

「舊學」與「新知」

——朱子學傳衍樣態研究

目次

自序	5
第一章 「道統」與「治統」——朱子地位的確立	17
第一節 問題緣起	17
第二節 陳淳〈師友淵源〉	26
一、撰作背景	26
二、評論孟軻後儒者缺失	29
三、表彰二程親受周敦頤之旨	36
四、推崇朱子「上達群聖、下統百家」	38
第三節 黃榦〈聖賢道統傳授總敘說〉	42
一、聖賢得統而傳	42
二、推崇朱子傳繼道統	45
三、歸一道統與道學	46
第四節 吳澄〈道統圖并序〉、〈建康路三皇廟記〉、 〈十賢祠堂記〉	49
第五節 結論	53

第二章 「仕宦」與「隱逸」——朱子門人的出處進退 59	
第一節 問題緣起..... 59	
第二節 依違於仕隱間的朱子..... 61	
第三節 朱子門人的仕宦..... 67	
一、依籍貫而言..... 98	
二、依官職而言..... 98	
第四節 朱子門人的歸隱..... 110	
第五節 結 論..... 114	
第三章 「地域」與「文化」——南宋時期南康儒者對朱子學的傳播 117	
第一節 問題緣起..... 117	
第二節 朱熹知南康軍..... 120	
第三節 都昌學者..... 124	
一、黃 灝..... 124	
二、曹彥純、曹彥約..... 130	
三、彭 蠡、彭 方..... 131	
四、包約、包揚、包遜..... 131	
五、馮 椅..... 132	
第四節 建昌學者..... 133	
一、李 燾..... 133	
二、胡 泳..... 138	
三、周 謨..... 138	
四、余宋傑..... 139	
五、李 輝..... 139	
六、劉 賁..... 140	
七、呂 炎、呂 燾、呂 煥..... 140	
八、符 敘..... 141	
第五節 結 論..... 142	
第四章 「理」與「禮」——以《北溪大全集》為討論對象 145	
第一節 問題緣起..... 145	
第二節 理概念之開展..... 147	
一、天 理..... 148	
二、理 義..... 150	
三、事理與義理..... 151	
第三節 禮概念之開展..... 153	
一、經書意義的禮..... 154	
二、禮樂教化..... 155	
三、禮 義..... 157	
第四節 理與禮之關係..... 158	
一、禮即此心所得天理之節文..... 159	
二、復禮是復天理..... 161	
三、依禮而行，原於理義..... 162	
四、仁者之心，純是天理，與禮樂相關甚密..... 164	
第五節 結 論..... 165	
第五章 「薈萃」與「甄別」——《孟子集義精要》探析 167	
第一節 問題緣起..... 167	
第二節 劉因《孟子集義精要》撰作歷程..... 178	
一、生平述略..... 178	
二、著作緣由..... 181	
第三節 《孟子集義精要》版本差異..... 184	

4 「舊學」與「新知」：朱子學傳衍樣態研究

一、現存版本	184
二、文字異同	188
第四節 《孟子集義精要》義理內涵	192
一、凸顯朱子尊程用意	195
二、說解典制會通諸說	199
三、補充引而不發之語	203
四、刪削浮辭標舉要領	208
五、別白諸家矛盾之處	212
第五節 結 論	215
參考書目	217
傳統文獻	217
現代專書	220
期刊會議論文	233
學位論文	236