



# 邁向《廿一世紀公共圖書館新論》讀後

淡江大學資訊與圖書館學系副教授兼系主任  
邱 炯 友



廿一世紀公共圖書館新論  
吳建中著 / 文華  
9109 / 380 元  
ISBN 9578708610 / 平裝

我們時下所認知的「公共圖書館」，至今方不過是 150 多年的歷史。1850 年以前，以公共財力運作並對社會免費公開的「圖書館」從不存在於歐美。因此，欲論述公共圖書館兩百年乃至於 250 年期間（延展至 21 世紀）的發展軌跡，想必有一番道理可循，而其中也蘊涵不少新知與新訊值得省思。儘管書名平凡，並不故作深玄之題，然而，其內容論點卻是深刻見微，確實地反映出當今公共圖書館熱門議題，多的是通篇的廣博見聞和新意；而少見八股式之矯文。本書的標題頗具創意，全書分述公共圖書館工作、業務與服務重心之挪移，全然走向以人本精神為象徵的讀者服務時代；進而再就館藏資料型態之丕變、館務之合作發展、服務對象和領域的延伸；終至推定公共圖書館多元的時代角色，賦予它兼具終身教育中心、文化娛樂中心、以及訊息傳播交流中心之定位。依循這些內容架構，相繼舖陳了作者獨特且成熟的觀點。

中國大陸諸多新館的競相籌設與陸續完竣，其規模及效率都不容小覷，充分說明了「新建或改見圖書館實質上是在還歷史欠

帳」，單就本書第一章內容便可以讓讀者掌握到大陸地區公共圖書館最近之活動與設計景況，其中有著不少發人省思的案例。譬如南京地區結合圖書館與當地電視台的讀書節活動，以及鼓勵處於弱勢的社會邊緣人多加利用圖書館資源，而不再受阻絕於「衣履不整，謝絕進館」的告示之外。相較這些事例，不禁使人聯想臺灣之圖書館活動鮮少受到傳媒的青睞，而即使像公共圖書館之一般定義所示「對社會公開」乃指不侷限於某特定人士，讀者的衣著是否仍影響其借閱使用權利？他山之石，或許多了點溫馨和關懷。

在「公共圖書館的選書論」之中，作者認為選書政策乃是兼具藏書家鑒賞能力與圖書館所服務之讀者的需求為依歸，作者採取了較為中間偏左的態度，也儘管明顯肯定圖書館應該是溫和地以人為本的採選模式；但仍支持圖書館向來以精選或推薦圖書做為權威式機構的象徵。作者之論點相當程度反映了閱讀自由的話題於公共圖書館領域長久以來的歧異。事實上，真正中庸的思想色彩既非完全相信「讀者有權利且有能力判斷所閱讀的資料」之假設上，亦非全然地擴大圖書館選書的職責，而理應承認閱讀自由之餘；同時也願擔負起照料兒童族群的道德責任，此乃最為折衷的共識，也是趨勢。

此外，在眾多跨區域探討的實例中，有相當多有趣的事項和數據，譬如：日本在 1980 年代左右，不論是市立圖書館或是一般書店的圖書遺失率皆相近似，約為 0.4% 至 0.8% 之間。這項巧合興起另外一種好奇，那便是：圖書館員的專業形象與能力之外，是否



能再俱備圖書和出版市場的知識？可否在既有的圖書館學專業知識外，能遠勝書店營業員之靈活知能，而不再滿足於資訊的「二傳手」，進而樹立專業典範及口碑。事實上，公共圖書館與同地區書店的比較是個有意義的話題，因為它可以延伸而涉及到行銷等經營管理問題，乃至公共出借權或圖書館形象等複雜議題。誠如作者語重心長提出「同樣是專業人員（professionals），語言中都能反映出「看醫生」、「請律師」這些詞彙。而事實上，讀者到圖書館往往是去看書，而很少聽到有人說去找圖書館員的」。圖書館員是應該更積極的成為能夠給每一個不同讀者解決不同問題的專業人士，圖書館員應成為諮詢專家和知識的導航員已是當務之急。

又例如像委託管理與外包業務採行的問題。雖然在私有化浪潮下，全面的有償服務依舊並未成為圖書館事業發展的主流，但是圖書館事業的民營化，在某種意義上是讓圖書館回歸自由市場的運作，而市場經濟最大的優點就在於以競爭促進效率，換言之，讓圖書館適度的競爭有其必要，而彈性的獎勵措施可促進競爭機制的運作，帶動民間企業創造圖書館效能。姑且不論作者的態度如何；或 21 世紀的最後發展趨勢終將底於何種狀態？我們相信委託管理並非洪水猛獸，也不必然是圖書館身為社會與文化機構角色的終結者，委託管理圖書館的新契機可以展現在若干方面：（1）理論：資訊的擁有與利用；（2）實務：經濟的效益；（3）架構：體質的改變；（4）思想：觀念的創新；（5）行動：服務的突破；而政府適當介入，也可以讓市場機制獲得適當之調節。在網路科技新時代裡的公辦民營（BOT）圖書館，甚至是公共圖書館，是可以有某種程度的價值和期許的。作者顯然不完全認同於此。

作者曾進一步指出未來圖書館絕非純由科技推積而成的冰冷機構，而應該是「使讀者感到溫馨的知識樂園」，也能滿足讀者的「文化需求」與「娛樂需求」。從這番看法，

似乎可以再衍生闡述新世紀的圖書館的功能乃是包括：傳播資訊與典藏資訊、符合經濟效益、資訊增值開發利用、以及呈具影音視覺符號之居家享樂等趨勢。這種多元的資訊服務趨勢，並不會改變圖書館作為「文化」象徵的本質，易言之，我們也深信在新舊功能交替的 21 世紀初，圖書館功能亦將涵蓋著文化功能（相關語言和文學著作之典護）、社會功能（群眾平等聚集和知識象徵）、教育功能（輔助學校和終身學習）、資訊功能（信息內容之增值處理）、以及傳播功能（上述功能之媒介與媒合）等等。

平心而論，作者的許多論點看似獨立之章節安排，但是內容實則環環相扣。作者也提出許多客觀的見解，然而，在〈圖書館員的教育與培訓〉一節中，卻似乎獨缺較為明確的比較和批判。若說全文還有什麼美中不足之處，則就屬一些原文對照的缺失，本書相較於其他大多數的大陸著述，雖然已有較多的中英（或中日）文詞意並列參考，但若仍再有更多與適切的原文對照（尤其是附件）及註釋，當更能助於後續研究者之深究。然而，或許這也是大陸學者向來引述習慣的差異，當然也可能作者本意在於讓此書更為通俗，不流於過多學術型式的窠臼。

讀此書有若行萬里路之驚喜，許多值得參考的圖書館推廣活動設計實例，皆緣於作者本身豐富的經歷與學養，不僅就歐美和中國大陸之公共圖書館發展近況及趨勢旁徵博引，更善於引述日本地區之實例，彌補了當下其他著述偏重歐美事例之缺憾。整體而論，儘管書中出現不少以第一人稱或轉述他人的口語紀錄，但由於體裁和內容論述的客觀創新，故相較於一般的通論書籍，更流露出作者行文風格的活潑與親切，卻仍不失其學術意涵，足以刺激研究者或實務工作者反思未來公共圖書館事業的可為與不可為，這種思考模式的轉變，以及見聞的增廣，對於公共圖書館之經營，乃至轉型，皆有極大裨益。

