

「墨守成規之美」—— 探究俄國東正教聖像標準範本

郭昕宜*

《中文摘要》

「聖像標準範本」是以插圖及文字方式描述聖像上的形象，以作為聖像畫師製圖時的指導手冊。聖像範本的意義突顯東正教尊崇教會規範，以保守反動的態度，嚴格規定聖像繪製的所有細節，要求聖像畫師能夠「墨守成規」。本論文在探討俄國東正教聖像畫範本形成之社會背景，了解其內容和意義，並認識聖像史上幾本重要的範本，期能還原東正教聖像畫幾世紀以來所遵循的古老道統，凸顯其與西方宗教藝術的差異。

關鍵詞：東正教聖像、拓圖、修道院、規範道統、教會月曆、聖者傳、聖像標準範本

投稿日期：2011 年 1 月 3 日

通過日期：2011 年 6 月 8 日

*郭昕宜為淡江大學俄國語文學系專任助理教授

誌謝：本論文獲得國科會 NSC98-2410-H-032-061-計劃案之補助，特此致謝。