

06:00	大公
06:30	宏通
07:00	新報
07:30	新報
07:45	新報
07:55	新報
08:00	新報
08:30	新報
10:00	新報
10:55	新報
11:50	新報
11:57	新報
12:54	新報
13:00	新報
13:58	新報
14:00	新報
15:30	新報
16:30	新報
16:58	新報
17:00	新報
17:15	新報
17:25	新報
17:30	新報
18:00	新報
18:26	新報
18:57	新報
19:00	新報
20:00	新報
21:00	新報
22:00	新報
23:00	新報
23:55	新報
00:00	新報
01:00	新報
02:00	新報
03:00	新報
04:00	新報
05:00	新報
06:00	新報
06:30	新報
07:30	新報
08:00	新報

# 真實的同僚性社群 共感 共學 共切磋

文·圖片提供 / 陳麗華 (臺北市立教育大學學習與媒材設計系教授)



## 推動模式

### 以五校共同體 形塑學習文化

培育種子教師是課程與教學改革的慣常作法，一般稱為「播種蔓延模式」。但這次臺北市國小推動學習共同體的理念與此截然不同，我們的初衷很單純——既然要推動學習共同體，推動的組織就當率先實踐學習共同體的理念。

這種以共同體推動學習共同體的模式，暫稱為「形塑文化風格模式」。國語實小、三民、三興、萬大與實踐等五所學校，自去年六月參訪日本學習共同體返臺後，就形成一個推動的共同體，建立能共感、共學、共切磋的跨校同僚性 (collegiality)。其基本思維如下：

## 篩選，才能扎根茁壯。在五所學校所形成的學習共同體運作中，從赴日參訪前舉辦定期跨校讀書會，參訪後定期舉行公開研修會、行政協調會、專題工作坊等活動，成員以協同行動研究 (collaborative action research)

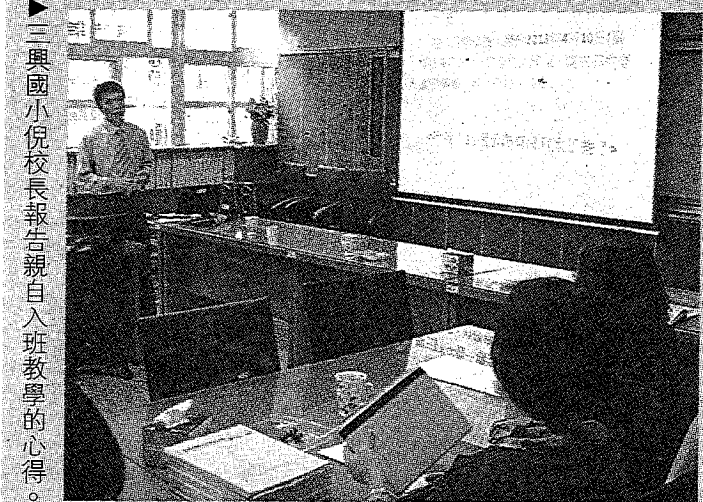
(精神，探討理念、切磋實務，讓臺日兩種教育文化相遇、交融，產生採借、替換、混合或拒斥等作用，確定了適合本土在地的學習共同體的理念與作法。

### 建立典範學校 取代培訓種子教師

建構學習共同體學校，不在引進合作學習的教學策略或技巧，而是學校學習文化的形塑。如果只是前者，那麼培訓和散播種子教師，不為立即有效的推動策略，實則不然。

### 以學習共同體 推動學習共同體

佐藤學教授在日本導入學習共同體失敗了十多年，直到建立「濱之鄉」這所典範學校以後，才出現翻轉成功的契機，這說明學習共同體不是零碎、片段、孤立的教學策略與技巧而已，它是學習文化的氛圍，連帶的存在於學生之間、教職員之間，學校行政人員與教師之間，以及全校師生與家長之間；是在靜謐的文化氛圍中，自



三興國小倪校長報告親自入班教學的心得。

9:50	2018 年 10 月 10 日
10:00	1000
11:00	1100
12:00	1200
13:00	1300
14:00	1400
15:00	1500
15:30	1530
16:00	1600
17:00	1700
18:00	1800
19:00	1900
20:00	2000
21:00	2100
22:00	2200
23:00	2300
00:00	0000
00:45	0045
01:00	0100
01:30	0130
02:00	0200
03:00	0300
03:45	0345
04:00	0400
05:30	0530
06:00	0600
07:30	0730
08:00	0800
08:30	0830
08:55	0855
09:45	0945
10:00	1000
10:30	1030
11:00	1100
11:45	1145
12:00	1200
12:30	1230
13:30	1330
13:35	1335
14:00	1400
14:30	1430
15:00	1500
15:15	1515
15:30	1530
16:00	1600
16:40	1640
17:30	1730
18:00	1800
18:30	1830
18:55	1855
19:45	1945
20:00	2000
20:45	2045
21:00	2100
21:30	2130
22:00	2200
22:45	2245
23:00	2300
23:30	2330

然流動人際的聆聽、知性的對話、心靈的交會，相互合作連結成一體的關係狀態。

既然學習共同體是文化氛圍，就必然要在學校脈絡中完整呈現這種以公共性、民主性、卓越性為基礎的學習文化，才能引發共鳴，帶領出起而效尤的向心力與行動力！

臺北市五所國小以推動共同體來運作，就是希望透過扎實深耕，讓理念慢慢發酵、沉澱、凝練、創造性轉化，到在地實踐。在踏實穩健的推動步伐中，塑造讓教師安心與放心的公開研修環境。我們的想法是先沉潛這五所學校推動的「質」，不任意攙動，預留時間和空間去慢慢發酵，不急於讓好奇者來這五所學校圍觀、嘗鮮、看熱鬧或評斷。靜待典範學校的雛型初立，讓共同學習的文化訴說不同的故事，相信受感召願投入的學校，自然會加添進來。

### 由下而上 共感、共學、共切磋

不管是什麼主題的教育改革，都牽涉到以一個嶄新理念或內容要素取代另一個既有的理念或內容，新的革新要素還必須在能相容的組織結構裡存活。如果一項教育改革沒有正視它所處環境的調適問題，這個創新作法幾乎注定短命，淪為

「流行時尚和多餘的鑲嵌花邊」(fads and fitts)。換句話說，如果想要使創新作法成功落實，機構組織和內部動力就必須改變。

過去有些教育改革未能設想於此，而採取社會運動模式操作，由上而下進行動員，一旦推動的資源抽走，改革「運動」很快就會停擺，一切回歸原點。經常被動員的學校和教師也會養成一種「慣性」——等著被「動員」、「等著資源投入再來辦事」。這「慣性」若積習已久，就會變成「惰性」，沒有動員就不做任何嘗試和更新。教育改革若用「運動」的方式來攙動，卻不去激發內部動力，並調整學校組織結構(例如：權力結構、工作結構與對話機制等)，雖然一時激起教師的熱情，卻沒有足夠的專業支撐與陪伴，未能耐心等待它慢慢發酵、沉澱、澄清。就如不久前風行一時的「葡式蛋塔」，人們在嘗鮮後，就棄置不再回頭。

臺北市五所小學以推動學習共同體的形式運作，希望在情感層面，透過對話與分享讓彼此的熱情交流，產生共感與共

五校核心推動成員在工作坊中，以「世界咖啡館」的討論策略形成共識。



鳴 (com-passion)，形成具歸屬感與一體感的同僚性社群。參與的學校不僅是「出席」和「現身」在這波改革，更真實「存在」和「參與」其中。

在知識層面，透過對話、互惠與共學，由知道、悟道到做到，讓改革的理念轉化成真實的意義與價值。在行為與實踐層面，透過彼此觀摩研修、相互借鏡、共同切磋，由做到、扎根、轉化到創新，以開展在地化的實踐模式。

總之，跨校間的推動共同體，嘗試走的是一條由下而上的共感、共學和共切磋的路徑。期盼五所學校成為相互連結一體的五瓣花朵，既有凝聚共好的特質，也因在不同校園各自茁壯而各具風格與特色。