《哈利波特》一出版即以破竹之勢在短短時間內創下一億冊的銷售量，四十七種語言翻譯版，甚至包括巴爾幹半島的阿爾巴尼亞語和非洲祖魯語;締造了空前熱賣全球騷動的奇蹟景象。不僅打破世界銷售記錄，更成為繼聖經和毛語錄以後，全球最暢銷的作品。作者羅琳(Joanne Kathleen Rowling) 也變成全球最快速名利雙收、家喻戶曉的暢銷作家。

而在這橫掃全球出版界、讀者的同時，世界各地也起了一批從宗教及家庭觀點來控訴《哈利波特》的群眾，力言將之列為禁書，以免危害兒童及全世界。面對如此兩極的觀點，身為圖書館界的我們將以何種角度來看待此事，本文從圖書館角色來探析此事。