

有關「相間排架」的構想

Robert A. Veihman 著
陳和琴 譯

——於杜帕積 Dupage 學院擁有統合化資料中心 (Integrated media collection) 的維赫曼先生，在本文中回答了過去五年來參觀該中心最常被提出的問題。他的回答強調着「相間排架」的確生效的信念。

自從杜帕積學院一九六七年成立至今，我們就擁有這個統合化資料中心。所有資料都經過編目、處理、及相間排架。卡片目錄不僅記載着印刷資料，也記載着非書資料。我們希望讓每一個人都易於得到所有資料，並且相信，這是我們主要的工作機能之一。

無論什麼時候同事參觀我們的「學習資料中心」，相間排架程序總是最能引起他們的興趣。相間排架還不算是很新的東西，特別是在專科學校裡，所以他們提出了很多的問題。過去幾年，我注意到最常問的問題都是關於「相間排架」。這些問題及我的回答記之於下：

相間排架的優點與缺點何在？

相間排架最大的優點之一就是讓每個人都易於找到而獲得所有資料。顧客不再爲了尋找一捲有關

單卡索的幻燈捲片而浪費了許多時間。他或她將在架上次於書的地方找到有關單卡索的幻燈捲片。另外相間排架的優點是使「資料研究」的概念完整化。顧客能夠從幻燈單片、幻燈捲片、透明圖片、錄音帶、唱片、錄影帶、電影片和書中，選擇任何一種學科資料，我不認爲有什麼缺點。所謂被「認爲」的缺點，我寧願把它稱爲是成功的學習資料中心，「應有」的附加條件。

相間排架是否實施有效？

相間排架不是實施有效，要看是否發生在下面的情況：(1)全體職員都專心致志於這個概念；(2)行政上獲得全部的支持；(3)所有資料都能充分利用；(4)可能遭受損失的憂慮全部打消。

相間排架是否為額外的開支？

相間排架需要額外的書架、儲存容器、職員與設備，這是事實。雖然必須有這些附加的開支，我認爲它們是值得的。加上一些些想像與獨出心裁，這些開支便會減縮至最小量的。

額外的擱架

假若沒有額外的擱架，非書資料可以放在書附近的一個桌子上，或書車上，讓讀者易於取得。

儲藏容器

只要情況容許，非書資料可以依原始容器處理。若不可能，開支也可保持至最小量。例如一套二十張的幻燈單片，儲存容器需花六角五分（三角五分用來作小冊子夾，三角錢用來作塑膠單卡，訂在夾子內。）空的電影捲片盒（二角七分）可以用來儲存卡式錄音帶。不幸的是圖書館員有一種觀念，認爲必須購足材料處理書籍，非書資料則用不着。另外對相間排架的批評是某些非書資料不是太大，就是太小，其實書籍資料在大小上也有差異的。

人員

理想上，應該有一位書籍編目員，一位非書資料編目員，另一位應付各種事務的打字員。木中心有一位編目員，負責所有資料的編目。兩位職員加上一位學生助手，繕打所有的卡片，並處理所有資料。以此有限的人手，最重要的是選擇最具有價值資料提前編目與處理。

設備

Educational Media & Library Science
EMLS
Journal 譯

假若沒有設備供給顧客使用，相問排架的目的則無以達成。應在圖書館內設立裝備，有了這個設備，才能供應讀者使用。

在那裏購買容器，用以儲存資料？

假若我們不能夠使用原始容器，就必須從各個來源購買容器。可以購買空的影片盒，儲存幻燈捲片。空的迴環式影片盒儲存卡式錄音帶。儲存透明圖片的盒子，發生了小心的問題。解決的辦法是和盒子公司連絡，設計出一種盒子，以供使用。處理唱片於塑膠的保護封套內，向圖書館供應商購買。它有好幾個容器製造商。聰明的方法是於購買大數目的盒子之前，先取得樣品，看看是否適合需要。堅固是最重要的。測驗看品質好不好，最好的方法是把它拋擲在水泥地上。如果沒有摔碎，就算通過測驗。

什麼東西要編目？

每一種買來的東西都要經過編目手續。除此之外，參考員為教職員生選購，具有良好品質的東西，也要經過編目。例如最近有一套學生製作，有關非洲武器的幻燈影片方案，已經編完目，加入館藏。在這以前，我們還沒有這個文科的觀覽資料，它具有優良的品質。這個方案加入館藏之後，學生和教職員都很高興看到自己的名字出現在卡片目錄上。

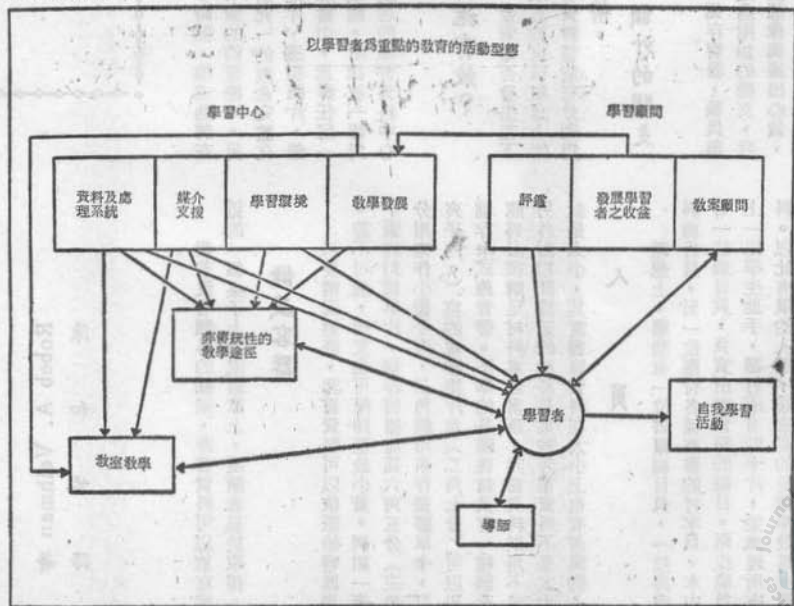
非書資料採用開架式，若被偷竊或

損壞是不是很花錢？

是的，少數情形是這個樣子；無論如何，花錢的東西也會損壞及被偷竊。我們最近完成了第一次清庫，有點吃驚，不過頗受鼓勵，因為我們發現非書資料損失的數目遠比書籍資料小得多。五年期間，書籍每年平均的損失比率略低於百分之三。比較之，非書資料每年平均的損失比率如下：唱片——二%，幻燈片——二%，錄音帶——二%，透明圖片——三%，影片——三%，幻燈捲片——一%。在這五年期間，門口並沒有守衛，或其他任何安全措施。拿此損失與我們的流通統計比較一下（一九七〇—一九七一年流通了四六、五六八種項目，一九七一—一九七二年流通了五九、五六九種項目），很顯明的，這些損失可以說是微不足道。

很多圖書館員主張不要開架，他們認為資料被損壞的冒險太大了。非書資料損壞，必得重新訂購的數目比書籍資料少得多。花錢掉換損壞的唱片，或任何其他非書資料，正如同花錢換去損壞的書籍資料，沒有什麼兩樣。說真的，這些資料如果被藏在桌子後面，或鎖在櫃子內，可能不會損壞；不過，或許它們一輩子也不會被用到。相問排架「的確」實施有效。假若給予機會，假若所有害怕代之以信心，它一定會發生作用。這是圖書館同樣對待所有資料的時候了。我們不應該限制顧客僅可利用書籍資料。我們不要害怕非書資料被利用，看一捲影片和看一本書一樣可以得到學習。對於那些願意尋求非書資料的顧客，不要給予限制吧！

Continued from page 67.



Journal of Educational Media & Library Science
EMLS