石印術對中國文獻傳播的影響

石版印刷術在清道光初年，由西方傳教士帶進中國，直至光緒初年，受到出版商的重視，並以之印製出版大量書籍、報刊，蔚成一股風潮，這股風潮延續至民國以後才稍衰。在這數十年間，石版印刷術卻使得中國傳統雕版印刷受到極大衝擊，也連帶影響了近代中國出版業的發展，本論文試著從石印出版品相關資料入手，整理歸納出石印術在中國的發展概況，介紹重要出版社，並簡要說明各類型石印出版品的出版概況。再分就橫切面-當代現象：文獻保存及流傳、新知識思想的介紹傳播；縱切面-歷史的發展：印刷技術的改進及知識載體的多元、對待知識及圖書出版觀念的改變等層面，歸納分析石印術在中國發展的過程中，可能產生的影響及其應有的定位。