

# 蘇美的文藝復興——烏爾第三王朝

劉增泉\*

## 提要

烏爾第三王朝，又稱為新蘇美帝國或烏爾第三帝國(公元前21到20世紀) 它是蘇美人所建立的城邦國家，以烏爾城為其中心，一些歷史學家認為這是一個新生的帝國。歷史學者將烏爾第三王朝這段歷史，縮寫為UrIII。

經過數個世紀的阿卡德和古蒂國王統治之後，烏爾第三王朝的蘇美人再次掌握了美索不達米亞的政權，它所控制的城市包括伊辛(Isin)，拉爾薩 (Larsa)和伊斯努那(Eshnunna)並延伸到最北邊的賈茲拉(Jazira)。

關鍵詞：蘇美 烏爾 伊辛 拉爾薩

## 一、前言

公元前4000年末期時，居住於兩河流域南部的主要是蘇美人(Sumerian)，他們主要居住於：埃瑞杜(Eridou)、烏爾(同時也是王室墓地區)、烏胡克、拉卡什(Lagash)及烏瑪(Oumma)等城市。此時，蘇美的文明早已超越北部，進入銅器與石器並用的時代。

根據遺跡和文獻資料，我們推測這些所謂的「城市」，其實就是人口聚集最多的地方。城市有城牆與護城池圍繞，市區街道平整，有祭祀神祇的神廟和高塔。

至於蘇美人的起源，迄今未有定論。在公元前5000年時，兩河流域南部已有人居住，蘇美人也定居於此。此時各部族都必須面對洪水的問題(兩河流域的氾濫)，各部族之間為了耕地問題而爭吵不休，因而人們必須從事保衛家園及防禦的工作，戰鬥成為生活的一部分。

由於土地貧瘠，降雨量不足，部族之間常為爭奪水源發生戰爭，因此有能力解決及應付各種危機的人，便理所當然的成為蘇美人的領袖。人們願意交出他們的權力讓有才能的人，帶領他們走向康莊大道，而人民也認為他們的領袖是深受

---

\* 淡江大學歷史系專任副教授

神的特別愛護，故稱之為「神的代理人」。公元前3000年，蘇美地區也曾被盧伽爾—札吉西(Lugar- Zagesi) 領導，(盧伽爾字面的意思「大人物」)在他領導之下，蘇美人成為美索不達米亞地區最強盛的國家，也奠定了蘇美文化的基礎。而此時蘇美也已經是一個城邦國家。

從地形上看，這些城市因為鄰近海洋(波斯灣)而成為商業繁榮之地，當經濟到達一定的程度，各氏族的寡頭政治也面臨了挑戰，部族首領已經不足以應付國家複雜的事務，人民也就自然地走向君主政體，此也導致蘇美氏族制度的崩潰，而古代奴隸制度的形成也和蘇美氏族制度的崩潰有關。

這個時期，各城邦之間不斷地鬥爭，最後拉卡什城佔了上風。公元前2630年，拉卡什國王烏胡卡瑞那(Ouroukagina)在兩河流域之間興建了許多廟宇，由於水資源貧乏，他大力修建了幾項水利工程。廟宇是人民的精神依託，水利資源又是人民生存的要件，因此，他被人民稱為「拉卡什與蘇美的國王」。當人民安居樂業之後，同時他也頒佈一些法令；這些和民生息息相關的法令，日後也成為蘇美法典的鼻祖。

烏爾王朝的末代國王是伍魯卡繼那(Orukagina)，他是一位才智雙全的國王，在位期間，他不僅廢除奴隸制度，而且還大舉整肅貪污官員，對於官箴的維護不遺餘力，此外他还頒佈了簡明的法令，與人民共同遵守法律，國家秩序井然，人民安康。

之後，烏胡克崛起，它取代了拉卡什。魯卡澤瑞西國王(Lougalzaggisi)建立了「第一個美索不達米亞王國」，人民稱他為「烏胡克地區的國王」。在魯卡澤瑞西國王之後，公元前2350年，蘇美人被阿卡德人取代，他們擴張的力量很強大且迅速，旋即他們就征服了美索不達米亞地區。

在阿卡德之後，出現的是烏爾第三王朝，這個王朝存在許多文獻資料，尤其在經濟和行政方面。他們的國王在美索不達米亞歷史上也有舉足輕重的地位，如烏爾那姆和舒爾吉，前者在烏爾建立了廟塔，後者在文治武功兼具影響力。

因此，無論是埃瑞度，烏爾，烏胡克，拉卡什，烏瑪，尼普爾(Nippur)等各個城市的市民，他們都認為自己是蘇美人。從以上可知，這個地區的民族都是各自為政，也沒有中央政府，就如同希臘的城邦國家一樣，每個城邦都有自己的國王。當其城邦強大時，就會侵佔鄰近的城邦，這些城邦有一個泛稱，即是希臘城邦，而蘇美城邦的意義也是如此。

## 二、薩爾貢的崛起

盧伽爾—札吉西(Luga-Zagesi)不僅宣稱了他在整個蘇美(Sumer)地區的霸