淡水河的分流區域，因此往來船舶相當多，成為一個人口聚集之地。因為關渡的地位重要，因此媽祖廟成為重要的信仰之一，因為香火鼎盛，廟內古匾和碑碣相當多，顯見在當地百姓中的地位。</p>		
製作單位/者	李其霖	原件尺寸	630*472

第八章 清法戰爭滬尾之役動畫製作

依108年9月11日內部工作會議中的「清法戰爭調查研究小型展覽」第三次工作會議紀錄，本工作項目資料套疊及比較原定以差異比較成果圖以網頁(html)的方式及報告書(Word)的方式呈現之(報告書部分請參閱前述14張成果圖)。依決議事項第三點：交付文件內容原訂為廠商回饋之「成果資料庫(網頁 html)」，變更為「清法戰爭滬尾之役 GIS 圖像套疊影片」，憑辦後續契約變更事宜。

故本計畫依工作會議之決議，以動畫方式製作30秒宣傳版及3分鐘版的完整動畫各一式。詳細的動畫腳本請參閱附件，成果如下：





圖片說明：運用古地圖為戰場底圖呈現兩軍駁火的動畫。


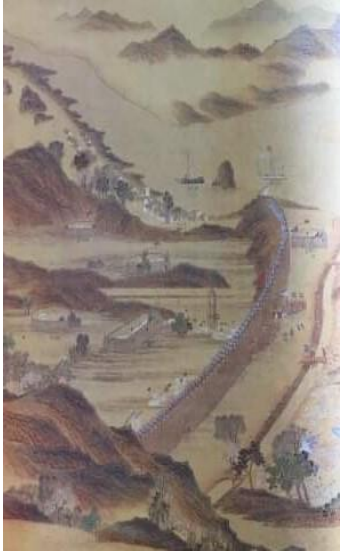

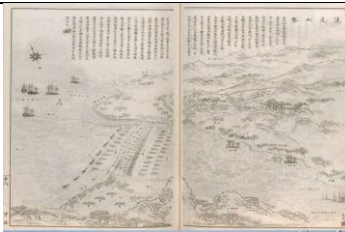

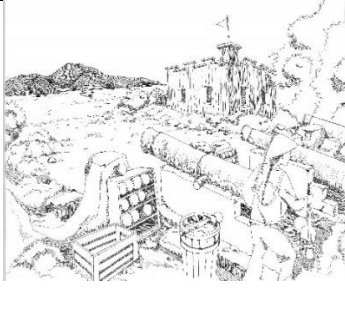
清法戰爭 3D 動畫設計_腳本

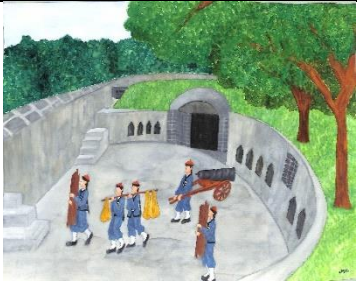




製作團隊：淡江大學 歷史系李其霖副教授、逢甲大學地理資訊系統研究中心 吳政庭研究助理教授、3D 動畫設計師




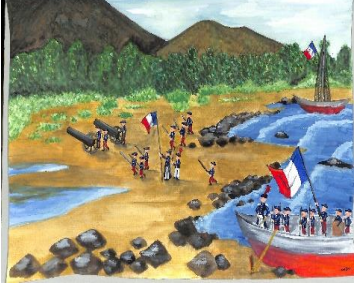

動畫時間：3 分鐘

	場景示意圖	腳本說明	動畫時間	文字敘述(將節錄為口白)	圖片素材
1	<p>畫面一開始為整個大範圍的東南亞，然後依序移動從安南(越南)，移動到福州、馬祖、基隆、滬尾及澎湖，最後回到淡水。</p> 	<p>第一單元 法軍進攻前的淡水防衛(1/2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.配合口白，從安南(越南)，依序移動到福州、馬祖、基隆、澎湖，最後回到滬尾(淡水)。 2.每移動到該地方，會顯示該地方的地名，並用浮起的範圍框來呈現。 3.現況地名並不會顯示，而是用古地名(後面跨號(現今地名))，另外中間以文字的方式，由上往下依序出現文字口白的內容。 4.對應口白的內容則出現圖片素材。 	20 秒	<p>清法戰爭的發生，主要是因為安南事件(越南)所引起，法國為了要爭奪安南的宗主權，與清軍在清越邊境展開一連串的戰役。但法方並不因此而滿足，除了要拿到安南的宗主權之外，也想利用此次戰爭獲得更多的戰爭利益，遂將戰場擴大到福州、馬祖、基隆、滬尾及澎湖。法方評估，如能長期佔領這些地方，將有利於未來談判籌碼。(下斜線為口白)</p>	

<p>2</p>		<p>第一單元 法軍進攻前的淡水防衛 (2/2)</p> <p>1.以箭頭方式模擬清軍對於法軍上岸的路線的推測，箭頭會浮動。 2.箭頭將採法軍國旗的形象。</p>	<p>15 秒</p> <p>清廷對於清越戰爭狀況頗能掌握，但並不十分積極。法軍攻打越南互有輸贏之後，臺灣的防務才開始動起來。北臺灣的防衛是個重點，滬尾地區的指揮官由作戰經驗相當豐富的提督銜孫開華負責。孫開華的謀略規劃相當清楚，他認為，法軍不是從淡水河進入就是從沙崙登陸，因此這兩處地點的防務就相當重要了。</p>	
<p>3</p>		<p>第二單元 滬尾防衛(1/4)</p> <p>用顏色區塊顯示沙崙和油車口附近有許多的林投樹和黃欖樹，海域周圍則有許多的石滬和礁石</p>	<p>5 秒</p> <p>在登陸戰方面，沙崙沙灘是滬尾地區唯一適合登陸的地點，其他區域充滿著石滬和礁石，不利於船舶登陸。但沙崙周邊有許多的林投樹和黃欖樹成為自然屏障，但無法完全阻擋法軍進攻，因此必須再進行其他防禦工事，相輔相成。</p>	

<p>4</p>		<p>第二單元 滬尾防衛(2/4) 興築城岸</p> <p>動畫顯示清軍興建城案 右側下方顯示圖片素材</p>	<p>5 秒</p>	<p>為防止法軍登陸，在滬尾興築兩道城岸，一道靠近沙崙地區，一道在油車口，這兩道城岸間則有沼澤和黃槿樹林，如此將形成四道防線（黃槿林投樹、城岸、沼澤、城岸），大軍就在這區域埋伏將法軍殲滅。</p>	
<p>5</p>		<p>第二單元 滬尾防衛(3/4) 淡水河防衛</p> <p>1.防禦範圍：以動畫方式顯示淡水河放置浮標 (該範圍框閃爍) 2.放置沈船 3.放置水雷 4.水雷及沈船都會重新繪製物件。</p>	<p>10 秒</p>	<p>淡水河的防衛相當重要，如果不能守住淡水河，法軍可以直接進入淡水河佔領滬尾，甚至於長驅直入艋舺佔領北臺灣。如此一來，清廷難以再有反攻機會，因此淡水河的攻防戰就顯得相當重要了。 在滬尾的陸戰方面已有四層防衛，在淡水河也應該有四層防衛，如此一來才能夠守得住淡水河。</p>	
<p>6</p>		<p>第二單元 滬尾防衛(4/4) 鞏固砲台</p> <p>動畫顯示清軍設置砲台 下方並出現魚雷，及清軍引爆一顆魚</p>	<p>5 秒</p>	<p>口白 滬尾的清軍沒有水師戰船，因此砲台成為重要的防衛武器，雖然清朝的火砲威力不如法軍，但進</p>	

		<p>雷的動畫</p> <p>右側下方顯示圖片素材</p>		<p>行應有的防衛措施還是必須進行，因此在極短的時間之內，整建了白砲台和新砲台，也增援了數門克魯伯砲進行防務。</p>	
7		<p>第三單元</p> <p>軍隊布防(1/1)</p> <p>以動畫方式呈現清軍的軍營分布位置。</p> <p>將以軍營帳篷表示軍營所在範圍</p>	10 秒	<p>孫開華的布陣方式就是將法軍牽制於城岸間之沼澤地，清軍則從四方攻擊法軍，形成圍攻，甕中捉鱉之勢，將法軍殲滅。因此派任北面假港附近由龔占黿防守，大庄一帶由張李成防守，章高元、劉朝祐、朱煥明守新砲台周邊大營，李定明、范惠意守油車口，孫開華於油車口後指揮調度。油車口靠近淡水河的水雷營即是法軍攻佔的主要目標，因此孫開華於此周邊督陣。</p>	
8		<p>第四單元</p> <p>滬尾之役(1/7)</p> <p>呈現七艘船艦位置，以動畫呈現軍艦發炮的動畫</p>	10 秒	<p>法軍於 1884 年 10 月 2 日（光緒 10 年 8 月 14 日），先對滬尾進行砲擊。但此次砲擊是清軍先發制人，後來法軍反擊，但因在濃霧及烈日照射之下，砲擊並不順利。待天氣穩定之後，法軍利</p>	

				用船艦火砲優勢，很快的將白砲台和新砲台摧毀。	
9		<p>第四單元 滬尾之役(2/7) 採用法軍的視角，以視角移動的方式，分別從沙崙海灘→新砲台→破壞動畫→白砲台→破壞動畫(引爆水雷)→返回軍艦。 移動到場景時，顯示歷史圖片</p>	15 秒	<p>1884 年 10 月 8 日（光緒 10 年 8 月 20 日），法軍從沙崙海灘登陸，登陸人員共 600 人，分成 5 個中隊和 2 個水雷兵分隊，每人攜帶一日糧食，16 包彈藥。進攻路線是先向新砲台進攻，並將其摧毀，之後再轉戰白砲台，將位於旁邊的水雷點火線佔領，並引爆水雷後返回軍艦，全部路程約為 6 公里。</p>	 
10		<p>第四單元 滬尾之役(3/7) 回到上層視野，以戰爭輿圖的方式呈現戰爭的過程，搭配口白，當講述到該區的戰爭場景時，會該地區會有<u>區塊浮出</u>的動畫(古地圖用浮現的方式呈現)，讓閱讀者明瞭該處。</p>	15 秒 一秒 三字 (40~45)	<p>10 點 10 分，法軍登陸沙崙沙灘，法軍第一中隊加拉桑尼亞號和 second 中隊凱旋號人員向新砲台稍右邊出發。在他們後面約 200 公尺處，有第三中隊德斯丹和第四中隊瞻號以及度居士路因號的人員隨後支援。第五中隊是貝雅德號人員，負責掩護左翼任務。</p>	

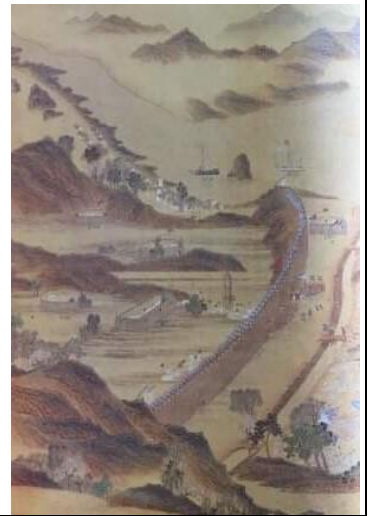
11



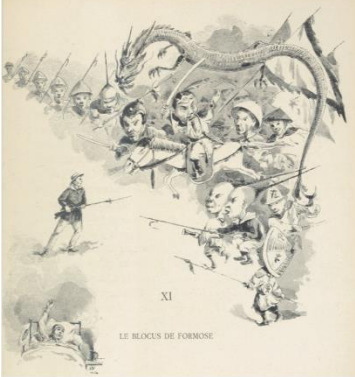

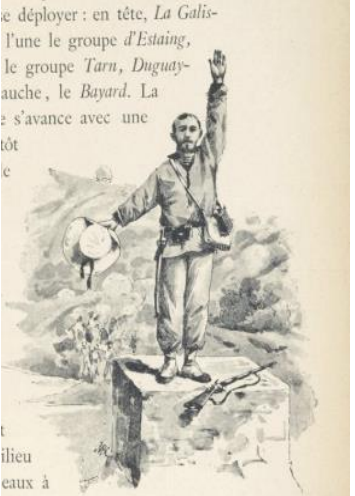


第四單元
滬尾之役(4/7)
同上

15 秒

11 點 30 分，法軍進入第一線黃槿和林投樹林就遇到清軍零星的抵抗，清軍的射擊方式怪異，並偽裝成鬼魂一樣，讓法軍心生膽怯，法軍步步為營，前鋒進入第一個城岸。至沼澤區之後，槍戰更為激烈。這時期，槍戰在法軍右側展開，而且越來越激烈，旋即左方部隊亦受到攻擊。清法雙方的互射距離約 100 公尺，並在這長度約 1500 公尺的範圍內雙方展開齊射，瞬間槍聲大作，戰況激烈。法軍陸續有軍官受傷退出戰場，清軍亦傷亡不少。



<p>10</p>		<p>第四單元 滬尾之役(5/7)</p>	<p>15 秒 (40 個字)</p> <p>指揮官 Boulineau 認為射擊太過於密集，怕彈藥快速用罄，囑咐喇叭手傳令停止射擊，但該員已重傷倒地，只能用口頭方式傳達。此時從法軍右翼，也就是白砲台方向衝出許多清軍（孫開華部），要包圍法軍，但法軍插上刺刀衝擊，才免於受到圍堵。同時法軍左翼亦被清軍突擊，第五中隊幾乎要被包圍了。從城岸撤退下來的第三中隊剛好支援第五中隊，避免第五中隊被殲滅。一小時後，法軍彈藥已經使用約三分之二，再不撤退，恐怕全數被殲滅。</p>	 
<p>11</p>		<p>第四單元 滬尾之役(6/7) 法軍撤退</p>	<p>15 秒</p> <p>11 點 45 分，一個舵手爬到港口的石台上拿著信號，表示彈藥已經用罄，必須趕緊撤退。12 點 30 分，法軍已經開始走到岸邊準備撤退，至下午 1 點 30 分，法軍全軍離開沙崙沙灘。在撤退過程中，第一中隊拉加利桑尼亞</p>	<p>le déployer : en tête, La Galis- l'une le groupe d'Estaing, le groupe Tarn, Duguay- auche, le Bayard. La e s'avance avec une tôt e</p>  <p>Un timonier signale à bras...</p> <p>ralentit neu</p>

				<p>號和第二中隊凱旋號的士兵，擔任掩護撤退任務。當士兵至沙崙海岸時，風浪變大，船舶無法靠近，士兵必須走到登陸艇，而潮水幾乎都淹到了脖子，此時腹蛇號在旁邊進行攻擊，幫忙掩護撤退。</p>	 
<p>12</p>		<p>第四單元 滬尾之役(7/7) 結語 將鏡頭拉回到台灣北部的上方，透過字幕方式說明戰爭落幕及後續。搭配字幕，出現圖片素材。</p>	<p>25 秒</p>	<p>此場戰役，法軍共 17 死 49 傷，清軍損失數百人。有些法軍被清軍俘虜，甚至用鉤子將他們鉤去領賞。因清軍死傷嚴重，孫開華將軍至福佑宮吃齋拜佛數天，以超度亡魂。偕醫館因救助傷患有功，受到表揚，相關人員被授與軍功。其他對於戰爭有幫助的當地廟宇如福佑宮、淡水龍山寺、淡水清水祖師廟和蘇府王爺廟，亦都獲贈光緒皇帝匾額，以表彰事跡。</p>	   

第九章 各時期圖像敘事

一、西班牙及荷蘭時期的淡水

在荷蘭人來臺灣之前，西班牙人已覬覦臺灣甚久，當時西班牙駐菲律賓總督路易士（Luis Pérez Dasmariñas）於1596（萬曆二十四年）年7月8日上書國王，欲先佔領臺灣。在1596至1597年間，菲律賓內部不斷地有提議佔領臺灣的聲音。⁸⁴爾後，佛郎西斯哥總督（Francisco de Tello de Guzmán）於1597年5月19日、1597年6月19日二次上書國王，論及維護中菲間之貿易，但上書的時間都不是航海風汛期間，因而未採取措施。⁸⁵荷蘭人於1624年佔領大員後，取其地利之便，攔劫前往馬尼拉的中國船隻，這令馬尼拉的西班牙人備感威脅，所以臺灣北部很快就成為西班牙人的下一個目標。1626年5月10日，西班牙佔領臺灣北部的雞籠。⁸⁶



表9-1 西班牙時期台灣地圖

荷蘭來到東方的時間晚於西班牙許多。1602年（萬曆三十年），荷蘭聯合東印度公司成立，派遣第一支艦隊到遠東，其中兩艘航向中國，由指揮官韋麻郎（Wijbrant van Warwijck）負責執行到中國的任務。⁸⁷爾後韋麻郎來到東方，甚至於到了澎湖，那是因為有一位北大年的華人Impo或是李錦等人所引領的。他們來到了澎湖，停留四個多月。當時澎湖為明朝領土，時任浯嶼欽依把總⁸⁸

⁸⁴ 方真真，《明末清初臺灣與馬尼拉的帆船貿易（1664-1684）》（臺北：稻香出版社，2006），頁73。

⁸⁵ 曹永和，《臺灣早期歷史研究》（臺北：聯經出版事業公司，1997），頁27。

⁸⁶ 方真真，《明末清初臺灣與馬尼拉的帆船貿易（1664-1684）》，頁74。

⁸⁷ Leonard Blussé 著，莊國土、程紹剛譯，《中荷交往史 1601—1989》，頁37。

⁸⁸ 「欽依把總」：嘉靖42年，各水寨指揮照都指揮行事，名為欽依把總；各衛歲輪指揮一員領

沈有容帶兵至澎湖，希望荷蘭人離開澎湖；荷蘭人在評估雙方軍力之後，認為目前力量難以跟明朝軍隊抗衡。在雙方溝通之下，達成協議，荷蘭人願意撤離。離開之前，明朝官員建議荷蘭人可以去淡水，⁸⁹韋麻郎也贈送沈有容銅銃及銃彈，然而沈有容只接受了銃彈。⁹⁰荷蘭人雖然沒能在澎湖建立據點，為了達到貿易目的，韋麻郎未因此作罷，反而以3萬兩賄賂當時的福建稅監高案。⁹¹雖然如此，最終還是沒能達成在中國貿易的任務。



表9-2 荷蘭時期淡水基隆圖

1609年（萬曆三十七年），荷蘭在日本平戶成立商館，1613年平戶的荷蘭商館長布瓦魯（Hendrick Brouwer）向荷蘭東印度總督波托（Pieter Both）建議佔據臺灣，作為對中日貿易的轉接基地。⁹²爾後又在擄獲西班牙船的文書中，得知西班牙人有佔據臺灣之意。⁹³荷蘭人在東南亞的營運中心是在爪哇島西端的萬丹，1619年移到新建的巴達維亞城（今雅加達）。於是，1622年（天啟二年），駐巴達維亞總督柯恩（Jan Pieterszoon Coen）派船隊到中國，由雷爾生（Cornelis Reijersz）擔任艦隊司令。1622年4月，荷蘭聯合英國（派遣兩艘大帆船），準備前往中國，如情勢有利可能準備攻打澳門。⁹⁴荷蘭人最初目的是想

衛所軍，往聽節制。（清）周凱，《廈門志》，卷3，頁80。有關欽依把總問題可參見何孟興，《浯嶼水寨：一個明代閩海水師重鎮的觀察》（臺北：蘭臺出版社，2002），頁100。

⁸⁹ 中村孝志著，許粵華譯，《荷蘭時代台灣史研究》上卷（臺北：稻鄉出版社，1997），頁176。
（明）沈有容，《閩海贈言》，卷2，〈卻西番記〉，頁38。

⁹⁰ （明）沈有容，《閩海贈言》，卷2，〈卻西番記〉，頁38；《明神宗顯皇帝實錄》，卷440，萬曆35年11月戊午，頁8361—8362。

⁹¹ 《明神宗顯皇帝實錄》，卷440，萬曆35年11月戊午，頁8361—8362。

⁹² 曹永和，《臺灣早期歷史研究》，頁28。

⁹³ 曹永和，《臺灣早期歷史研究》，頁29。

⁹⁴ 邦特庫（Willem Ysbrantsz Bontekoe），姚楠譯，《東印度航海記》（Memorable description of the East Indian voyage, 1618-1625）（北京：中華書局，2001），頁68。

要佔領澳門，或在澳門、漳州一帶找尋港口進行貿易，也可以這此區域截擊中國商船，⁹⁵但最終事與願違，除了澳門無法佔領之外，也沒能在漳州外海一帶找到停留地點，其於7月10日短暫停留漁夫島（Pescadores Island，今澎湖群島），7月11日到達大員（今臺灣安平），停留了8天之後，其中的兩艘船再度前往漳州。⁹⁶此次中國行到達了漳州、廈門一帶，雖然重創許多當地沿海的中國帆船，也俘虜了1,400多名中國人，⁹⁷但最終還是無法打開中國的貿易之門。儘管在中國尋找島嶼進行貿易的計畫無法實現，卻獲得明朝官員的幫助，他們願意協助荷蘭人至臺灣尋找適合的港口，⁹⁸然而荷蘭人認為臺灣距離中國甚遠，交通極不方便，況且臺灣島上尚未開發完成，島上的生活機能並不健全。但依目前情況也沒有更好之方式，只能依照他們的建議，先進行至臺灣島到探勘工作。

1623年（天啟三年）4月，明廷派遣洪玉宇與荷蘭人一起到臺灣島北部勘察，但荷蘭人認為那邊不適合泊船。⁹⁹到達澎湖之前，遭遇到海盜襲擊，因此未完成與荷蘭人到臺灣勘察良港的任務。對荷蘭稍事敷衍之後，洪玉宇即返回中國，回國之後謊報荷蘭人已拆除澎湖城，並到達臺灣。¹⁰⁰然而，荷蘭人當時根本沒離開澎湖，而且繼續在澎湖一帶興建各種防禦措施。

1623年（天啟三年）8月，南居益（?-1644）接替商周祚擔任福建巡撫。南居益就任後，對荷蘭的態度轉趨強硬。荷蘭此時亦派遣佛郎斯（Christiaan Francx；明朝稱高文律）增兵澎湖，雷爾生即利用此機會，至廈門與南居益談判，惟南居益強烈要求荷蘭必須撤離澎湖，但雷爾生再度聲明他並未獲得巴達維亞總督的允許，不能擅自離開澎湖，故拒絕撤兵，¹⁰¹另外一方面，更派遣船隻至東南沿海一帶進行勘查，等待時機。11月1日，荷蘭人唆使當地商人池貴向南居益疏通，南居益非但不與其談判，反而將他逮捕入獄，並向朝廷呈報。內容載道：「夷乃遣奸商池貴，持夷書重賂嘗臣，臣焚賄，斬使以絕其狡計」。¹⁰²荷蘭人雖然無法如願進行貿易，卻也不離開中國，南居益即利用荷蘭人極欲貿易的心態，遂佯裝與其討論貿易事宜，並運用此一時機，將前來談判的荷蘭人一網打盡，使荷軍損失慘重。

⁹⁵ 程紹剛譯註，《荷蘭人在福爾摩莎》（臺北：聯經出版公司，2000），頁6-9。1622年3月26日〈東印度事務報告〉。

⁹⁶ 邦特庫著，姚楠譯，《東印度航海記》，頁75-76。

⁹⁷ 邦特庫著，姚楠譯，《東印度航海記》，頁96。

⁹⁸ （明）黃承玄，〈題琉球諮報倭情疏〉，《明經世文編》（北京：中華書局，1962），頁5268。

⁹⁹ The Formosan Encounter, Vol. 1, p3. 陳宗仁，《雞籠山與淡水洋》，頁100-101。

¹⁰⁰ Leonard Blussé，〈明末澎湖史事探討〉《臺灣文獻》（臺中：臺灣省文獻委員會，1973），第24卷，第3期，頁51。

¹⁰¹ Leonard Blussé，〈明末澎湖史事探討〉《臺灣文獻》，第24卷，第3期，頁51。

¹⁰² 中央研究院歷史語言研究所編，〈兵部為澎湖捷功事〉《明清史料》乙篇，第7本，崇禎2年閏4月，頁629。

雷爾生得悉高文律被捕之後大為震怒，決定再對中國施以封鎖的手段來打擊中國，在周邊海域捕抓中國人。然而，荷蘭以僅有的 600 名人員，無法對中國產生更大威脅。¹⁰³另一方面，明朝水師亦派出 50 艘戰船至澎湖沿海一帶巡防，展現進攻澎湖的決心，此舉讓雷爾生產生極大的壓力，在任期屆滿之際向巴達維亞提出辭呈，離開澎湖。

1624 年（天啟四年）3 月初，耿思忠與王夢熊會商，準備對在澎湖的荷蘭人採取行動。荷蘭方面，巴城總督核准雷爾生辭職之後，派遣宋克（Martinus Sonck）至澎湖，¹⁰⁴繼續執行與中國貿易的任務。雖然明廷要求荷蘭盡快撤離澎湖，但在明廷未答應讓荷蘭人貿易之前，荷蘭人不會撤出澎湖。這之間的數次談判最後都無法取得共識，在這種情況之下，明廷已無法再等待，陸續集結更多之軍隊，準備至澎湖與荷蘭一戰。宋克在寫給巴達維亞城總督的報告書中，詳細記載明朝軍隊的動向。¹⁰⁵

荷蘭方面已經探查到明廷將攻擊澎湖的訊息。明廷集結兵力在福建沿海，隨時準備開戰。此刻的荷蘭人也開始懷疑，以他們現在的兵力，是否能夠繼續守住澎湖，與明軍抗衡。面對這樣的壓力，荷蘭內部已經產生了信心危機。1624 年（天啟四年）6 月 15 日，明朝水師開始進攻澎湖，7 月 3 日已逼近荷蘭在澎湖搭建的城池，並且準備分成三路進攻。此舉，造成荷蘭人的恐慌，並舉白旗停戰，尋求協商。¹⁰⁶同年 8 月，宋克抵達澎湖，他清楚了解到當時的情勢，認為以荷蘭在澎湖的兵力，無法與明軍對抗，但又不能輕易放棄澎湖，所以希望將戰事盡可能的拖到來年，期待援軍的到來，或許有戰勝之機會。然而，在明廷方面，無論中央或地方將領的態度都極為強硬，絲毫不給荷蘭人拖延的機會，他們已經伺機行動。在戰事陷入膠著的情況下，荷蘭向李旦求援，李旦也願意幫助荷蘭人與明廷斡旋。荷蘭人給李旦的談判條件是，堅持中國商人必須放棄前往其他地區貿易，荷蘭才願意撤離澎湖。依李旦判斷，現在的情勢對明朝有利，明朝軍隊不會答應此項要求，為使談判不破裂，荷蘭不再堅持，最後放棄澎湖轉向臺灣發展。¹⁰⁷明廷為了展現談判誠意，也同意荷蘭人可以自由在臺灣及巴達維亞之間貿易。此後，荷蘭由安平進入，佔領臺灣，但是對於打開中國貿易之門的想法還是沒有改變。

在臺灣的貿易方面，早在荷蘭佔據臺灣之前，臺灣早已是中日走私貿易的主要地點。當時的臺灣成為貿易轉運站，吸引包括日本商人在內的各地商人前

¹⁰³ Willem Pieter Groeneveldt, *De Nederlanders in China.*, Harvard University, 1898, pp.474-475.

¹⁰⁴ 林偉盛，《荷據時期東印度公司在台灣的貿易（1622-1662）》，頁 33。

¹⁰⁵ 村上直次郎譯，《バタヴィア城日誌》（東京都：平凡社，1975），第 1 冊，頁 68。

¹⁰⁶ 《明熹宗哲皇帝實錄》，卷 47，天啟 4 年 10 月己亥，頁 2459-2460。

¹⁰⁷ 林偉盛，《荷據時期東印度公司在台灣的貿易（1622-1662）》，頁 42。

來臺灣購買中國貨物，並收購鹿皮。因此，臺灣鹿的數量之豐富早為外界所熟知。如荷蘭東印度總督昆恩於1622年（天啟二年）給司令雷爾生的訓令中，曾提到：「據中國人的情報，臺灣盛產木材、石料、鹿」。《巴達維亞城日誌》1625年4月9日條亦云：「每年鹿皮可得二十萬張，有甚多鹿脯與魚乾」。¹⁰⁸荷蘭人在1624年於大員建立熱蘭遮城（Zeelandia fort），¹⁰⁹往後他們就已經找到有出口價值的商品，那就是梅花鹿的身體，特別是鹿皮。17世紀中葉以後大陸的漢人就已常到臺灣打漁、獵鹿，荷蘭人向他們收取許可稅。¹¹⁰日本人亦前來臺灣採購中國商品及鹿皮。1626年（天啟六年）有兩艘日本船，攜帶了超過30萬度ducat（duchy's coin）的資金，前來臺灣收購生絲以及大量的鹿皮與其他中國商品。1631年（崇禎四年）即有5艘戎克船，於北季風時，自日本駛來臺灣貿易，載運7萬張的鹿皮與砂糖、瓷器等貨，返回日本。¹¹¹



圖9-3 荷蘭巴達維亞貿易船

當荷蘭人出入臺灣後，才發覺臺灣的土著尚未開化而仍處於部落社會。只有土著婦女從事小規模的原始耕作，臺灣廣闊的沃壤大部分尚未開墾。婦女在田園工作時，男人即出去狩獵或從事戰鬥。每年土著獵獲很多的鹿，而他們只留一部份為自己食用，大部分用於與漢人交換食鹽、服飾以及食物。大員附近的新港、蕭壠等社，均有若干名的漢人居住，其中有些娶了土著婦女，更有一些土著能說漢語。由這些事實可看出：在歐洲人佔據臺灣以前，漢人早已熟悉臺灣的情形，並透過貨物與土著交易，建立了密切關係。¹¹²因此荷蘭殖民臺灣初期以轉口貿易為主，不過他們發現即使是轉口貿易也需要有武力為後盾，

¹⁰⁸ 曹永和，《臺灣早期歷史研究》，頁 57。

¹⁰⁹ Nationaal Archief, *Land in zicht*, Beeldrecht Amsterdam, 2007, p. 136.

¹¹⁰ 陳國棟，《臺灣的山海經驗》（臺北：遠流，2005），頁 391。

¹¹¹ 曹永和，《臺灣早期歷史研究》，頁 57。

¹¹² 曹永和，《臺灣早期歷史研究》，頁 56。

1630年代開始改變政策，逐漸開創出一個結合荷蘭人與中國人之殖民政府。¹¹³一開始，許多稅收項目由殖民政府的徵稅部門直接徵收，之後才轉成承包制；一旦轉換成承包制度後，就罕能回復舊徵收制度。¹¹⁴然而1644年以後，VOC在臺殖民政府對於中國人出入村社的管制鬆散，允許6-10名中國人在幾個指定的村社居留進行貿易，但須取得許可，許可證則是公開競標。這是包稅制度（贖社制度）的源起。¹¹⁵贖社是以原住民村社為單位，同一天公開競標。另外也適時的進行部落整併，並配合人口、戶數普查的落實，讓公司容易收集稅務外，也能掌握漢人數量與他們的武力狀況。¹¹⁶如荷蘭控制臺灣南部的區域原有39個社，被整併成18個社，¹¹⁷如此也比較容易管理。

與日本的轉口貿易方面，荷蘭統治臺灣期間，日本正處於江戶幕府時代初期，武士的盔甲和工藝品製造都需要大量的皮革應用，尤以鹿皮居多，所以鹿皮是一項厚利的對日貿易商品。每年有許多漢人商賈，搭乘小戎克船自大陸來到臺灣，分散到各部落從事「漢番交易」。並將鹿脯運至大陸，鹿皮輸往日本。其時，臺灣、暹羅以及柬埔寨等地成為供應鹿皮輸往日本的重要產地。¹¹⁸荷蘭人每年在臺灣蒐集大批鹿皮向外輸出至日本、波斯，荷蘭人雖極不願有日本人作為競爭者，但為保持其在日本的地位，他們無法禁止日本的朱印船前來臺灣。荷蘭人以課徵稅捐，試圖阻止日本人對生絲的貿易，但卻允許其對鹿皮的出口。另一方面，荷蘭人透過禁止在臺漢人將鹿皮出售給日本人，企圖掌握臺灣鹿皮貿易。臺灣的鹿皮出口乃由VOC政府獨占。¹¹⁹直到德川幕府禁止所有日本人出國貿易，荷人與日人在臺灣的衝突終告解除。¹²⁰

另外為了增加輸入臺灣的物資，由中國輸往臺灣的物品，除了糧食外，生絲、瓷器、砂糖、絲織品、琥珀、胡椒、珊瑚、荷蘭銀幣等，都是重要貿易商品。¹²¹該公司自創辦開始，即把生絲和胡椒及其他香料一同視為最能獲利的商品來經營。在荷蘭的生絲市場上，中國生絲主要和波斯生絲競爭，但在1624年阿姆斯特丹的生絲價格上，可能因為中國生絲品質較為優良，來自中國的產品被給

¹¹³ Tonio Andrade, *Commerce, and Conflict: Taiwan under European Rule, 1624–1662*, Yale University, 2000.

¹¹⁴ 吳聰敏，〈荷蘭統治時期之贖社制度〉《臺灣史研究》15：1，頁7。

¹¹⁵ 韓家寶、鄭維中，〈荷蘭時代臺灣告令集、婚姻與洗禮登錄簿〉（臺北：曹永和文教基金會，2005），頁157。

¹¹⁶ Leonard Blussé and Natalie Everts, eds., *Formosan Encounter*, vol. II, p. 552.

¹¹⁷ Leonard Blussé and Natalie Everts, eds., *Formosan Encounter*, vol. II, p. 481-482, 486.

¹¹⁸ 曹永和，〈臺灣早期歷史研究〉，頁56。

¹¹⁹ 韓家寶、鄭維中，〈荷蘭時代臺灣告令集、婚姻與洗禮登錄簿〉（臺北：曹永和文教基金會，2005），頁72-73、141-143。

¹²⁰ 曹永和，〈臺灣早期歷史研究〉，頁57。

¹²¹ William Campbell, *Formosa under the Dutch*, Taipei: SMC Publishing Inc., 1992, pp. 74-75；楊彥杰，〈荷蘭時代台灣史〉（臺北：聯經出版事業公司，2000），頁124-126。

予較高的評價。¹²²



圖9-4 荷蘭東亞地圖

在糧食方面，雖然荷蘭在臺灣持續招募漢人，引進耕牛，發展農業，稻米的產量還是追不上增加的人口數，故也常看到米、赤米、小麥等糧食的輸入。除此之外，還有鹽、酒、菸草和逐漸多樣化的日常雜貨。¹²³中國除單向輸入以外，荷蘭人亦將從東南亞輸入臺灣的貨品大量轉口到中國。其中包括薰香料（白檀、沉香）、藥材及香辛料（木香、土茯苓、丁香、胡椒）、染料（蘇木）以及其他森林、海洋產品或副產品；此外則有少數來自西亞或東非的特產，如乳香；¹²⁴也會從印度進口絲織品到臺灣，再轉往日本銷售。¹²⁵自1640年代起，明朝國勢衰弱，勢力逐漸壯大的鄭芝龍，將明朝所頒布的禁令拋之腦後，這使得大員商館無法透過與中國商人的交易得到來自中國的生絲及其他絲織商品。此舉迫使荷蘭人轉而從東京（越南北圻，今河內附近）取得絲織品，再經由臺灣轉售到日本，但因距離較遠，極其不便，故不再持續進行。因此，大員商館已經無法從中國取得生絲再轉賣至日本的情況下，原本臺灣作為中國絲銷往日本的轉口地位便因此而消失。¹²⁶

二、清朝統治台灣時期

康熙二十三年（1684），清領臺灣之後，臺灣設置綠營軍隊鎮戍臺、澎，然此時淡水地區並未設營防守。綠營鎮戍區域，最北為彰化半線（今彰化），顯見

¹²² 全漢昇，《中國經濟史論叢》（臺北：稻禾出版社，1996），頁178。

¹²³ 村上直次郎、岩生成一、中村孝志、永積洋子著，許賢謠譯，《荷蘭時代臺灣史論文集》（宜蘭：佛光大學社會學院，2001），頁238-240。

¹²⁴ 石守謙，《福爾摩沙—十七世紀的臺灣、荷蘭與東亞》（臺北，國立故宮博物院，2003），頁70。

¹²⁵ John Guy, *Sarasa and Patila: Indian Textiles in Indonesia*, *Orientalism*, 20:1, 1989, pp. 48-60.

¹²⁶ 石守謙，《福爾摩沙—十七世紀的臺灣、荷蘭與東亞》，頁63-64。

清初的防守圈略小於鄭氏時期。¹²⁷另外從地方志記載的資料亦可得知，水師戰船最北的駐防地則是彰化鹿港。¹²⁸清廷此時對臺灣北部的重視尚未呈現。

康熙四十八年（1709），陳賴章墾號入墾「大佳臘與淡水」，臺北盆地逐漸發展起來，¹²⁹但此時清廷尚未重視臺灣北部之防務問題。清廷開始重視到臺灣北部防務起因於鄭盡心海盜劫掠事件，鄭盡心為福建福州人，一說浙江寧波府人。¹³⁰康熙四十七年間騷擾渤海灣；浙江花鳥、盡山；福建魚山及臺灣一帶的海盜。¹³¹康熙五十年三月為福建浙江總督范時崇（1663-1720）逮獲解京。¹³²鄭盡心海盜事件對清初的海防布署帶來重大考驗，而臺灣則是受到此事件之影響，改變了清廷對臺的防禦概念。臺灣的防禦重點不只在安平及澎湖，臺灣北部甚至南部也必需要設兵防守，¹³³鄭盡心事件給予清廷對閩、浙、臺灣防務重新規劃的契機。

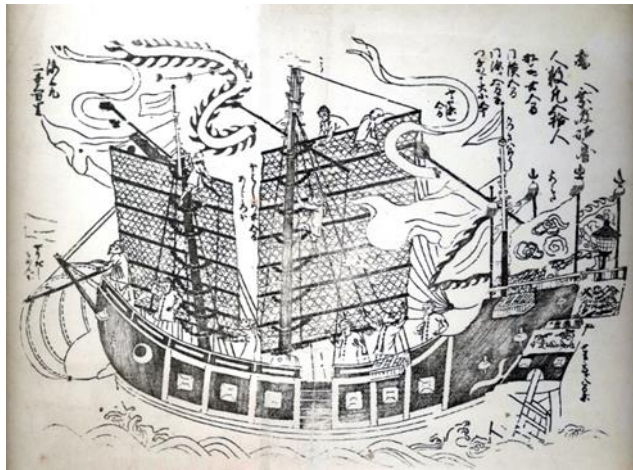


圖9-5 趕繒船

淡水的人口越來越多之後，就必需有防衛體系來防守，因此清政府籌設淡水水師營。淡水營的設置與時任把總的黃曾榮¹³⁴有很大關係，當時黃曾榮擔任千總，奉臺廈道陳璜（1656-1718）之令，前往淡水搜捕鄭盡心。此後，調半線

¹²⁷ 許雪姬，《清代臺灣的綠營》，頁12。

¹²⁸ 李其霖，〈清代臺灣的戰船〉，《海洋文化論集》（高雄：中山大學人文社會科學研究中心，2010），頁299。

¹²⁹ 尹章義，《臺灣開發史研究》（臺北：聯經出版社，1999），頁65-66。

¹³⁰ 《清實錄·聖祖仁皇帝實錄》，卷243，康熙四十九年九月，頁417-2。

¹³¹ 《康熙朝漢文硃批奏摺》三，江南提督師懿德奏報前赴沿海查緝鄭盡心黨夥摺，康熙四十九年十一月，頁161-163。《康熙朝漢文硃批奏摺》三，福建巡撫黃秉中奏報親赴廈門出洋搜捕鄭盡心摺，康熙四十九年十二月，頁220-223。

¹³² 《清實錄·聖祖仁皇帝實錄》，卷245，康熙五十年三月，頁435-2。

¹³³ 臺灣南部的防務要到同治十年（1871）牡丹社事件之後才受到清廷重視，始經營臺灣南端地區。

¹³⁴ 黃曾榮字煥文，臺灣人，活躍於康熙中、晚期，初為諸生，棄而從戎，補把總，陞千總。范咸，《重修臺灣府志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），頁379。

千總隨防縣治，以守備駐劄半線；派調佳里興分防千總移駐淡水，並增設大甲溪至八里坌七塘。¹³⁵但於此之前，清廷並未於此區域常駐兵員，只在南風起時（春、夏季），水師戰船才會巡視淡水一帶海域。¹³⁶就在搜捕鄭盡心期間，閩、浙各地官員亦查覺水師防務之疏漏，對浙、閩各地水師營狀況做出各種建議，臺灣的水師布防，亦被提及，雖未具體對臺灣水師防務做出建議，但此舉已受到康熙之關注。¹³⁷此後至臺北開墾的墾戶越來越多，帶來更多之人口。如康熙五十二年（1713），鄭珍、王謨、賴科、朱焜等四人合墾坑仔口、北投二處，稱「陳和議墾戶」。¹³⁸再者，鄭盡心雖於康熙五十年被逮獲，但其餘黨則繼續於沿海一帶劫掠。因此清廷亦開始針對外洋船隻進行控管，康熙五十二年對戰船做出刊刻編號之規定，¹³⁹康熙五十三年，對於出洋水手的背景資料亦需確實記錄，給予腰牌之後始能放洋。¹⁴⁰並開始對閩、浙海防之布署重新評估。

康熙五十四年十一月，覺羅滿保（1673-1725）接任閩浙總督，著手規劃閩、浙海防，亦針對臺灣鹿耳門、澎湖等海防要地提出看法。¹⁴¹於此同時，曾經至淡水搜捕鄭盡心的千總黃曾榮即已將北臺灣之山川形勢，繪製圖表，建議上級請設一營防衛之。¹⁴²爾後向閩浙總督覺羅滿保提出，希望在淡水地區設營鎮戍，方能維持臺灣北部海疆安寧。¹⁴³康熙五十七年五月，覺羅滿保奏言：「福建臺灣北路之淡水、雞籠地方，實為販洋要路，又為臺郡後門，向係臺協水師左營汛地，並未安兵屯駐。請於臺灣各營額兵內，酌量抽調兵五百名、戰船六隻設立淡水營」。¹⁴⁴淡水營雖為新設置之單位，但官弁則是移福建興化城守右營守備而來，此外，再於臺灣鎮標中營，撥千總一員；臺灣協左營，撥把總一員，為淡水營千總及把總，兩人每半年輪流分防雞籠。¹⁴⁵淡水營亦成為北臺灣唯一的水師營。也因設置守備以上武職員弁統率，其軍事等級最高，而且有分防管理其他海口之責。¹⁴⁶

淡水營設置之後，即由黃曾榮擔任第一任守備之職。北臺灣地區雖然已經

¹³⁵ 周鍾瑄，《諸羅縣志》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），頁115-116。

¹³⁶ 周鍾瑄，《諸羅縣志》，頁118。

¹³⁷ 《康熙朝漢文硃批奏摺》三，閩浙總督范時崇奏為遵旨議復郭王森條陳海防十事摺，康熙五十年三月初四日，頁314-367。

¹³⁸ 王世慶，《清代臺灣社會經濟》（臺北：聯經出版社，1994），頁244-245。

¹³⁹ 清國史館編，《皇朝兵志》276卷（臺北：國立故宮博物院藏），第248冊，〈兵志〉6，〈軍器〉4，頁3b。

¹⁴⁰ 盧坤，《廣東海防彙覽》42卷（北京：學苑出版社，2005），卷12，〈方略〉1，頁40b-41a。

¹⁴¹ 《欽定八旗通志》342卷，《景印文淵閣四庫全書》第664-671冊，卷152，頁18b-19b。

¹⁴² 丁宗洛，《陳清端公年譜》（南投：臺灣省文獻委員會，1994），卷下，頁85。

¹⁴³ 劉良璧，《重修福建通志臺灣府》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），卷17，〈人物〉，頁446。

¹⁴⁴ 《清實錄·聖祖仁皇帝實錄》，卷279，康熙五十七年五月，頁732-2。

¹⁴⁵ 《清實錄·聖祖仁皇帝實錄》，卷279，康熙五十七年五月，頁732-2-733-1。

¹⁴⁶ 林玉茹，《清代臺灣港口的空間結構》（臺北：知書房出版社，1996），頁114。

設營鎮戍，但對於兵丁多寡，閩臺兩地官員則有不同看法，臺灣鎮總兵王郡（?-1756）認為這樣的兵力要防守淡水地區力有不逮，因此建議添設淡水營游擊等官。¹⁴⁷但福建總督高其倬（?-1738）認為，目前福建各地兵員不足，無法調撥人員至淡水，另外淡水一地，近四十年來並無外洋船隻到來，因此無需添撥。雍正最後採納高其倬之意見，不添設淡水地區之官弁，並將高其倬之意見，發給王郡參閱。¹⁴⁸可見清廷雖在淡水地區新設水師營鎮戍，但消極統治臺灣的觀念並未改變。

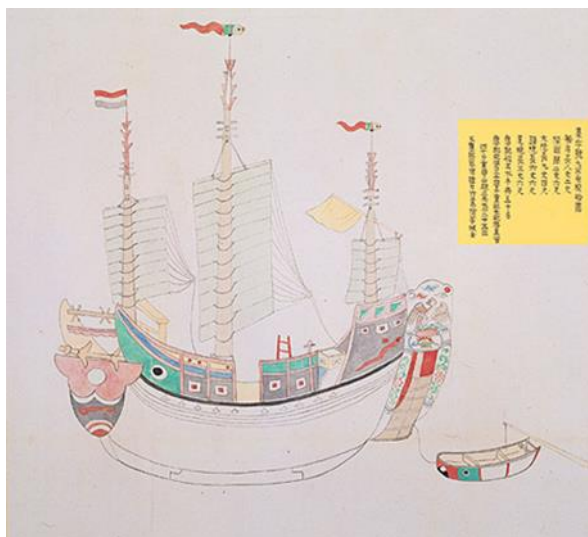


圖9-6 同安船

此後，清廷於雍正九年（1731），提高了淡水營鎮戍官員之級職，將守備改為都司，¹⁴⁹期間，同時改臺灣北路營為協。¹⁵⁰然而此次提高防務層級，並非只有北臺灣區域，而是針對閩、浙共同防務下的一個考量，因為同時亦復設福建督標右營參將一員；福寧左營、閩安右營，游擊各一員；建寧左營、汀州左營、延平右營、漳州中營、興化右營，守備各一員。改撫標中軍游擊缺為參將。福協右軍守備、福州將軍標下中軍守備、長福營右軍守備、邵武城守右營守備、泉州城守營安海汛守備、同安營灌口汛守備各缺。¹⁵¹顯見這是一個整體海防策略下的籌設機制，也加強了閩、浙海域的水陸防衛。雍正十一年，在閩浙總督郝玉麟的建議之下，又再次加強了東南沿海區域之防務，北臺灣的水師官員由六名增至十二名，水師兵丁由1,280員增至2,400員。¹⁵²其中增設一員則為淡水

¹⁴⁷ 《宮中檔雍正朝奏摺》第16輯，福建臺灣鎮總兵王郡，奏請添增淡水營官兵以重海疆事，雍正八年八月十日，頁774。

¹⁴⁸ 《宮中檔雍正朝奏摺》第17輯，福建總督高其倬，奏報淡水無庸添兵丁摺，雍正八年十月二十一日，頁94。

¹⁴⁹ 崑岡，《欽定大清會典事例·光緒朝》，卷550，〈兵部〉9，〈臺灣綠營〉，雍正九年，頁124-2。

¹⁵⁰ 《福建通志臺灣府》（南投：臺灣省文獻委員會，1993），卷83，頁296。

¹⁵¹ 《清實錄·世宗憲皇帝實錄》，卷113，雍正九年十二月，頁505-2。

¹⁵² 《清實錄·世宗憲皇帝實錄》，卷132，雍正十一年六月，頁709-1。

此年增設的兵力地區為，福建陸路提標右營、前營、福寧鎮標右營、建寧城守左營、漳州鎮標

營把總。¹⁵³ 由此可見，於雍正八年的增兵防衛北臺灣之論，雖未及時得到皇帝首允，但三年後，清廷重新評估之後，還是加強了閩、浙地區、臺灣中、南路營及北路淡水營的駐防兵力。



圖 9-7 淡水營營地

三、清法戰爭時的滬尾防衛體系

淡水河是北臺灣重要的運輸河，沿著淡水河，可以直接進入臺北盆地，掌控北臺灣。因此掌握淡水河就可以掌握北臺灣的經脈。劉銘傳來到台灣之前，北台灣的海防是空虛的，無論是水師或陸師的協防人數或者是武器配備皆無法鞏固海疆，因為實際上的綠營軍已經崩壞，只能借調各地湘、淮軍、勇營來到臺灣固防。劉銘傳言，「臣渡臺時隨帶親兵一百二十名。其次，臣孫開華三營、曹志忠六營，每營精壯祇三百餘人。當由臺南調來章高元淮勇兩營。其時臺南疫癘盛行，兵丁多病，僅來五百人。嗣又添調巡緝營一營。合之劉朝祐百餘人、張李成土勇一營，統計基隆、滬尾兩處共祇四千餘人」。¹⁵⁴ 這樣的防禦人數只比法軍多一些，但肯定無法與法軍相抗衡。

劉銘傳至臺灣之後對於臺灣所有之軍政人員做了盤點，他認為法軍將以臺灣北部為攻擊重點，應該將臺灣南部軍隊北調設防，如此更為周全，其認為臺灣南部的軍隊數量比較多，法軍不會攻大臺灣南部，因此把重兵放在北部可以避免北部區域落入法軍之手。

中營、水師提標後營、閩安協左營、臺灣鎮標左營、臺灣協左營、千總各一員。督標右營、福寧鎮標左營、建寧城守左營、連江營、漳州鎮標左營、海澄營、雲霄營、詔安營、汀州鎮標右營、邵武城守右營、海壇鎮標右營、閩安協右營、烽火門、臺灣鎮標左營、臺灣協左營、右營、淡水營、把總各一員。

¹⁵³ 崑岡，《欽定大清會典事例·光緒朝》，卷550，〈兵部〉9，〈臺灣綠營〉，雍正十一年，頁125-1。

¹⁵⁴ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷二，〈謨議略/覆陳臺北情形請旨查辦李彤恩一案以明是非摺〉，頁140。

在滬尾之戰前，法軍已先在基隆開戰，因此並非所有法軍皆來攻打滬尾，法軍是在攻擊基隆之後才轉攻滬尾，但法軍能夠將基隆移至滬尾的兵力有限，因此進攻沙崙時只有600名兵力。雖說如此，清軍這邊情況也不是很樂觀，駐防在淡水的軍隊相當有限，除了以孫開華為主力的湘軍擢勝營三營之外，還有李彤恩招募的一營勇營500人由張李成指揮。柳泰和一營和土勇100，炮勇100，台北招募之土勇300。劉朝祐銘軍兩營，估計滬尾清軍應該有4000名。

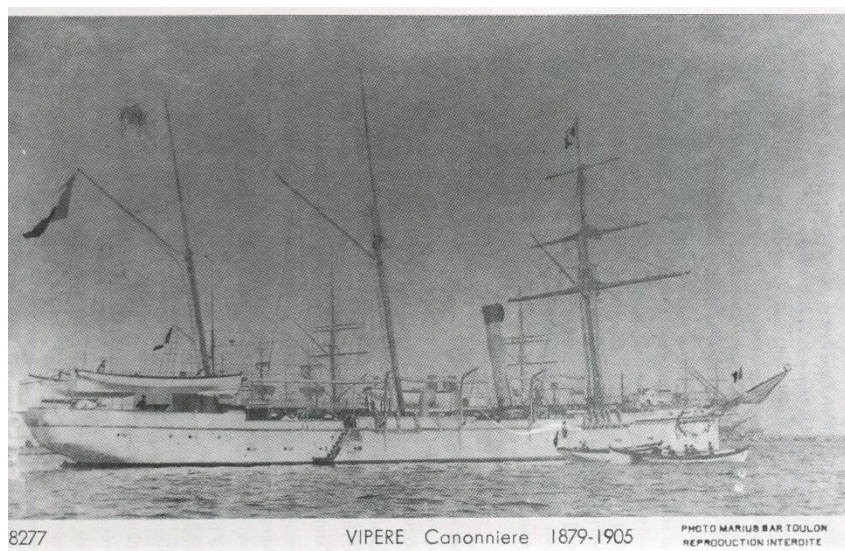


圖9-8 腹蛇號

在法軍方面，原本在滬尾地區只有四艘船(La Galissonniere, Triomphante, D'Estaing, Vipere)，但在戰爭之前，孤拔又從基隆調來三艘(Duguay Trouin, Tarn, Chateau Renaud)船，在滬尾的船隻一共七艘船，準備對淡水發動攻擊。

法軍船隊來到淡水也必須自我防衛，因此這些法國軍艦為了避免受到清軍火砲攻擊，因此船艦盡可能接近淡水河岸，但必需和新砲臺保持3400公尺距離，與白砲臺保持2500公尺距離，¹⁵⁵如此才能在清軍砲台的射程之外。但又可以隨時的攻擊淡水，所以從資料上可以看到法軍船隊列成一字型，準備為登陸滬尾之戰作準備。

清軍在淡水的防務以守勢為主，因為在海上無任何船舶，因此無法與法軍進行海戰。因此只能運用地利之便，進行防務之規劃，等待法軍登陸時將其擊潰。淡水的防務主要有兩個重點，第一就是淡水河口和可以登陸的沿岸區域。法軍攻打淡水一定是從這兩個方面進入，因此只要鞏固這兩個區域防務，就有機會守住淡水。然而淡水河口已被封鎖，法軍不得其門而入，因此從海岸登錄成為唯一的選擇。

¹⁵⁵ Eugene Garnot, L'Expédition française de Formose, 1884-1885, p.49.

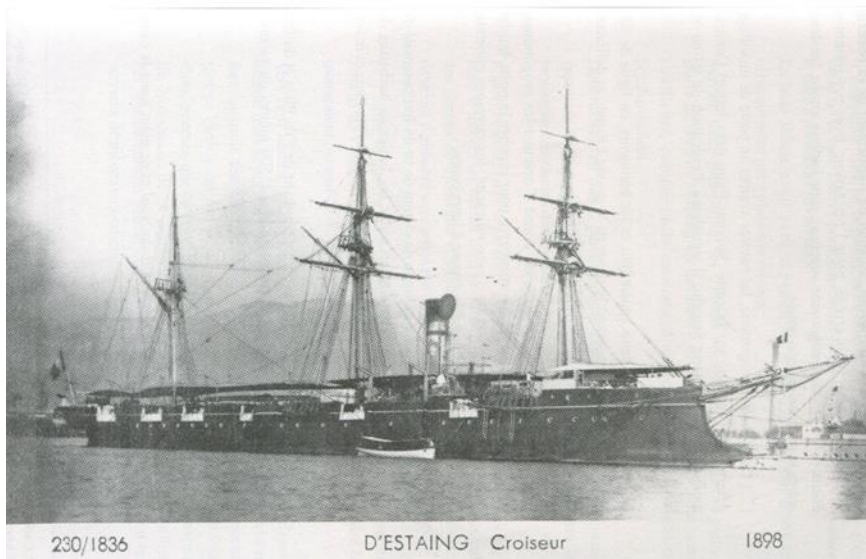


圖9-9 德斯丹號

戰爭前，臺灣道劉璈(?-1889)就建議，應請由曹提督就近勘度，逕請示遵。其滬尾、油車口、八里坌等處營房，均可從緩建修，以節糜費。¹⁵⁶因此這些營房在時間有限的情況之下進行了修繕。

在法軍方面，法軍攻打滬尾之前，本可以制敵機先，不過因為法國政府的決策並不明確，因此使得駐防在滬尾的清軍得以利用短暫的時間進行防禦工作。清軍的作戰準備主要以防禦為主，並非積極進攻之勢，因此可以集中心力部署，最後才能抵抗法軍。當法軍來到滬尾時，此地的戰場，已有非常完善的準備。法國水手看到的情況是，「整片海岸有很好的防禦機制，至今我們的阻礙都來自於法國政府，這讓清帝國有時間去購買武器彈藥。事實上，我們若開始攻擊勢必會失去眾多人員」。¹⁵⁷由此可見，清軍事先的準備得當，確實是這場戰爭的其中一個關鍵。

在淡水居民的撤退方面，1884年9月11日，英國砲艦金龜子號(Chockchafar)來到淡水。《倫敦時報》特派記者 Colhown 和英國船身(Merlin)船長來拜訪馬偕，¹⁵⁸但同一天，許多淡水的富商和僑民搭乘多麗塔船離開。¹⁵⁹10月12日，黎約翰牧師、馬偕夫人和小孩離開淡水。¹⁶⁰10月21日馬偕搭乘福建號至廈門。¹⁶¹其他

¹⁵⁶ 劉璈，《巡臺退思錄》〈詳明臺北各處營房應否修理并調鎮海綏靖各營回臺南分防由〉，頁127。

¹⁵⁷ 季茉莉譯註，《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》（台南：國立臺灣歷史博物館，2013），頁263。

¹⁵⁸ 偕叡理著，王榮昌等譯，《馬偕日記1871-1901》第二冊（台北：玉山社出版事業股份有限公司，2012），頁28-29。

¹⁵⁹ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁32。

¹⁶⁰ 偕叡理著，王榮昌等譯，《馬偕日記1871-1901》第二冊，頁30。

¹⁶¹ 偕叡理著，王榮昌等譯，《馬偕日記1871-1901》第二冊，頁31。

來不及撤退的人，就只能留在滬尾。

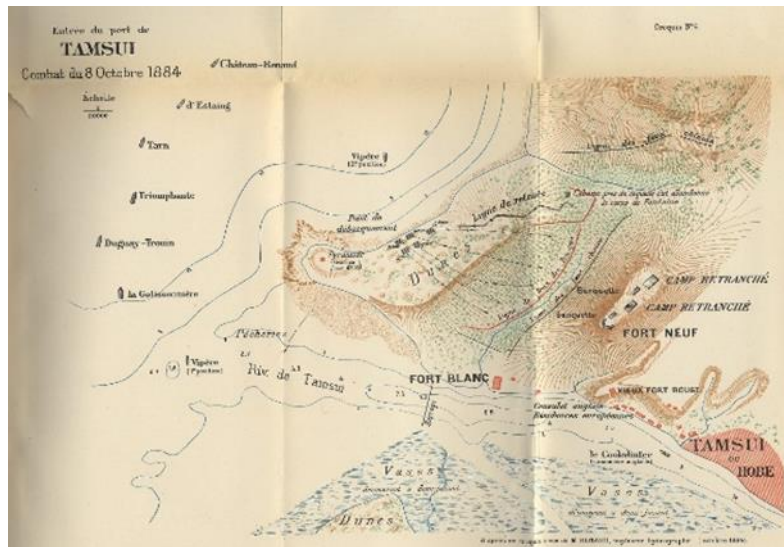


圖9-10 法軍繪淡水圖

清法戰爭前，為了要防止清軍入侵淡水，因此滬尾軍民進行防衛措施。城岸遺址乃清代本地官民與駐地兵士，為防法軍進入滬尾所築的防衛設施。目前以後備學校段最高(4米)，沙崙停車場約(3-4米)，太子宮區域約(3米)，百姓公區域約(2米)。¹⁶²在清法戰爭期間，既然法軍有可能登陸淡水，就必需興建一些阻擋設施來防範，減緩他們的攻勢。除了城岸遺址之外，清軍在在新砲台前面，有天然的土堤掩護，附近也挖了很多士兵躲藏的坑洞。¹⁶³另外章高元亦讓滬尾駐軍進行暗穴的修造。¹⁶⁴

這個阻擋法軍進攻的城岸可能長達1500公尺，在沙崙登陸戰時，法軍看到清軍在城岸邊展開射擊，而且參戰清軍數量相當多。¹⁶⁵當時雙方距離大約是100公尺，就在此區域進行攻防。¹⁶⁶也因為雙方互相攻擊激烈，消耗了法軍許多彈藥，最後也導致法軍之撤退。

除了土堤之外，主動攻擊的火砲之建置亦是必要。然而當時淡水河口只有一個白砲台，但為了鞏固白砲台，因此用泥漿建了兩座堡壘，作為掩護槍隊之用。¹⁶⁷當然這個砲台最後還是讓法軍摧毀。另一座砲台，則是臨時興建的，可能位於現今的滬尾砲台（北門鎖鑰）一帶。這座砲台是劉銘傳親赴滬尾之後，

¹⁶² 張崑振，《新北市歷史建築清法戰爭滬尾古戰場城寨遺址修護或再利用計畫》（新北：新北市政府文化局，2015），頁60。

¹⁶³ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁48。

¹⁶⁴ 《劉壯肅公奏議》卷三，〈保臺略/臺紳捐資募勇屢戰獲勝並各軍分守情形摺〉，頁182。

¹⁶⁵ Eugene Garnot, L'Expédition française de Formose, 1884-1885, p.54-55.

¹⁶⁶ Eugene Garnot, L'Expédition française de Formose, 1884-1885, p.55.

¹⁶⁷ 季茉莉譯註，《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》，頁115。

臨時督令孫開華所部趕造之礮臺，即令將雷、礮仍由萬利船運布基隆，¹⁶⁸但因法軍封閉基隆，因此這幾門砲就留在淡水。從陶德的記錄可以了解當時後之情況，8月2日一艘德國軍艦萬利號(Welle)運來守軍所需要的砲彈、水雷、電報線等物品前往基隆，但被法艦阻止於外海，因此將物資轉往淡水卸貨。而這批砲械有十九門十七厘米砲、水雷等。¹⁶⁹這些大砲後來安裝在碼頭後方的山坡上，應是孫開華他們新蓋的砲台。

然而因為興建砲台的時間短暫，無法建造堅固之砲台，因此在法軍進攻滬尾之前，滬尾砲臺(油車口砲台)尚未完工，僅能安礮三尊。清法戰爭期間，陣亡礮勇十餘人，張邦才負傷亦重。¹⁷⁰

雖然在淡水河口地區設置了兩座砲台，但恐怕無法阻止法艦，因此李彤恩建議直接將淡水河口封閉讓船隻無法通行，但如此一來影響甚巨，遭到相關之貿易商之反彈。洋商認為目前秋茶上市，如果關閉港口，將造成重大損失，因此恫喝阻撓；經淡水關稅務司法來格諭以利害，多方開導，始得沉船封塞，並羈縻引港洋人弗為法人勾引。¹⁷¹也因為李彤恩建議塞港，因為孤拔曾親坐三號兵船，至滬尾查探水道，並託英兵船代覓引港之人，¹⁷²但並未如其所願。劉銘傳也建議，在海口添設浮樁八百個，¹⁷³阻擋法軍進入淡水河。

1884年8月9日海龍輪進港，萬利輪和福建輪(Fokien)出港，都是由守兵引水出港，以免誤觸水雷和石頭區。¹⁷⁴9月1日英國商館發出通告，清國官方通知英國領事館，要將淡水河口封堵，部分載石頭的戎克船已沉港口，但官方將提供領港員導引友善國船隻進出港口。¹⁷⁵9月3日，魯汀(Lutin)砲艦至淡水偵察，發現淡水河口由一些載著石頭沉入水中的中式帆船阻擋無法進入，並看到淡水港內有英國船金龜子號，魯汀砲艦想對金龜子號用信號旗通話，但金龜子號回應，他們是中立船，不便透露任何資訊。¹⁷⁶

清軍的作戰策略就是封鎖淡水河口，讓法艦無法進入淡水河。爾後因為淡水河口已封堵，在9月1日後留在淡水河的船隻尚有金龜子砲船、英吉勃汽船(Ingebory)、多麗塔雙桅帆船(Dorita 或 Dorette)及十三號運輸船(萬年青)。¹⁷⁷9月4

¹⁶⁸ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈保臺略/敵陷基隆礮臺我軍復破敵營獲勝摺〉，頁169。

¹⁶⁹ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁16。

¹⁷⁰ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈保臺略/法船併犯臺北基滬俱危移保後路摺〉，頁174。

¹⁷¹ 《法軍侵臺檔》，〈軍機處交出劉銘傳請獎法船犯臺期間滬尾基隆兩關出力洋員〉，頁522。

¹⁷² 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷二，〈謨議略/覆陳臺北情形請旨查辦李彤恩一案以明是非摺〉，頁145。

¹⁷³ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈保臺略/臺紳捐資募勇屢戰獲勝並各軍分守情形摺〉，頁182。

¹⁷⁴ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁18-19。

¹⁷⁵ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁28。

¹⁷⁶ Eugene Garnot, L'Expédition française de Formose, 1884-1885, p.48.

¹⁷⁷ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁28。

日晚午夜，清軍通知港內各方，將進行封港，所有商船必須在阻隔線外卸貨，外僑可以選擇留在淡水或離開。¹⁷⁸這時候金龜子號開往淡水外海，清軍則繼續用中式帆船載運石頭，再將船鑿沉，¹⁷⁹使得淡水河道幾乎被堵塞而無法進出。如果真的要進出，就必須有引水人帶領，因為尚有一個水道是可以通行的，否則很難順利的通過河道。

1884年9月12日，清朝官員繼續大量蒐購中式帆船裝載石頭塞港，傍晚金龜子船(Cockchafer)開進阻隔線後，他們就把出口全部封死。¹⁸⁰除了將河道用石頭阻隔之外，在內側再佈置十枚大水雷，每個水雷用引線牽引至岸邊，守軍可以隨時引爆。法國軍艦如果要進入淡水河就會被炸掉。¹⁸¹這也就是法軍為何進行陸戰，而陸戰的首要任務就是控制水雷裝置，如取得淡水河口的主導權，就很容易進行淡水河，進而控制整個局勢。

這些相關的情報在法軍要來滬尾之前就已經掌握清軍在淡水河口使用石頭來阻隔，讓船隻無法進入。¹⁸²另外，法軍已經獲得訊息，清軍用中式帆船的殘骸築了防線與魚雷艇的哨所，¹⁸³企圖阻止法軍進入淡水河。清軍於淡水河口以沉船及堆砌石頭於淡水河口，阻擋船舶進入，法國軍艦指能停泊淡水外海，距離新砲台3400公尺，距離白砲台2500公尺。¹⁸⁴

法軍自滬尾戰敗後，憤恨益甚，還是時常唆使奸探察看水雷多寡，安置某所。聲言兵到必水陸俱攻。經孫開華拿獲奸探五人，訊明正法。冬來水淺，敵且多集小輪船以待大兵。臣已令就海口添設浮樁八百個，以備不虞。陸路亦經孫開華、章高元督脩暗穴，安設地雷。惟該處地形窪下，營、臺輒為船礮所摧。八月以來，兵皆露處。入春水漲，更難措置。¹⁸⁵當然法軍在滬尾之役後就再也沒有進攻了。

滬尾守軍的組成主要以湘軍、淮軍為主力，之後再從各地招募來的勇營部隊，如張李成、黃宗河等。湘軍在清法戰爭前即以協防滬尾，此後陸續從台灣各地調防相關部隊，不足之處再進行招募。

新招募的部隊在9月初陸續來到滬尾協防共同抵抗法軍。1884年9月17日，淡水地區聚集了許多由清政府所招募的山區客家人，他們拿著火繩槍，準備抵抗

¹⁷⁸ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁29。

¹⁷⁹ 偕叡理著，王榮昌等譯，《馬偕日記1871-1901》第二冊，頁27。

¹⁸⁰ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁32-33。

¹⁸¹ Jean L.著，鄭順德譯，Le mousse de l' Amiral Courbet，《孤拔元帥的小水手》，頁45。

¹⁸² Loir, Maurice, L'Escadre de l'amiral Courbet, notes et souvenirs, par Maurice Loir, p. 190.

¹⁸³ 季茉莉譯註，《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙》（台南：國立臺灣歷史博物館，2013），頁115。

¹⁸⁴ Eugene Garnot, L'Expédition française de Formose, 1884-1885(Paris: Delagrave, 1894), pp.49.

¹⁸⁵ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈保臺略/臺紳捐資募勇屢戰獲勝並各軍分守情形摺〉，頁182。

法軍入侵，這應該是臨時招募的勇營。¹⁸⁶另一方面，清軍從台灣及中國各地調來援軍，準備防守滬尾，但法軍在滬尾周邊海域把關、封鎖，增援的部隊無法進入。根據劉銘傳奏報，滬尾大戰之前，在各區域進行分防之情況如下：孫開華、章高元、劉朝祐等晝夜率軍，分伏海濱林莽，風餐露宿，不敢少休。二十日清晨，敵船忽散。孫開華決其勢必登岸，親督右營官龔占鼈伏假港，中營官李定明伏油車，別令後營官范惠意為後應。章高元、劉朝祐各率營官朱煥明等伏北臺山後，防襲我臺。李彤恩所募士勇張李成一營，伏北路山間。¹⁸⁷滬尾地區的軍隊布署，涵蓋了湘軍、淮軍、土勇等當時駐防臺灣之部隊。而章高元等部，是在基隆一戰結束之後才轉防滬尾。

然而法軍增援部隊由基隆來到滬尾之後，在滬尾的李彤恩等人趕緊發信給劉銘傳，請求增援部隊，因此才有曹志忠等部由基隆至滬尾支援。內容載：「我軍既退扼獅球嶺，立遣高元馳援滬尾，而自駐淡水策應。用知府李彤恩計，填石塞海口。彤恩宦臺久，有智略，然鬱鬱不得志，公一見奇之，數稱其才。彤恩於是言公，欲誘敵陸戰，非填石塞海口不可。公從之。彤恩因益進張李成。張李成者，臺灣人，任俠，喜結交死士，人未之奇也，彤恩獨知之，言於公，使募士勇五百人」。¹⁸⁸



圖9-11 滬尾大捷圖

曹志忠等部隊由基隆趕來淡水支援，確實更鞏固了滬尾防務。不過當時是否要徵調曹軍來滬尾，事後引起爭議而進行調查。最後李彤恩、劉璈等人受到懲處。當時信函載道，函致行營營務處朱道，力求爵帥趁法軍擺布未定，仍以曹軍六營專扼獅球嶺，為亡羊補牢要著。滬尾有孫、劉兩軍門及柳鎮、李守各大

¹⁸⁶ 陶德著，陳政三譯，《北台封鎖記：茶商陶德筆下的清法戰爭》，頁34。

¹⁸⁷ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈敵攻滬尾血戰獲勝摺〉光緒十年八月二十四日臺北府發，頁176。

¹⁸⁸ 劉銘傳，《劉壯肅公奏議》卷三，〈卷首/書先壯肅公守臺事〉，頁75。

營，可期扼守。仍請爵帥隨帶章鎮各營，居中調度，首尾藉可兼顧。¹⁸⁹因為基隆援軍的到來，使得滬尾的防軍增加至約5000人。¹⁹⁰

四、日治時期的淡水（滬尾）

19世紀，滬尾以國際商港著稱，成為北臺灣最重要的商港。清法戰爭中，滬尾一役，清軍聯合滬尾人民，擊敗了強敵法軍，使得滬尾之名聲在國際中大放異彩。臺灣建省後，臺灣首任巡撫劉銘傳加強滬尾的軍事建設，使得滬尾兼具國際商港及北臺軍事要地雙重特性。1895年6月9日日軍占領淡水，臺灣總督府設立淡水事務所，淡水自此進入日本殖民統治時代。¹⁹¹1895年7月19日，淡水事務所改稱臺北縣淡水支廳（或稱臺北縣滬尾支廳）。1895年7月，淡水事務所改為臺北縣淡水支廳。

日本統治臺灣後，初期仍維持滬尾作為國際商港地位，淡水稅關成為管轄全臺的總關，但是，因港口內泥沙淤積日淺，且在臺灣總督府的規劃下，1899年啟動基隆港築港計畫，強調基隆在港口與軍事要地機能，滬尾在北臺之特殊性則逐漸轉化，在淡水建立的臺灣第一座高爾夫球場和海水浴場等設施，1901年淡水鐵路支線通車，臺北到淡水的交通獲得改善，促使成為臺灣北部的觀光勝地及休憩中心。淡水是第一個設置自來水的鄉鎮、擁有第一條鐵路支線「台北至淡水線」、第一座氣象觀測所、第一座高爾夫球場和第一個海水浴場。太平洋戰爭爆發後，因水上飛機機場的軍事化，使得滬尾軍事要地之地位再度形成，這也使得滬尾成為美國軍機轟炸的對象，滬尾人民飽受戰爭的影響。

本文以清法戰爭滬尾之役的戰爭場域及其鄰近的空間為中心，探討淡水從國際商港與軍事要地外在形象，受到臺灣總督府的政策實質影響，轉變成觀光勝地及休憩中心的過程，陳述臺灣總督府及日本軍方的作為所具有的影響力及其意涵。¹⁹²



圖 9-12 淡水河口

¹⁸⁹ 劉璈，《巡臺退思錄》〈稟基隆失守大隊拔回臺北府城緣由〉，頁285。

¹⁹⁰ 周星林、孫培厚，《孫開華評傳》（北京：中國社會科學出版社，2017），頁120。

¹⁹¹ 〈近衛師團淡水ヲ占領ス〉，《臺灣史料稿本》，明治28（1895）年6月9日，臺灣總督府史料編纂會，1895年。吳明勇編纂，〈第一篇沿革志〉

¹⁹² 黃繁光計畫主持，《淡水第一期口述歷史研究調查案》，向登群建築師事務所執行，新北市立淡水古蹟博物館委託，2015年。

淡水被排除於臺灣要塞防禦體系

1897(明治30)年負責建造砲臺的築城部在東京成立後，築城部本部長提出基隆及澎湖島防禦計畫書圖及費用概算書等，1899(明治32)年1月成為《基隆及澎湖島防禦計畫要領書》。1899年7月成立築城部基隆支部，規畫中的基隆要塞計有社寮島砲臺、萬人頭砲臺、八尺門砲臺、牛稠頂砲臺、公山尾砲臺等，而原滬尾砲臺改為滬尾堡壘，被排除在主要的要塞系統外，不再架設大型火砲。從(陸軍局工兵部給臺灣總督府的砲臺修築案一覽表)中可知，社寮島砲台等之火砲，來自於淡水。淡水被臺灣總督府排除於臺灣要塞防禦體系，將滬尾砲臺的四門火砲移離淡水，納入基隆要塞內，包括：滬尾砲臺上的阿姆斯脫朗12砲1門移往社寮島西對岸、阿姆斯脫朗10砲1門移往社寮島砲臺、克虜伯21cm加農2門移往社寮島砲臺東方。¹⁹³

1916年(大正5)4月，福建省長代表張遵旭來臺，至淡水遊覽，目睹舊砲臺，張遵旭的感觸特別多，他說，「嗣到舊砲臺閱覽，令人生弔古之感。此處為昔日之水雷營，或謂係水電局，蓋係海軍用地。登岸遙望，砲臺之旁，題「保固東瀛」大字，聞係舊砲臺之大門。復行三百餘步，入砲壘，門額一方，題「北門鎖鑰」四字，右書「光緒十二年季春中浣之吉」等字，左書「合肥劉銘傳題」等字。回憶中東之役，當時情形，猶能記憶一二。今者，躬來憑弔，大有今昔盛衰之感，為之徘徊而不能去。沈思恍惚，如有所失。回望祖國奔濤澎湃之中，情難自遣！嗣於壁上檢得壁磚兩方，攜回作茲游紀念」。¹⁹⁴

淡水河口發現疑似清代沈船

1899年(明治32年)11月30日水路告示第1094號，臺灣北岸淡水港水深的變化，依據軍艦操江號對淡水港兩側實測淺水部位擴延的結果，可停泊的水深向北側移動。1900年(明治33年)1月13日的水路告示(第1108號)，陳述臺灣北岸淡水港沈船的發現依據明治32年12月輪船筑紫丸船長森定末太郎的報告，指出該船於12月14日上午七時，逢高漲潮，進淡水河口時，船底碰觸，短時間內失去動力，在船隻右方更舊木料障礙物浮出，應該是幾年前沈沒的戎克船，受到暴風雨影響，將覆蓋在沈船上面的泥沙沖散而浮出。沈船詳細位置：「北沙洲浮標 北五三度西低燈(台) 東一度南」。¹⁹⁵

淡水港口地位被基隆港所取代

臺灣總督府為了實現有效的與日本本土聯繫之目標，捨棄淡水港而選擇基隆。1896年(明治29年)3月，臺灣總督府設置基隆港調查委員會，該委員會提出基隆港的築港計劃，隨即於1900年(明治33年)9月開始進行首期基隆築港計劃。自此之後，淡水港作為臺灣北部最主要的國際港口地位為基隆港所取代，淡水港面臨轉變的時刻。

¹⁹³ 黃士娟，〈滬尾砲臺復砲計畫先期評估〉，新北市立淡水古蹟博物館出版，2011年，頁3-4。

¹⁹⁴ 池志徵、吳德功、施景琛、張遵旭，〈臺灣遊記〉臺灣文獻叢刊第89種(臺北：臺灣銀行經濟研究室，1960年)，頁77。

¹⁹⁵ 日本《水路誌》第二卷附錄，臺灣及附近諸島，明治33年1月15日水路部發行。黃繁光計畫主持，《淡水第一期口述歷史研究調查案》，向登群建築師事務所執行，新北市立淡水古蹟博物館委託，2015年。

臺灣高爾夫俱樂部成立

臺灣高爾夫俱樂部為臺灣第一座高爾夫球場（原稱淡水球場），位於淡水河口的小丘陵上（新北市淡水區中正路一段6巷32號）。臺灣高爾夫球場原為清代滬尾砲台（即淡水舊砲台「北門鎖鑰」）東邊的前清操兵場，滬尾砲台建後改稱「砲台埔」。臺灣及澎湖成為日本殖民地後，清代滬尾砲台被日本陸軍接受。1918年之際，滬尾砲台「操兵場裡，除若干兵舍、火藥庫、掩蔽堤（俗稱「城岸」）等遺蹟，還有烏啾、紅嘴佳令、雲雀等飛禽，居住附近之農家均稱這塊操兵場為「烏啾埔」。臺灣銀行總裁櫻井欽太郎及臺灣總督府高級官員等項中這塊滬尾砲台操兵場，決定為高爾夫場地預定地，1918年8月初，在完成向日本陸軍辦理借用手續後，隨即開工整地；至1919年（大正8年）6月1日，淡水球埔舉行開幕典禮，正式開場啟用，初建6個球道。¹⁹⁶



圖 9-13 淡水高爾夫球場

票選淡水為「臺灣八景」之一

日治臺灣美術界的代表之一，石川欽一郎（1871-1945）以觀音山襯托淡水水上行船（戎克船），陳述淡水具有通商口岸的屬性，並具有傳統中國的意象來書寫淡水景色。¹⁹⁷柯設偕在《詩美の郷 淡水》描述淡水的「天空是南歐的蒼青，海是地中海的蔚藍，那裡有鮮紅的城砦，這裡有早綠的丘陵。歐風式的建築混入支那式的建築中，如油畫的風景，……如此地有豐富的詩材與畫材、溢滿異國情調、洋溢南蠻色彩，淡水！如同美麗廢墟的淡水！」¹⁹⁸

前述1916年4月，福建省長代表張遵旭來臺，對淡水的印象，仍是「街市之建築形式，市場之人語喧嘩，仍沿中國習氣」，此外，「有洋式房屋，景色極佳。地瀕海，宜於商業。」他描述紅毛城，「此處係300年前西班牙人據此地時建築砲臺，今僅留一洋房，英領事署在焉。」¹⁹⁹

¹⁹⁶ 台灣早在1914年日本人即在台北縣淡水鎮造了3個球洞的球場，也就是現在「臺灣高爾夫俱樂部球場」的前身。周明德，〈淡水高爾夫球場小史〉，

<http://tamsui.yam.org.tw/hubest/hbst1/hube161.htm>；臺灣高爾夫文物數位典藏館、中華民國高高爾夫球場學會，〈台灣高爾夫大事紀要〉，http://www.gcs.org.tw/golf/history/hy_02.html。2019年4月20日引用。

¹⁹⁷ 饒祖賢，〈自然與人文的融匯：館藏藝術家畫筆下的淡水風景〉，臺史所檔案館 http://archives.ith.sinica.edu.tw/collections_list_02.php?no=52，2019年4月22日參考。

¹⁹⁸ 柯設偕，〈詩美の郷 淡水〉（臺北：臺灣評論社，1930年），頁13。

¹⁹⁹ 池志徵、吳德功、施景琛、張遵旭，〈臺灣遊記〉臺灣文獻叢刊第89種（臺北：臺灣銀行經濟

1927(昭和2)年6月10日到7月10日，為期一個月的時間，《臺灣日日新報》倣效同年日本內地所舉辦的「日本新八景」之票選活動，推出公開募集票選「臺灣八景」的活動。²⁰⁰

1927(昭和2)年7月4日於《臺灣日日新報》中介紹其淡水的自然風光，包括觀音山、大屯山的景致，也說明淡水街的繁榮，並認為海水浴場和高爾夫球場正是臺灣人士唯一的「大娛樂場」，來形容淡水的特殊面貌。臺灣日日新報社於7月29日公布20處臺灣八景，淡水位居第9，票數為10,517,458票。²⁰¹入選八景的淡水，全體官民自是歡喜萬分，9月3日特地舉行祝賀會，除了一系列的慶祝儀式外，當天入夜後，還施放煙火，觀賞者計有2,000餘名。²⁰²

臺灣總督府鐵道部發行的《臺灣鐵道旅行案内》等旅遊資訊中，簡介淡水的歷史、自然景觀、人口、物產、交通等，並特別推薦紅毛城、海水浴場、觀音山、舊砲臺、高爾夫球場及淡水燈臺等景點。²⁰³

水上機場的興建與軍事徵用

淡水水上機場的名稱為「水上飛行場」，位於淡水鼻仔頭東側，西邊為迺生產洋行倉庫，始建於1940年(昭和15年)，至次年(昭和16年)建成，由大日本航空公司經營使用，為臺灣第二座國際機場。以淡水水上機場為基地，大日本航空公司經營臺北至暹羅(今之泰國)國際航線，並連結日本福岡、橫濱及安南(今之越南)西貢等地；太平洋戰爭爆發後，經淡水至暹羅之國際航線等全部停飛。1943年(昭和18年)，日本軍方徵用淡水水上機場後，民間航空飛行器及不在出現於淡水水上機場。1944年(昭和19年)10月12日，美國軍機出現於淡水上空，進行轟炸水上機場任務，造成水上機場之油庫等設施爆炸。此外，遭受美國軍機攻擊之日本飛機殘骸，擱置於淡水河中。²⁰⁴

小結

19世紀晚期，淡水以國際商港及臺灣北部軍事要地著稱於臺灣。至日治時期，淡水港因港口泥沙淤積日淺，臺灣總督府自1899年起推動基隆港築港計畫，且將原淡水滬尾砲臺的四門火砲移離淡水，自此之後，淡水的的地景及形象逐漸轉變；其後，因為淡水被臺灣社會大眾票選為「臺灣八景」之一，且設立臺灣高爾夫俱樂部、淡水海水浴場等，型塑淡水成為臺灣極具觀光休憩及娛樂色彩之場所。然而，受到臺灣總督府之發展政策的高度影響，中法戰爭滬尾之役場所及國際商港的外在形象亦被改變，而淡水水上機場的興建及其後被日軍軍

研究室，1960年)，頁77。

²⁰⁰ 〈日本新八景、新百景、國立公園及び臺灣八景に關する諸報〉，《臺灣山岳》第2號(1927年9月)，頁86-104。

²⁰¹ 得票高低依序為：鵝鑾鼻燈塔、壽山、八仙山、阿里山、基隆港、太平山、五指山、臺灣神社、淡水港、太魯閣峽、日月潭、觀音山、大溪、獅頭山、出磺坑、虎頭埤、新店碧潭、旗山、雞籠山、霧社。〈臺灣八景候補地決定〉，《臺灣日日新報》，1927年7月29日，第5版。

²⁰² 〈淡水の入選祝賀會〉，《臺灣日日新報》，1927年9月4日，第n02版。

²⁰³ 臺灣總督府交通局鐵道部，《臺灣鐵道旅行案内》(出版地不詳：臺灣總督府交通局鐵道部，1927年)，頁232-235。臺灣總督府交通局鐵道部，《臺灣鐵道旅行案内》(出版地不詳：出版單位不詳，1940年)，頁165-166。臺灣總督府交通局鐵道部，《臺灣鐵道旅行案内》(臺北：社團法人東亞旅行社臺灣支部，1942年)，頁158-159。

²⁰⁴ 李乾朗計畫主持，《臺北縣縣定古蹟淡水水上機場調查研究暨修復計畫》，臺北縣政府文化局委託，2005年。

事徵用，使得淡水曾受美國軍機的轟炸，淡水地景遭受戰爭洗禮，在淡水居民心中留下了特殊的記憶。

第十章 結論與建議

一、 結論

1. 本計畫蒐集200符以上不同時間的資料，包含荷蘭、西班牙時期、鄭氏王朝、清代前後期(滬尾之役)，以及日本及民國時期的各項資料，包含官方輿圖、地方志、文獻資料以及、圖像資料、報紙和雜誌資料(包含外國之檔案資料、報紙、雜誌及個人資料)、專書文集、個人資料等。透過文獻資料地蒐集及整理，協助未來淡古能夠將這些史料提供給民間工作者或未來地方史誌編撰使用，此外大量史料能夠提供後續工作的基礎。
2. 本計畫運用 GIS 技術以空間套疊方式，將重要的輿圖進行整理與空間套疊工作，並將所有的圖資建立屬性資料。提了完整的圖資資料庫，讓收集圖像資料可以進行與現今地圖進行套疊、分析處理。
3. 本計畫以所蒐集到許多的古地圖、地名等資料，結合運用 GIS 套疊地圖的應用，設計腳本文案，建置清法戰爭的動畫影片。以空間地圖套疊的演繹方式將古地圖與現今地圖的套疊，呈現了當時的重要地標、時空背景、古照片，不僅完整地重塑了歷史現場及戰爭脈絡，更彷彿讓民眾進入當時的時空背景，深獲得許多學者及文史工作者的好評。

二、 建議

1. 本計畫蒐集許多具有歷史價值的空間地圖，並具有坐標資料可用於套疊、區位等分析或展示使用，具有極高的應用效益，未來建議可以輔以空間圖台的方式展示，提供文史工作者及民眾觀覽這些圖資，並逐步將更多淡水地區的古地圖及照片融入於網站中，建議保存歷史資料的資料庫。
2. 淡水作為早期北部地區的發展重鎮，有許多具有歷史價值的文獻及故事，透過動畫的方式，將古地圖及史料的方式結合，讓民眾能夠融入其時空背景，因此未來也建議可持續就淡水當地的重要事件，規劃設計動態影片，配合重要

研討會或展覽等，將淡水不僅僅只有老街的觀光，更能進階為歷史文化重鎮。

3. 目前國發會推展3D城市的建立，因此包含地下管線、縣市古蹟等，以有許多相關的3D建模成果，透過UAV或是3D技術建模技術已十分成熟，因此未來淡水古蹟博物應可針對重要歷史建築與古蹟，透過高精度地掃描(點雲)等方式進行記錄、保存，並將建物放置於空間圖台中，提供文史工作者閱覽及展示，不僅有助於推動科技化的史料保存，更能達到推展淡水當地觀光地效益。
4. 法國和英國的檔案、報紙、雜誌及書籍資料上的照片尚有一些必須至當地搜集，亦可編列經費再到相關的檔案館和圖書館(如法國軍事博物館、法國遠東學院、英國國會圖書館、檔案館等)收集更完整的資料。
5. 可以將淡水地區的相關故事繼續製作成紀錄短片提供教學和傳播之用，可以達到更好之效果。

附件

清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第二期-地理資訊系統(GIS)

先期調查研究

期初報告書審查會議

執行團隊回覆表

會議決議：本案期初審查結果為修正後通過，請廠商參考各委員意見一一回覆，並製成對照表後依限函送本館，另請依回覆意見表各項內容，補納入期中報告書。

王宣蘋委員	團隊回覆
1. 請依據已掌握之史料與地圖，確切指涉現今所在位址，以利後續應用。	謝謝委員意見，將於期中報告時將資料地點進行初步地確認工作。
2. 內文有零星錯別字及空白表格，請於文稿印刷前重新檢視。	謝謝委員意見，已重新檢視報告內容。
3. 書面資料中有含地圖或文獻者，請彩色雙面列印方式呈現，以免模糊不清，難以判讀	謝謝委員意見，如文獻為彩色部分，將以彩色雙面列印方式呈現。
戴寶村委員	
1. 清法戰爭的檔案、文獻、圖資、圖像、研究論著相當多，宜比較有系統整理、篩選，取其可用或調研新增，建構基礎的資料目錄。	謝謝委員意見，目前收集之資料相當多，已陸續編輯整理。將進行資料篩選，提出調研增加之史料，建構基礎的資料目錄。
2. 內容分八章，第四、五章是重點，如清領時代淡水的兵防，如水師烽火營的相關史料等，藉以了解兵防狀況。	謝謝委員意見，目前已掌握滬尾水師守備衙門和保固東瀛砲臺照片。將陸續收集相關資料，完成滬尾水師營轉變之論述。
3. 地理資訊宜注意海岸、河口的水文資訊，如日治初期的水路誌要收集參考。	感謝委員建議。本計畫已蒐集日治初期的水路誌作為海岸河口之參酌史料，將收入期中報告內。
4. 不同圖文資料產生者的背景、文本與未來數位、詮釋時可列入參考。	感謝委員建議。於屬性資料中將納入資料產生者的相關背景及文本等詮釋資料。
5. 戰役過程、戰役之後留存及流傳的資料宜作為最重要的元素要項。	謝謝委員意見。已收集當時流傳之詩詞及法國外籍兵團軍歌。另外，亦掌握了光緒皇帝賞賜給廟宇之匾額。
廖滋銘委員	

1. 應簡要回顧第一期成果/延續關係。	感謝委員建議。將第一期成果進行簡要說明，延續論題關係。
2. 評選會議決議事項修增內容。	感謝委員建議。將依規定辦理。
3. 回顧其它縣市「再造歷史現場」成果、狀況。如：基隆、高雄、花蓮。	<p>感謝廖委員於審查會議後提供本團隊參考資料。</p> <p>(1)目前本團隊透過廖委員取得「臺南市文化資產管理處」計畫:臺南古地圖徵集、調查與研究計畫成果報告之內容，針對該報告之屬性表設計，本計畫將評估並納入本計畫之屬性表中。另將發文向臺南文資處申請詳細報告書參考。</p> <p>(2)此外委員建議可與下列單位，參考其地圖目錄。本計畫正逐一確認各單位之圖資及內容，後續提出申請： 1. 台北市文獻委員會館藏數位化 2. 臺灣圖書館地圖資料庫</p> <p>(3)針對其他縣市，如基隆、高雄、花蓮之「再造歷史現場」成果，目前再蒐集中，後續如有合適或中研院相關古地圖資料，將再由團隊提出申請，或勞請委員給予必要之協助。</p>
<p>4. 本計畫工作內容首要歷史圖像指認與轉譯</p> <p>(1)地圖校正僅是指認的一種方式</p> <p>(2)地圖內容(如地方)抽取</p> <p>(3)1654年淡水河口圖不是理想的案例</p> <p>(4)轉繪清法戰爭歷史地圖/GIS</p> <p>(5)品質控管</p>	<p>(1、2)感謝委員建議。後續計畫執行將參酌委員建議，關於地圖內容(要素)的抽取，本計畫將針對重要具歷史代表意義之古地圖(與計畫主持人及業務單位確認後)，進行地圖內容要素抽取(如重要歷史事件地點、圖資標點等)。</p> <p>(3、4)上述抽取轉繪之步驟，將於期中報告書中詳述操作方式與成果。此外針對委員建議1654年的淡水河口案例，本計畫將調整案例圖。</p> <p>(5)品質控管部分將保留操作時的數位化及空間校正過程之 GCP 檔案，以供後續檢核。</p>
5. 文本轉譯試作(史觀、對象)/Story Map。	感謝委員建議。將蒐集相關文本轉譯及 Story Map 等資料，若有合適本計畫之資料將申請納入本計畫圖資中。
6. 回顧清法戰爭研究文獻亦可以 GIS 化。	感謝委員建議。相關文獻中若有指認地點或相關附圖，將會納入 GIS 圖資中。
7. 文化部希望的文史 GIS 化不僅是可地圖疊套、舊地名/平埔族行跡	感謝委員建議。地名及相關地圖內容物抽取或地名、地標等數化，將再與

(路徑)、研究、GIS 向量圖層。	業務科討論及確認後施行。
謝孟娟委員	
1. 建議針對目前幾個大的現況仍存在的歷史地點(如洋行、福佑宮...)切確的 GIS 優先處理，以作為本館目前刻正進行中的文化路徑(指標指示系統)標案執行的參考。	感謝委員建議。本計畫將針對委員建議之歷史地點史料優先處理之
2. 另外設立紀念碑的正確位置,也是有賴於 GIS 的輔助。	感謝委員建議。將針對紀念碑的正確位置進行定位及圖資數化。
沈綦委員	
1. 目前收集之圖片及相關資料尚未齊全，各類圖片詮釋方向尚不明確，也尚未有較具體的圖片基本資料範例可參考。	感謝委員建議。將參考廖委員提供的臺南市政府執行之屬性資料表內容進行補充。後續將於期中報告提供具體的圖片範例。
2. 地圖繪製方式、空間特性及視角，是否會做為圖片基本資料放入詮釋文本中?報告書第7頁提到的實地踏查規劃，如何運用在詮釋文本中?第一期、第二期調研案部分重疊資料之延續性或差異性為何?	感謝委員建議。地圖繪製方式、空間特性及視角，依合約內容無須做為圖片基本資料放入詮釋文本中，但本計畫將再與業務單位討論，並斟酌將相關資料納入文中。
3. 就目前收集之圖片資料而言，是否能確認大致授權狀況，以符合本案工作需求?	感謝委員建議。將於期中報告整理相關授權情況，提供委託單位參考。

清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第二期-地理資訊系統(GIS)

先期調查研究

期中報告書審查會議審查意見/團隊回覆表(108.06.10)

會議決議：本案期中審查結果為修正後通過，請廠商參考各委員意見一一回覆，製成對照表後函送本館，另請提送修正之圖像基本資料表送館審查格式通過後，提供170筆數位化圖像資料表；以上修正資料請廠商於108年6月14日前函送至館。

戴委員寶村	團隊回覆
1. 文獻圖像的蒐集要扣緊滬尾之役的歷史再現與應用於GIS，時間點還是以戰役前後最重要，相關軍事場景（如軍營、砲台、戰役等）如何呈現在圖資上。	感謝委員建議。本計畫後續將著重於滬尾之役的時間點進行圖資蒐集，並參酌委員意見，將重要戰役地圖中的軍營、砲台、戰役(重要地點)透過GIS數化方式呈現於圖資中。
2. 部份目錄缺圖，有的圖像確實無關，如虎字碑、淡大校園等。	謝謝委員建議，已修改，期末報告書將審慎的篩選相關圖片。
3. 河口、海岸的水文資料可加強蒐集。	將針對此部分收集資料。
4. 要考量與此計畫相關的後續其他計畫案之關係。	再與委託單位討論了解其他計畫的進行狀況。
5. 資料要置入，基本資料格式表繼續執行。	感謝委員意見。將配合委員意見調整基本資料格式，請參酌表-。
廖委員泮銘	團隊回覆
1. 收集資料應落圖、落地，用圖像來敘事。	謝謝委員建議，將以圖像來敘事。
2. 地圖套疊挑選應該見基础性、關鍵性（第42~46頁圖）。	感謝委員意見。期中報告中將調整為編號42、43、44重新進行空間定位並套疊。
3. 照片挑選考選及轉譯內容（滬尾之役）、時間、地點、出處是否與清法戰爭有關、是否為本計畫首次發掘。	感謝委員意見。將配合委員意見調整基本資料格式，請參酌表-。
4. 淡水基本底圖的掌握（地形圖、地籍圖）。	目前淡水使用的基本底圖，係參考國土測繪中心提供的通用版電子地圖及正射影像之相關地標點(道路交界、地形及設施點等)做為空間定位之參考。後續在套疊成果中可加入地形及地籍圖(若有需要將再討論後申請)。

5. 歷史地標點及圖像之間如何敘事。	將依據地標與圖像內容整合敘事。
6. 圖像資源很多，可聚焦淡水、滬尾之役、1884 年前後 20 年。	謝謝委員建議，目前進行篩選，完整呈現將於期末報告提出。
張委員鳳冠	團隊回覆
1. 數位圖像圖片需扣合清法戰爭滬尾之役並有與事件、地理有連結的敘述說明。	謝謝委員建議，將以清法戰爭有關的照片做為篩選要件。
2. 請補充地圖上各個地名之古今對照。	由於委員建議調整套疊圖資，因此於期中修正報告中先進行空間定位，後續於期末報告中將補充古今地名之對照 GIS 資料。
王委員宣蘋	團隊回覆
1. 期中報告要求之項目與數量，請列表說明。	西荷20張 清朝前期20張 清朝晚期50張 日本時期65張 民國26張 共181張
2. 本案資料需應用後續子計畫，請配合機關時程需求提供階段性研究成果。	謝謝委員意見，盡力配合機關要求。
3. 今昔之地名對照請納入本案呈現內容。	將已整理的地標點(古今地名)整理繪表提供。
4. 數位圖像資料之相對應基本資料與資料轉譯文本格式請先提供機關確認。	謝謝委員意見，已陸續添補相關資料。期末報告將完整呈現。
謝委員孟娟	團隊回覆
4. 重要歷史地標點(含古地名)之建議清單應早點提供館方，供文化路徑使用。	將已整理的地標點(古今地名)整理繪表提供。
5. 圖像檔案的大小應有 500kb 以上，拍攝、翻拍或掃描品質是優質可使用。	後續提供的圖像檔案大小將提供 500kb 的資料，後續將逐一整理，若資料不符合品質，將再替換。

清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第二期-地理資訊系統(GIS)

先期調查研究

期末報告書審查會議審查意見回覆

審查委員意見	團隊回覆
(一)、戴委員寶村 1. P. 5八里坌開正口，新研究定年為1788年。	謝謝委員意見。 已修改，引文為周凱，《廈門志》(南投：臺灣省文獻委員會，1993)，頁186。
2. 西班牙時代的大帆船(Galleon)提供2010年7月曾來基隆及烏石港的Andalucia 號圖像可參考。	謝謝委員提供照片，已收入報告書。
3. P. 33, No. 21的雙柱銀又稱雙灼銀、花邊銀發行於1732-1772年間，No. 22的佛頭銀又稱清水佛銀，發行於1772-1830間。	謝謝委員。 已進行內容增補。
4. P. 43公司田一說係指墾戶採用東南亞華人所用的「公司」一詞而來，可加說。	謝謝委員意見。 已進行內容增補。
5. P. 55, No. 19圖像有誤，其年代大正丙辰是1916年，且為男嗣所立，應非湘軍墓。	謝謝委員意見。 已移除有誤照片，並增補李有章墳墓照片及增補相關內容。
6. 類別相近的圖像應編排在一起，如水道、神社、礮臺等，另 P. 167淡水往金山海岸道路相距已遠，可不列。P. 227淡水梯田亦同。	謝謝委員意見。 已將照片刪除。
7. 滬尾之役時的地圖及日人所製地圖宜充分運用，P. 248所示日治時期圖資頗多，目前只有在 P. 258有套疊再製，報告可說明。	謝謝委員意見。 已增補照片。
8. 收集的圖資要有檔案目錄，方便於取用。	已補充檔案目錄，提供 index 索引，可以直接開啟並點選圖資及屬性表。
(二)、廖委員法銘： 1. 封面(不放個人資料)與封面內頁呈現方式區隔一下。	謝謝委員意見。 已修改封面。
2. 應補充「結論與建議」、「參考文獻清冊」(主要的圖片來源)。	感謝委員建議，已補充結論與建議及參考文獻資料。

<p>3. P. 8「研究方法與步驟」建議獨立成第二章；P. 261資料屬性表格設計也併入。</p>	<p>感謝委員建議，已調整原本第七章的內容及屬性表格設計為第二章。另外原第七章調整為清法戰爭滬尾之役動畫製作，並補充說明運用 GIS 技術呈現戰爭的腳本設計及細節。</p>
<p>4. 招標文件中「二、圖像資料蒐集及文本轉譯」以及「三、利用圖像資料」表轉譯文本應為2份：圖像1份，轉譯套疊1份。</p>	<p>謝謝委員意見。 已修正為4份轉譯本，皆為圖文轉譯。</p>
<p>5. 第二章：「表格 ID」：SD、LQ、JO 意義為何？；網路資源 VS 書冊掃描？</p>	<p>標號說明原本在期中報告中有說明，但期末報告中遺漏，感謝委員指正，已於第二章的「五、資料屬性表格式設計」中補充說明 SD、LQ、JO、NG 的意義。編碼代碼說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西荷時期至鄭氏時期：SD S=Spain, D=Dutch 2. 清領前期：EQ EQ: Early Qing Dynasty 3. 清領後期：LQ LQ: Late Qing Dynasty 4. 日本時期：JO JO: Japanese Occupation 5. 1945年國民政府來台：NG NG=Nationalist Government <p>欄位有重複說明的情形，原本拍照及掃描等欄位刪除，調整為資料取的方式：公文申請、計畫團隊取得、網路資源</p>
<p>6. 圖名需再確認：P. 13(SD-3)雞籠圖、P. 21(EQ-10)Jacht、P. 45(EQ-11)雍正輿圖、P. 82(LQ-13)1888年本海軍省繪之清法戰爭滬尾戰役圖。</p>	<p>謝謝委員指正，已修正。</p>
<p>7. P. 42、P. 56、P. 57碑的照片不是很理想（陰影）；P. 43(EQ-9)淡水廳圖陰影。</p>	<p>謝謝委員指正。 P56和 P57已更換，P42和 P43將於近期更換完成。</p>
<p>8. P. 79(LQ-9)「原件尺寸」：1/20000 ?→屬比例尺，非原件尺寸</p>	<p>感謝委員指正，誤植錯誤數據，已調整。</p>
<p>9. 1940年代起有航照圖，可以補充舊航照（每隔5~10年）。</p>	<p>已重新採購農林航空測量所1978年的正射航照兩張。</p>
<p>10. 第七章：「一、圖像資料收集」，應該作為前面表格章節的小節。</p>	<p>已調整第二章(原第七章)的章節安排。</p>
<p>11. P. 250「圖資掃描」配圖放置明信片？</p>	<p>感謝委員指正，已重新更新為紙本的航照圖為示範案例。</p>

12. P. 251最後一句話「產生有坐標的地圖 (ESRI)」?→ESRI 為公司。	感謝委員指正，已修正文字刪除
13. P. 252轉換為 KML 的方式→轉換為 GeoTiff 及 KMZ 檔的方式。	已補充說明。
14. P. 254早期小比例尺地圖「臺灣全圖 (清領時期)」、「康熙輿圖 (淡水)」、P. 258「日治時期的觀光景點」非實測圖無法用科學方法校正，不適合進行 GIS 校正。所有校正都要有誤差評估 (RMS) 數據。	「臺灣全圖 (清領時期)」、「康熙輿圖 (淡水)」、「日治時期的觀光景點」調整更換，另補上校正誤差值 (RMS) 數據。
15. P. 260~261「重要地標點定位」：補充新舊地名對照、坐標清單；最後如果都是標示出來目前現存古蹟意義不大，回應計畫目標從舊地圖中獲取已經消失的地標或事件位置。如：地標、地名、聚落等。	補充滬尾戰役影片上所使用圖資之地標點。
16. 第八章：「各時期圖像敘事」應該融入本計畫收集的圖片當中 1/3~1/4。如：空間敘事時要運用到前收集之圖片，譬如 SD-25。	補充腳本說明，並加註應用到的圖片標號註記。
17. P. 280~285並非以講故事鋪陳。	謝謝委員指正。 此部份已刪除。
18. 本案已經取得授權的圖像羅列出清單。	於附件中補上已取得授權清單。
(三)、張委員鳳冠 1. 尚有多處錯別字，請留意校稿。	謝謝委員指正。 已進行校稿補正。
2. P. 280「五、近代淡水」其中： (1)淡水紅毛城-等級：一級，請參文化部文化資產局網站資料修正為國定古蹟；最後一行：現由「臺北縣政府」管理修正為「新北市政府」。 (2)理學堂大書院-等級亦請修正為國定古蹟。 (3)滬尾偕醫館及其他皆請依文資局資料修正類別及級別。	謝謝委員指正。 此部份並非本案繳交之內容，故已刪除。
(四)、王委員宣蘋： 1. 團隊配合本館需求以影片呈現調研成果，內容豐富具可看性。	謝謝委員對本團隊之肯定及鼓勵。
2. 資料之分類請再確認，錯別字及圖片解析度請再調整：如下表	謝謝委員指正。 已經依下表內容全部修正。 圖片的處理尚需一些時間，將在成果報告書中呈現符合規定之圖片。

(1). 錯別字：

頁數	行數/位置	錯字
P10	第8行	當時後→當時候
P39	第1行	荷蘭統計→荷蘭統治
P41	圖片名稱	望高寮→望高樓
P97	圖片名稱	但水→淡水
P136	第3行	再照片→在照片
P142	倒數1&2	法展→發展，此的→此地
P145	圖片名稱	「馬偕偕口」？「馬偕街口」？
P146	第1行	石版路？石板路？
P209	倒數第2段第2行	中西合璧？中西合併？
P220	最後1段第1行	祉能→只能
P227	最後1行	皆以→皆已
P234	圖片名稱	天生國謏→天生國小
P236	第2行	飲用場？飲用廠？
P236、 P237	圖片出處	找長老教惠→長老教會
P238	同 P236錯字	因詮釋文本相同
P241~P243	圖片名稱&詮釋文本	黃瑾樹→黃槿樹
P250	第1點最後1行	掃瞄→掃描
P263	最後1行	角本→腳本

(2). 圖片模糊、解析度過低：

章節	頁數
第二章 西荷—鄭氏 (P10~P35)	P31、P32
第三章 清領前期 (P36~P69)	P39
第四章 清領後期 (P70~P134)	P75、P77、P79、P81~P88、P90、 P92、P95、P107、P122、P124~126
第五章 日本時期 (P135~P207)	P137、P141、P151~P154
第六章 1945年國民政府來臺	P210、P211、P214、P236、P239

(3). 圖片邊緣有黑邊、藍影、白痕、文字、截圖痕跡、滑鼠圖示或為翻攝畫面等：

章節	頁數
第二章 西荷—鄭氏 (P10~P35)	X
第三章 清領前期 (P36~P69)	P39
第四章 清領後期 (P70~P134)	P96、P103、P104
第五章 日本時期 (P135~P207)	P145、P167、P170~P173、P177
第六章 1945年國民政府來臺 (P208~P247)	P214、P216、P217、P220、P222、 P238