文獻:史料與詮釋的辯證：以類書、叢書、辭典、百科全書的關聯性為例

在文獻學的學科概念裡，基本涉及了三個環節:書(文)、人(獻)、學(文獻)。而三者的關聯性極為密切，在「學(術)」的總體觀照下，書(文)與人(獻)正由「史料與詮釋」的辯證關係下所形成。本文想處理的正在展示蘊含其中的關聯性。由於此屬文獻學方法論的設想，牽涉太廣，故以「類書、叢書、辭典、百科全書」分屬「古典」與「現代」的學術概念，分析其中蘊含關係，藉以說明現代「文獻學」正逐步走向詮釋一路，然而詮釋仍奠基在穩固的史料基礎上。因此，文獻學在現代的逐步轉化過程應被關注，勾勒此一發展足跡對文獻學的理論思考應有所助益，同時「史料與詮釋」的思考也有助於現代進行「古籍整理」的工作有所啟發。