

西洋圖書館發達史 (近代篇)

Jean Key Gates

高 樸 熹 譯

文藝復興運動和它在藝術上及文學上具有成就，同時也為十七世紀科學革命奠定基礎。目前，人文主義者業已漸次發展出一項古代稿本研究與比較以及古代歷史闡釋的批判途徑。在知識覺醒過程中，科學亦如哲學、文學，與藝術作品一般，獲得重生，鼓舞天文學、數學、醫學，和物理學的研究。美洲大陸與通往東方亞洲新航路的發現，使得地圖繪製合乎科學的結構。印刷機其本身即係一項科學的產物，提供了快速傳播各種知識的媒介。

以伽利略(Gililei Galileo, 1564-1642, 意大利物理與天文學家)、克卜勒(Kepler, 1571-1630, 德國天文學家及物理學家)、法蘭西斯·培根(Francis Bacon, 1561-1626, 英國作家及哲學家)，及笛卡爾(Rene Descartes, 1596-1650, 法國哲學家及數學家)等科學家為首，新科學紀元集中注意力於科學基礎與科學方法上。至十七世紀末葉，在社會上要求世俗化之呼聲中，僧侶勢力已呈式微之勢，關於宗教信仰與詢問問題時，強調要有理智，切忌不予思索就迷信權威。它是一個海外探險、領土擴張，以及拓殖殖民地的時代。英國在美洲大陸第一處永久殖民地即係建立於本世紀前三十年之內。

依據各類資料利用所形成之詢問與研究之普遍精神，激發構成圖書館館藏主體之印刷書籍及手抄稿本。當時有位分析人員即已指稱：「無疑地，在任能列出的因素中，在這一段歐洲史上之重要時代裏，對於確立思想內容條理方面有所貢獻，乃至破除迷信與磨練容忍精神方面，圖書館都應當獲得較高之地位。」

許多宏偉的國家圖書館都是在十七世紀內設立的：柏林(Berlin)的普魯士國家圖書館(Prussian State Library, 一六五九年)，哥本哈根(Copenhagen)的丹麥皇家圖書館(Kongelige Bibliotek, 一六六一年)，以及蘇格蘭國家圖書館(National Library of Scotland, 一六八二年)。

公元一六二二年，在路易十三(Louis XIII)時代，法蘭西皇家圖書館(Bibliothèque du Roi, French Royal Library)的第一本目錄由Nicolas Rigault擬訂完成；及至路易十四(Louis XIV)時代，在Colbert指導下該館之容量幾乎擴充一倍以上。巴黎的馬薩林(Cardinal Mazarin)所設圖書館係公元一六四二年由Gabriel Naudé受命蒐覓與整理。該館藏書量旋即上

升到四十萬冊，並向有意前往該館從事研究之所有讀者開放。

公元一五九八年，湯瑪斯·鮑德萊爵士(Sir Thomas Bodley)著手重建牛津圖書館之工作，至一六〇二年該館開放閱覽時館藏圖書有二千冊。稍後鮑德萊爵士說服 Stationers' Company 將英格蘭境內出版之所有圖書皆免費提供一冊在該館陳列，遂為該館留下一筆土地及可觀的產業。

圖書館在十七世紀的生活上居於重要地位，此種情況今日可從隆美爾(Johannes Lomeier)之記述得知：「吾人也許幾乎不能發現任何稍具名聲的城市、任何社區、體育館、大學，或僧院，沒有為好學的社會羣眾的利用而另行設置圖書館」。

當代的科學精神無不反映在各國圖書館之歷史、計畫、組織，行政以及資料之分類與整理等方面。公元一六〇二年，李祿謝(Justus Lipsius)出版其 De Bibliothecis Synstagma 一書，爾溫(Raymond Irwin)形容該書為「圖書館現代發展歷史之基石」。

在關於討論圖書館系統組織方面之衆多論文中，其最早發表者係 Naudé 所撰 *Advis Pour Dresser une Bibliothéque*，於一六二七年出版，Naudé 在該文中探討圖書館之設立原因、規模、品質，以及館藏之整理、所需建築之種類，以及圖書館基本目標。

約翰·杜瑞(John Durie)，係英格蘭皇家圖書館管理員，一六五〇年在英格蘭提出其「革新的圖書館管理員」(Reformed Librarian Keeper)一書作為對圖書館經營制度之最早貢獻，在該書中，杜瑞氏擬就計畫擴充皇家圖書館成為「名副其實的國家書庫」；後來一六九七年，理查·本特利(Richard Bentley)又提出另一個圖書館的重要文獻「建立皇家圖書館芻議」(Proposal for Building a Royal Library)。

規定大型學術研究圖書館發展的原則是由當時

管理德國沃芬布特城 (Wolfenbüttel, 在德國西北部) 圖書館的萊布尼茲 (Leibniz) 所提出的。萊布尼茲氏的圖書館原則今日觀之仍屬確切有效, 其中包括以定量撥款作為圖書館的穩定的經濟基礎, 長期而有系統的採購全部學術性重要著作, 以及全部典藏予以分類, 以利用。

研究興趣擴展到各方面之知識, 可以從當時各種性質的大型圖書館以及從事研究暨提供必要資料之國立學術機構暨學會上反映出來。其卓著之典型即為「倫敦皇家學會」(Royal Society in London), 成立於一六六二年, 作為科學家、史學家, 及哲學家合作研究之組織。

教區圖書館 (parish library) 出現於十七世紀末葉, 可做為英國國教 (Anglican Church) 要求牧師繼續教育的重要證據。教區圖書館係由牧師湯瑪斯·布瑞 (Rev. Thomas Bray) 及其他牧師創設於英國, 該類圖書館是計畫協助鄉村的英國國教牧師完成教育使命及其精神使命。

十八及十九世紀

十七世紀科學之思想與進步至十八世紀時都集中力量, 加速推展, 在純科學與應用科學等方面都突飛猛晉, 引起各種機械發明暨工藝成就, 終於產生工業革命以及勞工階層之興起。

由於一七八九年法國大革命, 教會圖書館成為國家財產, 而亡命的革命份子的圖書館亦遭充公。大量的圖書都強迫搬離其原主而集中在已先行建置妥當, 以便收容之「文學著作國會圖書館登記處」(depôts littéraires) 內。其中許多圖書被分配給大學圖書館, 不過絕大部分則移送到「法國皇家圖書館」(La Bibliothèque Nationale)。至法國大革命時止, 圖書館除了要向學者開放以外, 每週還向民眾開放二天共五小時, 在大革命期間, 曾頒布「十二月廿五日」(25 Fructidor) 規定, 自一七九六年九月十一日 (An IV) 起圖書館每日開放四小時。法國大革命以後, 法國政府對國家圖書館之發展極感關切, 將之視為上帝之領域 (Ancient Regime), 並經由政府撥款、依法呈繳、捐獻, 及遺贈等來源, 使該館收藏得以繼續增長。各種目錄之出版始於公元一六二二年, 嗣後繼續進行, 並在一八九七年出版「印刷書籍綜合目錄: 作者之部」(Catalogue Général des Livres Imprimés: Auteurs)。

在十八與十九兩世紀內, 國家圖書館在歐洲各國紛紛設立: 在佛羅倫斯市 (Florence) 的國立中央圖書館 (La Biblioteca Nazionale Centrale), 在斯德哥爾摩市 (Stockholm) 的瑞典皇家圖書館 (Kungliga Biblioteket), 在海牙市 (The Hague) 的荷蘭皇家圖書館 (Koninklijke Bibliotheek), 在奧斯陸市 (Oslo) 的哥本哈根大學圖書館 (Universitetsbiblioteket), 在布魯塞爾市 (Brussels) 的比利時皇家圖書館 (La Bi-

bliothèque Royale de Belgique), 在雅典市 (Athens) 的 Ethnike Bibliothekes Hellenados, 在馬德里市 (Madrid) 的國家圖書館 (La Biblioteca Nacional), 在都柏林市 (Dublin) 的愛爾蘭國家圖書館 (The National Library of Ireland), 以及在伯恩市 (Bern) 的瑞士國家圖書館 (La Bibliothèque Nationale Suisse) 等。

許多私人圖書館亦告成立。英格蘭此一時期聞名遐邇之私人圖書館, 至今碩果僅存且保持其當年原狀者, 係派佩司 (Samuel Pepys) 所建立, 館內圖書三千冊皆排列在十一座刻花的桃花心木書櫃之內。

研究資料蒐羅相當宏富的許多大圖書館, 也已漸次成形。艾德華·吉朋 (Edward Gibbon, 1737-1794, 英國歷史家) 擁有一座圖書館藏書幾近七千冊, 係吉氏有系統地蒐藏以供撰寫「羅馬帝國衰亡史」(The Decline and Fall of the Roman Empire) 之用者。漢斯·司羅安爵士 (Sir Hans Sloane) 之圖書館蒐藏有印刷書籍逾四萬冊及稿本三、五七六本, 內容涵蓋各種知識; 至於牛津伯爵羅勒特·哈利 (Robert Harley, 1661-1724, 英國政治家) 暨艾德華·哈利 (Edward Harley) 之圖書館, 則網羅有數千冊印刷書籍暨小冊子以及幾千本稿本。

司羅安 (Sloane) 與哈利 (Harleian) 的藏書以及羅勒特·柯頓爵士 (Sir Robert Cotton) 的蒐藏, 於一七五三年合併在自亨利七世 (Henry VII) 王朝即已存在的皇家圖書館內, 構成大英博物院 (British Museum) 的館藏基礎。皇室的其他蒐藏, 著名蒐藏來自各方, 而圖書係憑藉「版權存證法規」(copyright deposit law) 來擴大博物院財產之規模與重要性。由於安東尼·潘尼西爵士 (Sir Anthony Panizzi) 之指導, 大英博物院成為一所「傳播文化」(diffusion of culture) 的機構, 以及從某種意義言之, 是保存所有英文典籍暨大部分重要外文文獻之國家圖書館。潘西尼氏無疑有一筆為數龐大且來源固定的年度預算, 乃重新改組圖書館, 設計新館舍, 其中包括一座與書庫隔開的閱覽室, 並且著手目錄的修正。到一八七〇年, 該館蒐藏業已達到一萬冊。

在十八世紀, 閱讀已成為的婦女時尚; 閱讀習慣已深入到社會的最低階層; 為教育、政治目的, 及消遣而閱讀之興趣相當普及。書店、報紙、雜誌、小冊子、咖啡廳、圖書俱樂部, 及學術團體暨機構都能提供人們某些知識的、文學的, 和社會的需要; 但是為滿足無能購買所需新書的人們, 於是一種新型圖書館應運而生: 即租書 (lending) 或流通圖書館 (circulating library); 這種圖書館係由廉價出租圖書的書商所創始者。租書圖書館屬於商業事業偏重於為業主賺取盈利而忽視對讀者之教育功能。該館主要蒐藏內容為小說, 其最多之

讀者為婦女。首座租書圖書館係於一七二六年在愛丁堡(Edinburgh)開放，另一所則在一七三〇年代於倫敦開放。公元一八〇四年，德國德勒斯登市(Dresden)三座最大的租書圖書館置有一座聯合書庫，擁有圖書六萬冊，逮及十八世紀末，租書圖書館業已成爲西歐各城鎮司空見慣的特徵。

伴隨工業革命而來的工業機械化產生關於學徒人員訓練與福利方面之諸多問題，至一八〇〇年，蘇格蘭的哲學教師喬治·柏克白克(George Birkbeck)，就專爲修理機械的學徒開授有關課程，並設立一座圖書館，柏克白克氏此項措施旋即爲他人所效法。機械師研究機構在工業中心和倫敦廣爲設置，專門爲照顧亟欲改進其機械知識的學徒人員的利益而提供基礎教育暨演講課程，圖書館組成係供能進一步有助於學徒們自我學習，以及增進品德修養暨調劑生活情趣；該種圖書館經費係由各會員捐款所維持。圖書館管理的職務悉由參與會員掌理，不過捐獻該館的富豪之個人，也有權協助處理管理事宜。在該世紀中葉，機械研究機構和圖書館都已遍設英格蘭各地，爲勞動階級提供協助與支持。

公元一八五〇年，英國議會通過當時最早的「

公共圖書館法案」(Public Libraries Act)准許地方議會組織圖書館並以地方稅收維持之，不過其所能動支之費用總額須有限制。第一座公共圖書館係設立於曼徹斯特市(Manchester，在英格蘭西北部)，由艾德華·艾德華茲(Edward Edwards)擔任館長。在「公共圖書館法案」能够獲得核准之過程中，艾德華茲氏曾發揮其影響力，他曾宣布此後一直被遵循的圖書館服務之部分原則：圖書館服務必須爲有此需要之市民免費提供；圖書館服務乃是地方政府的職責，其經費應由納稅人共同負擔，不論納稅人願否利用；所有種類以及對某一問題不同論點之各種書籍皆應列入館藏。「公共圖書館法案」實施的起初二十年內，僅僅設立三十五座新館。當一八七七年通過「教育法案」(Education Act)，一八七七年以促進公共圖書館之設立爲宗旨的「圖書館協會」(Library Association)亦告成立之後，公共圖書館運動之推進始漸見成效。

十九世紀末葉所表現之特色是大不列顛、斯堪比那維亞各國與德國公共圖書館服務的擴展，以及全歐各既有圖書館之成長，尤以大規模的國家圖書館與大學圖書館成長更爲卓著。

教育資料科學月刊

第13卷、第14卷精裝本裝竣

每卷仍售新台幣150元

書款請交本刊郵撥帳戶16491號

廣告刊例

- 一、本刊於民國五十九年三月創刊，每月出版一期，發行遍及全國各地。
- 二、本刊內容以介紹教育資料的理論、製作方法及教學問題研究爲主，諸如圖書館學、視聽器材及各種教學儀器之最新發展，每期皆有介紹說明，深爲各校及社會人士所重視，因此廣告效力宏大，敬請踴躍刊登。
- 三、本刊廣告刊登價格標準如后：

封面裡	黑白全頁	4,000元	套色	複色	彩	6,500元
封底裏		3,600元	另加	二成	色	6,000元
內頁	黑白全頁	2,000元	½頁	1,200元	¼頁	700元