

摘要

臺灣與菲律賓的地理位置相近，自古以來便是福建移民的兩個重要地點，而在歷史上臺灣及菲律賓均曾為殖民地，兩地在歷史發展上也相互影響。對於與臺灣關係如此密切之鄰國菲律賓，實有深入探究兩地往來關係之必要性。本論文旨在闡述日治時期，在臺灣總督府一貫秉持的「南支南洋政策」基調下，對菲律賓所施行的諸般文化施策內容、成效與影響。

整體觀之，臺灣總督府對菲律賓的文化施策，配合著日僑在菲律賓的發展，共歷經三個階段。首先，為使在菲日僑更加穩健發展，臺灣總督府自 1910 年代中期始，陸續以提供補助金及人才之方式，協助日僑在菲律賓建設學校及醫院，輔助建設「文化設施」。再者，1920 年代初期，由於臺灣總督府已逐步意識到與菲律賓維持友好關係的重要性，故著手舉辦可增進臺菲友好關係，所謂具有親善意味之「文化工作」，其活動內容包含文教、技藝、訪問交流團等。最後，當 1942 年 1 月日軍佔領菲律賓後，在軍政統治的模式下，該時期對菲律賓的「文化政策」統一由軍方執行，臺灣總督府對菲律賓進行文化交流工作的自主性已逐步喪失。

廣義來說，臺灣總督府對菲律賓推行各項文化措施的背後，實則隱藏著日本帝國對菲律賓軍事、經濟方面之需求，「文化親善」可謂是粉飾太平的「煙霧彈」而已。而在目前學界研究臺灣總督府「南支南洋」政策的架構下，本論文由日治時期的臺菲關係切入，點出在區域政治情勢、各國殖民地法規及日本中央對外態度之差異下，臺灣總督府的「南支」、「南洋」政策也隨之轉變，帶有「因地制宜」之特色。

關鍵詞 南進政策、南支南洋、臺菲關係、文化工作、南方軍政