

# TABLE DES MATIERES

<b>INTRODUCTION</b> .....	5
0.1 Un aperçu général de <i>même</i> dans les dictionnaires.....	5
0.2 Résumé et commentaire de quelques études sur le marqueur <i>même</i> .....	10
0.3 Présentation du travail.....	21
<b>CHAPITRE 1</b> .....	33
<b>Dét. + même + Subst.</b> .....	33
<b>1.1 Considérations générales sur <i>le</i></b> .....	38
<b>1.2 Considérations générales sur <i>un</i></b> .....	39
<b>1.3 Relation <i>le même X</i> par rapport à <i>Relation un même X</i></b> .....	42
1.3.1 Cas où seul l'emploi de <i>le même X</i> est correct.....	45
1.3.2 Résumé des caractéristiques de <i>le même X</i> .....	51
1.3.3 Cas où l'emploi de <i>un même X</i> est possible.....	51
1.3.3.1 Présence indispensable de <i>même</i> .....	52
1.3.3.2 Présence facultative de <i>même</i> .....	59
1.3.4 Résumé des caractéristiques de <i>un même X</i> .....	63
<b>1.4 Construction <i>un seul et même X</i></b> .....	64

<b>CHAPITRE 2</b> .....	70
<b>Constructions (X +) pronom personnel + <i>même</i> (+ P)</b>	
<b>et <i>Même X - P</i></b> .....	70
<b>2.1 Construction <i>Même X - P</i></b> .....	71
<b>2.2 Construction <i>pronom personnel + même</i></b> .....	82
2.2.1 <i>Pronom personnel + même</i> et	
la valeur d'exclusion.....	90
2.2.1.1 Prise en compte explicite de la relation	
<b>X - P'</b> dans un premier mouvement.....	90
2.2.1.2 Prise en compte implicite de la relation	
<b>X - P'</b> dans un premier mouvement .....	100
2.2.2 <i>Pronom personnel + même</i> et	
la valeur d'association.....	108
2.2.2.1 Prise en compte explicite de la relation	
<b>X' - P</b> dans un premier mouvement.....	108
2.2.2.2 Prise en compte implicite de la relation	
<b>X' - P</b> dans un premier mouvement.....	114
<b>2.3 Comparaison entre <i>X lui-même P</i> et <i>Même X - P</i></b> .....	115
2.3.1 La construction de l'altérité dans les relations	
<i>Même X - P</i> et <i>X lui-même - P</i> .....	116
 <b>CHAPITRE 3</b> .....	 126
<b><i>Même</i> et les termes temporels</b> .....	126

<b>3.1 Rapport entre <i>même</i> postposé et hier / aujourd'hui /</b>	
<i>demain</i> .....	126
3.1.1 <i>Aujourd'hui, hier et demain</i> .....	127
3.1.2 Rapport entre <i>aujourd'hui</i> et <i>même</i> postposé.....	135
3.1.3 Rapport entre <i>même</i> postposé et <i>ce jour-là</i> /	
<i>la veille / hier</i> .....	143
<b>3.2 Rapport entre <i>même</i> postposé et en ce moment /</b>	
<i>maintenant</i> .....	152
3.2.1 <i>En ce moment</i> comparé à <i>maintenant</i> .....	152
3.2.2 <i>En ce moment</i> comparé à <i>en ce moment même</i> .....	159
3.2.3 Compatibilité de <i>en ce moment</i> et incompatibilité	
de <i>maintenant</i> avec <i>même</i> postposé .....	167
<b>3.3 Enoncés de la forme <i>le même t</i> et <i>le t même</i></b> .....	167
3.3.1 <i>A l'instant</i> .....	168
3.3.2 <i>A l'instant même</i> et <i>au même instant</i> .....	170
3.3.3 Comparaison de <i>juste au moment où</i> et <i>au</i>	
<i>moment même où</i> .....	175
3.3.4 Positions différentes de <i>même</i> par rapport	
à <i>jour</i> .....	176
<b>3.4 <i>Avant</i> comparé à <i>Après</i></b> .....	182
3.4.1 Hypothèse sur le fonctionnement de <i>avant / après</i> .....	190
3.4.2 Statut de X dans <i>avant X</i> par rapport au <i>passé</i>	
<i>composé</i> et au <i>plus-que-parfait</i> .....	192
3.4.3 <i>Avant / après</i> en position finale.....	195
<b>3.5 Antéposition et Postposition de <i>même</i> par rapport à</b>	
<i>avant</i> .....	197
3.5.1 <i>Même antéposé</i> par rapport à <i>avant</i> .....	198

