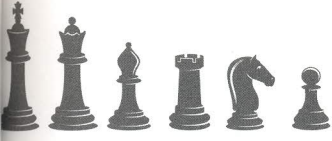


主編序



自有人類存在以來，如何在大自然環境下「制服」萬物爲己用，或爲爭取更多「利益」與其他族群「鬥爭」，都需要從不同角度思考「利害攸關者」，瞭解「利益競爭者」的下一步，以便己方能掌握「機先」，創造有利態勢，獲得最後的「利基」，一定程度也是「物競天擇」的體現。

不過，早期人類「明智未開」，訴諸各種神祕力量的指引，從不同方式進行「求神卜卦」，例如中國古代殷商時期的「龜甲占卜」，透過火烤獸骨上產生的裂痕加以解讀，就是希望「預卜先知」瞭解「結果」，從而決定下一步的行動。當代則是透過科技力量的協助，已經可以超越「時間」與「空間」的界限，更可以達到「運籌帷幄、決勝千里」的境界。誠如《孫子兵法》〈虛實篇〉中所言：「故策之而知得失之計。作之而知動靜之理。形之而知死生之地。角之而知有餘不足之處。」此種「預先思考、超前部署」的現象，就是一種藝術：「兵棋推演」（wargaming）的「體現」。

筆者長期在淡江大學國際事務與戰略研究所任教，除了主授「國家安全政策」、「國際安全研究」、「國際關係理論」與「全球化安全」之外，也教授如何實踐「安全戰略」層面的「決策模擬」與「危機管理」等課程，藉以達到「理論」與「實際」的結合。近幾年來也應邀至國家文官學院主講「國家安全政策」、國防大學各院講授「國際關係」、「全球化專題研究」與「國家安全」等課程。透過「學中做、做中學」的授課途徑，瞭解「決策模擬」、「危機管理」與「團體思考」等課題的關聯性。最重要者，如何達到「文武交織、略術相稱」的融合目標，在在突顯「兵棋推演」的重要性。

目前臺灣坊間有關「兵棋推演」的活動，從政府到民間各界，相當「多元化」與「多樣化」。然而，有關此方面的專業書籍相當有限。2001年以來，美國紐約世貿雙子星大樓的國際恐怖主義攻擊引發非傳統安全威脅，使

