

肆、圖片、圖表之選擇及利用

陳和琴

過

去兩百年間，在視覺傳播媒介方面，有朝向增多數目及提高品質的趨勢。影響所及，教科書、雜誌，甚至出版界都產生許多改變。中小學教科書與二十年前比較起來，大不相同——增加了插圖、彩色及迷人的封面設計，易讀的字體與版式。大學教科書也是如此。誠然，在這些改變之中，出版商間的競爭是首要因素之一，不過教科書確實確實有了進步。

因此選擇教科書之一大標準是圖片及圖表的素質及適當性。在這方面要記住的，就是圖片所表現的抽象性質與學生的成熟程度有密切的關係。圖表及小部分圖片由於所表現的抽象性質不同，閱讀時所需要的人生經驗及了解能力亦隨之不同。對大部分中下程度的學生因經驗不足或能力不夠，未能產生多大的意義。

選擇及利用教材時，這些因素都應該予以考慮。學生能力及程度的全盤瞭解，明確目標的決定，對教師選擇及利用教材，皆有很大的幫助。

一般看來，圓形圖表，條形圖表及線形圖表比其他各種型態的圖表易於閱讀。而平面设计圖具抽象性，十分深奧，在閱讀之前，常常需要專門知識背景。有些圖表比較複雜，不易瞭解。往往一幅圖片剛好恰中要點，而其他圖片或許讓人摸不着頭緒。所以選擇圖片的兩大標準是：(一)在實際上是否需要？(二)假若需要的話，如何才能幫助圖片易於閱讀？視覺教材如果只是為利用而利用的話，是無意義而不得要領的，更不必說想得到學習，事實上，好的平面圖片應具備的特徵及各種圖片的優劣，我們都已有選用的標準。在這些標準中除了考慮圖片合適與否外，教材本身的素質顯得十分重要。我們應該提醒自己——發揮良好表達效果的圖片必須具有引人入勝的主題，優異的結構，鮮美的彩色，以及顯明的焦點，以便在必要的細節裏交代清楚。

所謂圖表就是合成各種資料，加以綜合分析，然後提出重要的一點。在一般情形之下，各門學科如果利用圖片來教學的話，效果往往是很大的。有些圖片，在引發學習動機方面尤其有效。

教師常常需要一些精選的圖片，讓學生利用，以協助教學，有時候，學生也需要從雜誌及圖片檔案中尋找圖片，以達到特殊的學習目的——或自己拍攝圖片。正如我們已在「視覺學習」討論中所敘述的，學生拍攝圖片對社區研究特具價值與用途，同時亦可使他們以嶄新而有效的方式表達自己。在這一方面

應該注意到的是視覺學習訓練不限於較低年級的學生，其價值也不限於失學青年。名哲學家馬克路溫 (Marshall McLuhan) 及名心理學家布路那 (Jerome Bruner) 指出：讓各年級學生發表自己，並且給予利用現代化表達方式的機會，如此，才有創造的可能性。

(上文接第十頁)

館學系改制為研究院，學生必須修畢學士學位以後，再開始進修專門的圖書館教育，根據其建議，圖書館教育包括五個部份：

(1) 大學本科階段：

- ① 通才教育——包括人文學、社會科學、自然科學。
- ② 外國文教育——至少應讀過二年英語，如情形許可，再繼續選修其他外國語文。

③ 主修科目——以備繼續進修圖書館碩士學位。

(2) 研究所階段：

- ① 圖書館學——雖在大學本科已經進修若干圖書館學之基本課程，但至少尚須一年的時間，專修圖書館學各門課程。
- ② 其他學科——對於圖書館學或其他學科，作更深度的研究，以備獲得另一學門之碩士或哲學博士學位。

他更進一步的建議，臺灣若想在經濟、教育及文化上有更輝煌的發展，就須設立一個圖書館研究所，這才是目前我們台灣培養圖書館專業人才當努力之急務，也只有圖書館研究所的建立，才能防止原有圖書館專業人才的外流，並可羅致優秀的圖書館員。

(下期待續)

