

計畫中文摘要

台灣地方文化豐富成熟，政府一直以來都在努力將其落實成為國家重要之軟實力；而淡江大學文學院同樣亦是自2011年起，藉由多年跨領域的重點研究計畫培養，不斷賣力轉化淡水這塊山海城鄉，所共具的獨特人文地區數位寶典。本研究是以如此前提，融入地方與文化雲之整合概念，藉由「人文」記錄典藏、行動「數位」應用、傳播效益「研究」以及「教學」導入導出等四大目的，為學生的地方人文創作，進行一系列行動內容加值動作，建構一套自內容管理、內容產製、內容包裝，以致內容推廣，都能完全由學生操作控管之行動應用實驗平台。藉以整合行動研究觀點與課程設計，提升本系學生「做中學」之經驗傳承意義。研究運用質量混和的方式執行，共分為兩年，包含（A）行動影音與故事人文模組：針對淡北地區的特有人文影像紀錄，輔助學生進行數位作品資產保存與加值。（B）即時新聞與在地社群模組：強化淡江電子報對於淡北在地人文報導的行動應用與互動。（C）主題關注與行動應用模組：藉由使用者分析與新聞規劃，延續人文與地區性新聞的持續關注。並按此順序逐年完成影像、新聞、規劃、視覺等四大行動應用模組，期以行動研究結合行動模組之操作，促使人文作品與數位載具亦發碰撞更好地結合與應用。

執行本計畫可能產生對社會、經濟、學術發展等面向的預期影響性。

藉由淡江大傳自創系以來「做中學」之精神延伸，融合「人文記錄典藏」、「行動加值應用」、「傳播效益檢視」及「教學導入導出」，落實人文、數位、研究、教學四大面向之執行目標。在學術方面，定可藉由模組的規劃與操作，訓練學生對行動應用的執行技巧與效益檢視；就社會層面，除能整合計畫內之淡北記錄之外，更能提供完整的行動應用，持續加入地方

文創、地方互動、地方行銷等淡北人文之行動推廣，提升社會與經濟層面之多元價值，行動應用與人文整合，儼然成為地方數位人文與學校教育導入之必要執行趨勢。