

INTRODUCTION

3

PREMIERE PARTIE. LA SENSIBILITE RELIGIEUSE

Chapitre 1. Les dispositions de l'enfance.

| | |
|---|----|
| Le milieu familial. Le père médecin. — La mère dévote puis athée. — L'anticléricalisme du frère. — Le rapport avec les bourgeois. | 14 |
| Les instincts. La vocation. — Les instincts chez ses personnages romanesques. — Le fatalisme social. — La sensibilité de Flaubert. | 22 |
| La religiosité. L'instinct religieux. — Les visites des églises. — La dégradation par le progrès. | 28 |
| L'adoration de la Vierge. La chapelle de la Vierge. — Les Maries de ses romans. — Le culte marial, la religion des enfants. | 36 |

Chapitre 2. L'enthousiasme romantique.

| | |
|---|----|
| Au seuil de la vie. « C'est là ce que nous avons eu de meilleur ! » — Le premier amour de Flaubert — La première communion. — « dans les airs ». | 48 |
| Jeunesse romantique. Flaubert romantique. — La lente désaffection du romantisme dans les années 1840. — Chateaubriand. | 60 |
| Les désirs. Les désirs et les instincts. — L'idéalisme. — Le mysticisme. — Confusion entre le sacré et le profane. | 70 |
| La tentation. La tentation du Diable. — Les trois versions de la <i>Tentation</i> . — Le rite de passage vers la sagesse. | 83 |
| Le mouvement de conversion. Le spectacle de la mort. — Le mouvement de conversion. — Entretien décevant avec un prêtre. | 95 |

DEUXIEME PARTIE. LA RELIGION ECCESIALE

Chapitre 3. Le spectacle de la religion.

| | |
|---|-----|
| La dévotion. La dévotion. — La religion des femmes. — Culte marial. — Littérature pieuse. — La faute de Rousseau. | 110 |
| La superstition. La superstition. — La peur irrationnelle. — Flaubert superstitieux. — Les gestes et les formules. — Les amulettes. — Les pèlerinages. | 122 |
| L'idolâtrie. L'art religieux. — L'idolâtrie. — La fragilité des idoles. | 137 |

Chapitre 4. La politique.

| | |
|---|-----|
| La religion des puissants. L'alliance du trône et de l'autel. — La Monarchie de Juillet. — L'ordre moral. — La religion des bourgeois. — « les choses les plus saintes, la famille, la propriété, le mariage ». — L'anthropocentrisme. | 145 |
| Le peuple et la religion. La Charité chrétienne. — La révolution de 1848. — Les néo-catholiques. — Critique des socialistes. | 161 |

Chapitre 5. La doctrine.

| | |
|--|-----|
| L'enseignement religieux. Le catéchisme. — Histoire sainte. — La morale chrétienne. — La défaillance des prêtres. | 182 |
| La considération dogmatique. Le Christ. — L'autorité du dogme. — La Grâce contre la Justice. — L'Immaculée Conception. | 194 |
| La lecture biblique. lecture de la Bible. — La critique biblique. — La controverse. — La simplicité des premiers chrétiens. | 207 |

TROISIEME PARTIE. L'ETHIQUE DU SAGE

Chapitre 6. L'usage de la raison.

| | |
|---|-----|
| L'ermite de Croisset. Le caractère initiatique de la tentation. — La chute. — Flaubert l'ascète. | 222 |
| Le scepticisme raisonné. L'ironie, l'autodérision et l'introspection. — Le doute contre la foi. — Le détachement. | 230 |
| Bilan du fait religieux. Le syncrétisme religieux. — Le symbolisme religieux. — La mort des religions. — L'anthropomorphisme. | 238 |

Chapitre 7. Le ressourcement.

| | |
|---|-----|
| L'imitation de la Nature. La critique du dualisme. — La mémoire. — Le singe, le serpent et les monstres. — Mimésis. | 252 |
| La tentation panthéiste. Flaubert panthéiste ? — « Être la matière ». — Le mal. | 267 |
| Retour à la religiosité. « Ne pas conclure ». — Dieu transcendant du Beau. — Le Christ solaire. | 282 |

| | |
|------------|-----|
| CONCLUSION | 293 |
|------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 299 |
|---------------|-----|

| | |
|--------------------|-----|
| TABLE DES MATIERES | 312 |
|--------------------|-----|