

目次

緒論	尋找當代詩史中的逆音	1
第一章	古典意識	15
	一、前言	17
	二、論洛夫	23
	三、論余光中	34
	四、論鄭愁予	44
	五、結語	52
第二章	現代抒情	55
	一、前言	57
	二、論楊牧	63
	三、論楊澤	72
	四、論羅智成	81
	五、結語	90
第三章	跨界內外	93
	一、前言	95
	二、論張錯	98
	三、論席慕蓉	106
	四、論方娥真與溫瑞安	114
	五、結語	123
第四章	陰性想像	125
	一、前言	127
	二、論顏艾琳	136

	三、論江文瑜	145
	四、論陳育虹	153
	五、論羅任玲	163
	六、結語	172
第五章	詩釋鄉土	175
	一、前言	177
	二、論林煥彰	179
	三、論吳晟	190
	四、論向陽	200
	五、結語	209
第六章	少數主體	211
	一、前言	213
	二、論瓦歷斯·諾幹	217
	三、論陳克華	226
	四、論焦桐	233
	五、結語	239
第七章	易代新聲	241
	一、前言	243
	二、後現代先驅	245
	三、數位詩浪潮	256
	四、最新詩世代	269
	五、結語	280
	結 論	283
	引用書目	291
	【附錄】 本書作者編著書目	305